



SWAMP THING

BY
RICK
VEITCH
&
ALFREDO
ALCALA

SUGGESTED
FOR MATURE
READERS



JOE KUBERT
'87

REFLEXÕES:

Justiça, Edge queria poder olhar nos seus olhos e explicar a justiça por baixo disto.



Bolland deve estar olhando pro relógio agora.

Você teve sua chance. Você podia ter aceito as ofertas generosas que oferecemos e deixar a Corporação Sunderland tomar posse da Comunicações Galáxia.



Mas não, você tinha que resistir às nossas investidas.

Você chamou seu Cavaleiro Branco, engoliu seu remédio e lavou sua roupa suja em público e agora acha que a Galáxia está segura.



Tenho novidades pra você, Edge. As regras do jogo acabaram de mudar.

GALAXY
COMMUNICATIONS

GALAXY COMMUNICATIONS PLAZA

É como meu velho mentor, o General, dizia: "os negócios podem ser mais cruéis do que o amor ou a guerra."

Go posso acrescentar: "Tudo é justo."

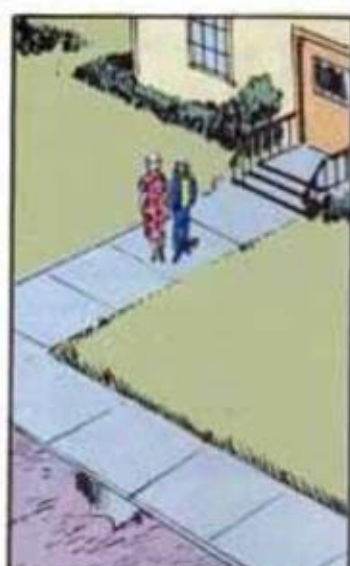
Adeus, Edge.

REFLEXÕES:

TEMOS TANTO EM COMUM EM NOSSAS VIDAS, LIZ E EU. SOMOS AMIGAS, FICAMOS A VONTADE DE DIVIDIR NOSSO LADO SECRETO QUE SÓ PODE SER VISTO REFLETIDO NAQUELES QUE AMAMOS. ELA ESTÁ SE PREOCUPANDO COM A APARÊNCIA DE NOVO. É UM BOM SINAL.



QUANDO PERGUNTO SE ELA VIRIA COMIGO ATÉ O CORREIO PARA PEGAR MINHA CORRESPONDÊNCIA ELA EMPACA, AUTOMATICAMENTE EXPONDO SEUS MEDOS. "O CHESTER NÃO IA GOSTAR," ELA DIZ, E NOS DUAS RIMOS. CHESTER IA GOSTAR MUITO. ELE TEM SIDO MARAVILHOSO COM ELA.



ELES AINDA ESTÃO NA FASE DE SÓ SEGURAR AS MÃOS, MAS POSSO VER QUE ELA GOSTA MESMO DELE. EU A FAÇO FALAR E ELA SOLTA SUAS ESPERANÇAS E SONHOS E, SIM, DESEJOS. MAS AÍ ELA CONGELA, E EU CONSIGO LER A TRAGÉDIA ESCULPIDA EM SUAS EXPRESSÕES: SUNDERLAND... DENNIS... O HORROR...



REFLEXÕES:

EU DEVIA ESTAR PROCURANDO EMPREGO MAS ESTOU NA BANCA DE JORNAL OLHANDO AS PRATELEIRAS PRA ACHAR ALGO QUE ENCAIXE NA MINHA FÓRMULA INFALÍVEL DE ENTENDER EVENTOS ATUAIS.

AMERIKA DE REAGAN = ALGO PARECIDO COM A CULTURA POPULAR = COM A REALIDADE

FOTO JORNAL

RUMOR

GALA

EMPRESA

SHINY BEAST

AQUI NÃO É BIBLIOTECA.



O SEGURO DESEMPREGO JÁ ERA E MEU CAPITAL DE GIRO FOI PRO GRUPO ECOLÓGICO. SE QUISER PAGAR O ALUGUEL ESTE MÊS, TEREI QUE TRABALHAR.

HUMM

SERVÇO ESTÚPIDO CHEFE INIMIGO = HORAS EXTRAS SEM TEMPO DE PENSAR

EI, CHESTER!



HA QUANTO TEMPO, CARA!

HÃ... OI, EU TE CONHEÇO?

NOTÍCIAS DE HOUMA

ME CONHECE? NÃO DIGA QUE ESQUECEU DE WOODSTOCK! PUXA, EU TE APRESENTEI PRA MINHA IRMÃ LA, IRMÃO.



NA ÉPOCA ME CHAMAVAM DE "O IOIO CÓSMICO." MAS HOJE EM DIA SOU SÓ "BOCUDO."

NÃO ME LEMBRO MUITO DO QUE ACONTECEU EM WOODSTOCK. FOI MEIO QUE UM FIM DE SEMANA PERDIDO PRA MIM.

MAS SE DIZ QUE ME CONHECEU, EU ACREDITO.

UM MONTE DE NEURÔNIOS PERDIDOS, HEIN, AMIGO? OLHA, TÔ COM UM PUTA BASEADO...

POR QUE NÃO VAMOS PRO PARQUE E SACUDIMOS ALGUMAS DAQUELAS LEMBRANÇAS?



ONDE CÊ CONSEGUIU O BAGULHO? A BICA SECOU DESTA QUE O IRÁ-CONTRA ESTOUROU.

AMIGOS NO ALTO ESCALÃO, CHESTER. TRABALHO PRUM CARA CHAMADO... ESCUTA ESSA... ROY RAYMOND.

AH, QUALÉ, CARA! O QUE UM CARA FAMOSO QUE NEM ELE IA QUERER COM...

KOFF KOF KOFFKOFF



TA' BRINCANDO! O DO PROGRAMA DA TV? QUE PASSAVA LOGO ANTES DOS "MONSTROS"? FFFLE

ESSE MESMO, E ELE TA' LOUCO PRA TE CONHECER.



UAAAUH! COFÉ QUE ERYA!

UM MERO MOMENTO ATRÁS...
EU OLHEI PARA A PAISAGEM
DEVASTADA... DO PÂN-
TANO DA MORTE... PONDE-
RANDO SOBRE MEU DESTINO.

ENTÃO DECISIVAMENTE... ME TORNEI UMA
CORRENTE MINÚSCULA... DE FOGO ELÉTRICO...
E ENTREI NO CIRCUITO ESMERALDA INVISÍ-
VEL... QUE PROTEGE NOSSO PLANETA...

REFLEXÕES NUM

RICK VEITCH:
roteiro / desenho

ALFREDO ALCALA:
arte-final

TATJANA WOOD:
cores



DA POLUIÇÃO E DA CHUVA
ALIDA... DA AMÉRICA
INDUSTRIALIZADA... EU
VIAJEI PELO CÍRCULO
FECHADO... DO VERDE...
PARA O SUL.

PARA A SEDUTORA... E ÚMIDA
FLORESTA TROPICAL DO BRASIL...
LOGO AO SUL DE CONCORDIA...
ONDE O TEFÊ... COMEÇA SUA
LONGA JORNADA... PARA O MAR.

OLHO DOURADO

KAREN BERGER:
editora da versão original

WEIN WRIGHTSON:
criadores



Tenho certeza que conhece carros-bombas, Edge.

Em outras partes do globo, eles são considerados uma ARTE devido à sua inegável utilidade na arena política...

Aplicá-los no setor de negócios foi pura inspiração, se posso chamar assim.

Tivemos sorte de receber suporte técnico de um de nossos clientes em QURAC. Eles costumavam ser seus clientes, Edge.

GALAXY COMMUNICATIONS PLAZA

Você não devia tê-los enganado naquela última venda de armas.

Eles nos forneceram planos para uma bomba de ar e combustível. São quinhentos quilos de dinamite envolvidos por cinco tanques de gás propano. Parece uma droga?

Pode parecer se você está empoleirado à sessenta e seis andares do nível da calçada.

Talvez eu deva lembrá-lo que foi uma bomba dessas que fez a embaixada americana em Beirute desabar.

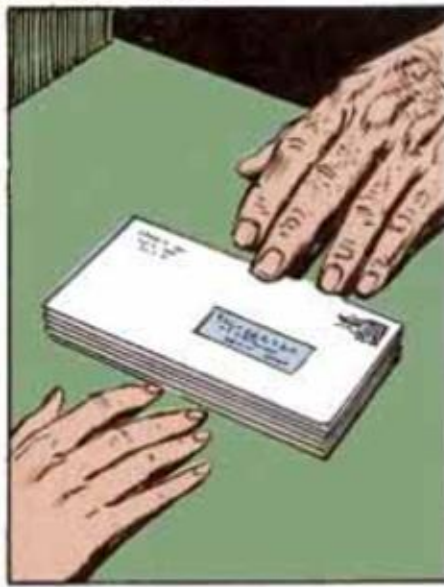
E se Bolland puder colocar o caminhão no lobby...

Temos certeza que a bomba vai derrubar todos os sessenta e seis andares do edifício Galaxy Comunicações feito um castelo de cartas.

QUANDO LIZ TEM UM ATAQUE DE PÂNICO NA RUA PRINCIPAL, EM HOUMA, EU PIORO AS COISAS AO PERDER A PACIÊNCIA. FICO BRAVA DE VÊ-LA PERDER TODO O TERRENO QUE CONQUISTOU POR CAUSA DE UMAS POUCAS LEMBRANÇAS.




ELA ESTÁ TREMENDO E SE AGARRANDO EM MIM ATÉ O GUICHÊ ONDE O ATENDENTE ME RECONHECE DO CASO EM GOTHAM CITY (APARECI NA TV). SEU NERVOSISMO AUMENTA A SENSÇÃO DE PARANÓIA ENQUANTO ELE ENTREGA MINHA CORRESPONDÊNCIA. JUNTO COM AS PROPAGANDAS DE COSTUME, TEM SETE CHEQUES DO TESOIRO NACIONAL.



EU NÃO ENTENDO POR QUE O GOVERNO COMEÇOU A MANDAR TREZENTOS E SESSENTA E DOIS DÓLARES POR MÊS PARA ABIGAIL CA... NÃO. ABIGAIL, NÃO. SRA MATTHEW CABLE. A MÃO DE LIZ NO MEU COTOVELO, O OLHAR SILENCIOSO DO ATENDENTE... TUDO SOME DIANTE DA SENSÇÃO DE CICATRIZES REABRINDO... MATT, O D.D.I., O HOSPITAL, O HORROR.





NÃO VIM
AQUI... POR
EDUCAÇÃO.

EM MINHA RECENTE LUTA
COM GRUNDY... DE REPENTE
ME ENCONTREI PREGO...
NUM GO' CORPO.

ACREDITO
QUE O PARLA-
MENTO DAS ÁR-
VORES... QUER ME
MATAR.

E VOCÊ... FINALMENTE
RESOLVEU MISTURAR SUAS
RAÍZES COM AS NOSSAS?
COMPARTILHAR SUA MENTE
COM A MENTE?

AINDA
NÃO.

AINDA TENHO
BOAS RAZÕES...
PARA FICAR NO
MUNDO DOS
HOMENS.


ESTOU A
PROCURA DE
RESPOSTAS, POR
QUE NÃO ME
DEIXAM...
ENCONTRAR
MEU PRÓPRIO
DESTINO?

SEU DESTINO FOI GELADO DESDE
O PRIMEIRO MOMENTO EM QUE SE
ARRASTOU DO PANTANO.

VOCÊ É UM **ELEMENTAL**.
PROTECTOR DA BIO-FORÇA,
HERDEIRO DE UMA CONSCIÊNCIA
QUE SE ESTENDE DESDE O
INÍCIO DA VIDA NESTE
PLANETA.


UMA HUMANA?
PENSE NO QUE ESTÁ
DIZENDO...

VOCÊ VIU SEU
ENVENENAMENTO
DESCUIDADO DO
AMBIENTE; VOCÊ
CONHECE MUITO BEM
OS CRIMES HEDION-
DOS QUE ELES SE
INFLIGEM...




NÃO HÁ
MORTE
PARA NÓS.

QUANDO NOSSAS JORNA-
DAS PELA TERRA TERMINAM,
NOS RECOMPENSAMOS AQUI,
NA TRANQUILA COMUNHÃO
COM OS ANCIÃOS.



EU SEI.

JÁ FUI
CHAMADO DE
MONSTRO DO PÂN-
TANO ANTES.




MAS A NOVA
SEMENTE NASCE,
E SEU LUGAR É
AQUI NESTE
BOSQUE.

DESISTA DE SUA
CARGA. A VIDA ENTRE OS
HUMANOS NÃO É NADA
ALÉM DE TRISTEZA E
CONFUSÃO
CONSTANTE.

ENCONTREI
SENTIDO... EM
MINHA VIDA.

TENHO O
AMOR... DE UMA
MULHER.



NÃO DEIXE QUE
SUAS VIDAS CURTAS
E SEM SENTIDO
CORROMPAM A ETER-
NIDADE QUE COMPARTI-
LHA CONOSCO.

AFINAL, ELES
SÃO SÓ
ANIMAIS...

Bolland deve estar entregando a mercadoria agora. História interessante a do Bolland: taxado de sociopata no colegial; expulso do exército por ataque a um general; três casamentos, todos terminaram em divórcio; membro da KKK desde 1979; filme favorito: TAXI DRIVER. Herói pessoal: James Earl Ray. Um de nossos operativos o recrutou num grupo de religiosos ultra fundamentalistas no ano passado.

Ele acredita que você é o anticristo, Edge.



É claro que nós damos um pequeno estímulo positivo ao seu já existente complexo de mártir. Como você sabe, os humanos são maravilhosamente maldadeis, principalmente os psicóticos. Nós criamos um monstro utilizando técnicas psicológicas sofisticadas...

... é
símbolos
de poder.



LEGAL. ESTOU SENTADO NO RESTAURANTE MAIS CARO DO SUL DA LOUISIANA DEVRANDO A MODERNA COZINHA PSEUDO-CAJUN COMO UM ANIMAL FAMINTO

DE OLHO NOS OLHOS VIDRADOS DE UM DOS GÍMBLOS DE UMA JUVENTUDE DESPERDICADA ASSISTINDO TV ROY RAYMOND

ACOMPANHAMOS O SEU TRABALHO, CHEF... E FRANCAMENTE, FICAMOS IMPRESSIONADOS.

COMO SEMPRE AS CONEÇÕES QUE FAÇO NÃO SÃO LINEARES,

O INCONSCIENTE COLETIVO
CULTURA POPULAR
O MÍNIMO DENOMINADOR COMUM

MAS JÁ NÃO TENHO EMPREGO HA'... DEIXE VER... DOIS ANOS!

Ã-HÃ! ROY QUER DIZER COM SEU GRUPO ECOLÓGICO CHESTER.

AH, ESSE TRABALHO! AINDA NÃO ADIANTOU MUITO. UMAS POUCAS REUNIÕES... ALGUNS PROTESTOS...

E UMA VEZ FALEI NUMA RÁDIO...

E VOCÊ FOI MARAVILHOSO! PERGUNTE AO LIPCHITZ. ME EMOCIONEI QUANDO VOCÊ FALOU DA FALTA DE RECURSOS.

NÓS DA INDÚSTRIA DE ENTRETENIMENTO TAMBÉM NOS PREOCUPAMOS, CHET. MAS SEU GRUPO É DISCRETO DE MAIS.

PRECISAMOS DE ALGO QUE CHAME A ATENÇÃO DAS PESSOAS... FAZÊ-LAS ENTENDER A NOSSA IDÉIA DE PROTEGER A NATUREZA.

PRECISAMOS DE UM SÍMBOLO.

TIPO O 'O HOMEM DA GLAD'?

EXATO!

ROY... NÃO FALEI QUE ESSE GAROTO IA PEGAR RÁPIDO? NÃO FALEI?

ESTAMOS PENSANDO NUMA LINHA INTEIRA DE PRODUTOS, CHET... EM TORNO DA SÉRIE "INCRÍVEL, MAS VERDADEIRO..."

E ESTE GÍMBOLO NOVO EM FOLHA FALARA' PELA BOA E VELHA TERRA.

QUE É...?

O NOME MONSTRO DO PANTANO SIGNIFICA ALGUMA COISA?

TEM INHO ZINHO





QUANDO HÁ PROBLEMAS
COMO ESTE, NÓS RESOLVE-
MOS EM COMITÊ.

OS ESCOLHIDOS ESTÃO SE
REUNINDO. TALVEZ QUEIRA
SE DIRIGIR A ELES.

FOOMFF

DOU UM PASSO A FRENTE... INCAPAZ DE RESISTIR... O RECONHECI-
MENTO... QUANDO SUAS VOZES SE LEVANTAM EM UNISSONO.

COMUNGAMOS NÃO EM PALAVRAS... MAS EM IMAGENS CADA UMA APENAS
UMA REFLEXÃO... DE UMA CLAREZA MAIOR... REFLETIDA NUMA JÓIA FACETADA.

CADA IMAGEM... COM GOSTO... DE
UMA NOSTALEIA INSUPOORTÁVEL...



É 1973... SOU UM CIENTISTA... TRABALHANDO COM MINHA MULHER... NUM PROJETO
SECRETO DO GOVERNO... PARA CRIAR UM COMPOSTO BIO-RESTAURADOR...

NA IRLANDA... DO SEGUNDO SÉCULO D.C... SOU UM PROSCRITO... DE MEU PRÓPRIO CLÃ... DEVIDO A UMA DEFORMIDADE
FÍSICA.



NA TERCEIRA DINASTIA... SOU UM FEITICEIRO... MUITO TEMIDO DENTRO DA CORTE... DO
IMPERADOR DA CHINA.

PONTAS SOLTAS, Edge!

Com sorte elas todas
serão enterradas com
você nos destroços de
sua matriz
corporativa.

Mas sou um
bom homem
de negócios.
Me preparei
para qualquer
eventualidade.
Final, aqui
é Metrópolis.

Nossa inteligência
relata um grande
conflito surgido
entre os caçadores
de homens e os
guardiões...

Então o Super-
Homem deve estar
ocupado demais
para se meter em
nossa mira.

Não, se houverem
pontas soltas aqui,
elas estarão todas
penduradas no
Bolland.

Uma pessoa como Bolland é
volátil, Edge. Ele tem que ser.

RIVERSIDE
AUTO SALVAGE

CLOSED

Então o que fazemos
se ele se apavorar...?

Ou perder
a calma?

Não podemos deixá-lo VIVER, podemos?

CLICK!

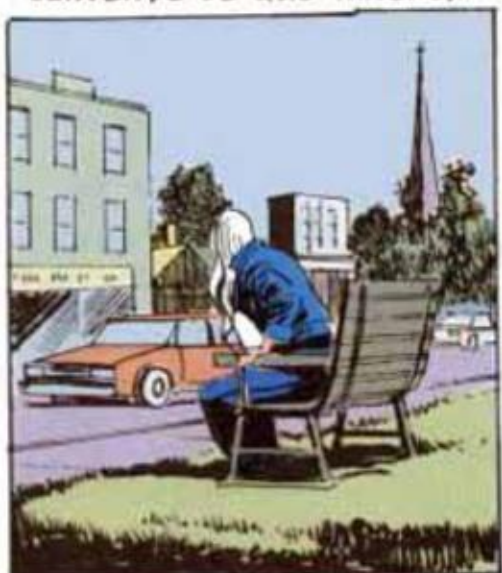
ACC OFF ON



A CHEGADA DOS CHEQUES DO GOVERNO TEM O EFEITO DE UMA BOLA DE DEMOLIÇÃO NO FORTE DE MINHAS EMOCÕES. UM A UM, OS NÍVEIS, TÃO BEM ESTRUTURADOS, COMEÇAM A DESABAR, UM APÓS O OUTRO, SOTERRANDO MINHA COMPOSTURA NUMA RUÍNA DE LEMBRANÇAS, SONHOS E REFLEXÕES. EU ME ARRASTO PRA FORA DO CORREIO COMO ALGUÉM SOB EFEITO DE ANESTÉSICOS.



SERÁ QUE ALGUÉM PODE ENTENDER PELO QUE PASSEI? A MORTE DE PAPAI... CRESCER SOB A SOMBRA DO CASTELO ARCANO... O QUE ACONTECEU COM O MATT. GRAÇAS A DEUS EU ENCONTREI O ALEC. NEM SEI ONDE ENCONTREI FORÇAS PARA SOBREVIVER. MAS QUANDO ME SINTO ASSIM, ME CONVENÇO DE QUE NINGUÉM NUNCA ENTENDERÁ A MINHA DOR. NEM O ALEC.



E DE REPENTE TEM UMA MÃO NO MEU OMBRO CUJO TOQUE FALA DE VIOLAÇÃO, HUMILHAÇÃO E UMA LUTA SOLITÁRIA POR UMA SIMPLES IDENTIDADE. QUANDO A MÃO DESLIZA PARA A MINHA, UMA VOZ MURMURA NUMA SABEDORIA CONQUISTADA A FERRO E FOGO: "TUDO O QUE TEMOS EM COMUM... É O HORROR." ELA DIZ.



A NOSTALGIA PELA VIDA... DA LUGAR
A BLASFÊMIA DA MORTE... E
RENASCIMENTO.

ESTOU CORRENDO PARA ESCAPAR
... DE UMA AVALANCHE DE LAVA
VULCÂNICA... QUE ME ENGOLE EM
SUA CHUVA...

QUANDO ME LEVANTO OUTRA VEZ... SOU
CONHECIDO COMO CHARCO VÊNUS... NA
LÍNGUA GUTURAL... DE MEU POVO.

DEPOIS DE SER SURRADO... E QUEI-
MADO... POR BANDIDOS PELO CRIME
DE ATIVISMO TRABALHISTA... MEU COR-
PO É JOGADO... NUM BARRIL DE CE-
VADA EM FERMENTAÇÃO...

E RENASÇO... PARA ME VINGAR...
COMO O DIABO DE
KETTLE HOLE.

AGENTES ESTRANGEI-
ROS... SEQUESTRARAM
MINHA MULHER... E SABO-
TARAM MEU LABORATÓRIO


CINCO FARPAS DE
UMA ÚNICA ARVO-
RE... CUIAS RAÍZES
CRESCEM DE VOLTA
... AO INÍCIO
DOS
TEMPOS.

CUIOS GALHOS ENVOLVEM... TODA A
VIDA... DAS AMEBAS AOS HUMANOS...
E TUDO MAIS ENTRE
ELAS.

E CUJO QUASE
INFINITO NÚMERO
DE OLHOS... TESTE-
MUNHAM EVENTO-
S DE TODAS AS
ÉPOCAS DO PASSADO
MAIS REMOTO E
DISTANTE...

DESCUBRO UM ELE-
MENTAL FRACASSADO...
QUE CHAMA A SI MES-
MO DE GRUNDY... E
TENTO FAZER DELE...
MEU VEÍCULO
TERRENO.

LUTO COM SUA MENTE... CONFUSO
POR UMA VIDA DE GOLPES
CRUEIS NA CABEÇA... PELA
POSSE DE SEU CORPO SEM
ALMA.



DEPOIS DE UMA ÚLTIMA REFEIÇÃO...
DE CEVADA E MINGAU... ELES ME
ENFORCAM... E JOGAM MEUS RESTOS
NO PÂNTANO... COMO SACRIFÍCIO
A BEL, O DEUS SOL.

ERAS DEPOIS... QUANDO
FINALMENTE ME LEVANTO
DE MEU CAIXÃO ESCURO DE
TURFA... HÁ UM NOVO DEUS...
E SEUS SEGUIDORES ME
CHAMAM DE SÃO COLUMBA.

QUANDO MINHAS
EXPERIÊNCIAS...
EXPLODEM EM MEU
ROSTO... ME TORNO
UMA TOCNA HUMANA E
MERGULHO NO PÂNTANO.

ME TEMENDO, O IMPERADOR MANDA
ME ASSASSINAR. MAS CONFORME
MINHAS INSTRUÇÕES... MEU CORPO É
CREMADO... E OS RESTOS MERGULHA-
DOS... NUM BARRIL... DE TINTURAS E
ÓLEOS ESPECIALMENTE PREPARADOS.

UM EXÉRCITO DE SOLDADOS DE CERÂ-
MICA EM TAMANHO NATURAL... FRACAS-
SAM EM EVITAR MINHA RESGURREIÇÃO...
COMO FANTASMAS ENTRE JUNCOS.



... AO
PRESENTE
IMEDIATO.


O NOVATO SE JUNTA A NÓS... AS AGONIAS
DO NASCIMENTO... JÁ MANCHAM UMA MEMÓ-
RIA... QUE DEVERIA SER PURA E NOVA...



MAS QUANDO ELE SE ATIRA... NUM BARRIL DE TOXINAS QUÍMICAS... A DOR É
GRANDE DE MAIS... E EU TENHO QUE FUGIR.

... PARA NASCER DE NOVO...
NUM OUTRO DIA.





Não tenho certeza por que estou pensando em você como se ainda estivesse vivo, Edge. A não ser por alguma reviravolta do destino, a esta hora você já foi chutado para a sala da diretoria lá do céu.

Talvez eu esteja só me permitindo justificar as táticas drásticas às quais recorri para tentar dominar a Galáxia Comunicações.

Veja você, estou acostumado ao assassinato mas nunca tive o sangue de tantos nas mãos ao mesmo tempo.

Essa é a verdade.

O general Sunderland sempre teve uma paixão implacável pela verdade, Edge. Ele me ensinou que se um alto executivo puder sair intacto do fogo da verdade nua e crua, então ele vê a justiça de qualquer política; qualquer ação.

Verdade e justiça, Edge...

É O JEITO AMERICANO.



NOSSAS MEMÓRIAS CONVERGENTES... DE DIFERENTES PASSADOS... DE DESTINOS PARECIDOS... SÃO COMO UMA CATEDRAL... EM CUJO CENTRO FICA... UM BEM CONHECIDO ALTAR SACRIFICIAL.

O ALTAR É... A NOSTALGIA DOLOROSA E EXÓTICA... DA CARNE... E DO OSSO. ELA SURGE EM CADA UM DE NÓS... SE MISTURANDO E CRESCENDO... COMO UM CORO DE HOSANAS... ÀS ALTURAS.

O CORO É CONDUZIDO... POR UM CÂNTICO EM BARÍTONO... REVERBERANDO COM UMA FERTILIDADE PROFUNDA E TERROSA... DA ERA PALEOLÍTICA.



ACOMPANHADA... POR UM CONTRALTO RÍTMICO SINCOADO... UM GRITO DE UMA DAS PRIMEIRAS VÍTIMAS... DA ERA DAS MÁQUINAS.

MINHA PRÓPRIA VOZ ECOA A EXPERIÊNCIA... DE ALEC HOLLAND.

ELE NASCEU EM 1947... E MINHA CANÇÃO VIBRA... COM A DICOTOMIA AGUDA... DE UM MUNDO QUE OSCILA... À BEIRA DA MORTE TOTAL. UM PRESENTE DA ERA ATÔMICA.





MEDIDAS IGUAIS DE DOR E SABEDORIA... SE ENTRELAÇAM NUM LAMENTO ASSOMBROSO... DE UM PROSCRITO SOCIAL... DA SOCIEDADE MEDIEVAL.

E UMA NOTA ÚNICA... DE PERCEPÇÃO ABSOLUTA... ESTA' CONTIDA NO MANTRA... DE UM BUDA... QUE CAMINHOU NA CHINA ANTIGA.

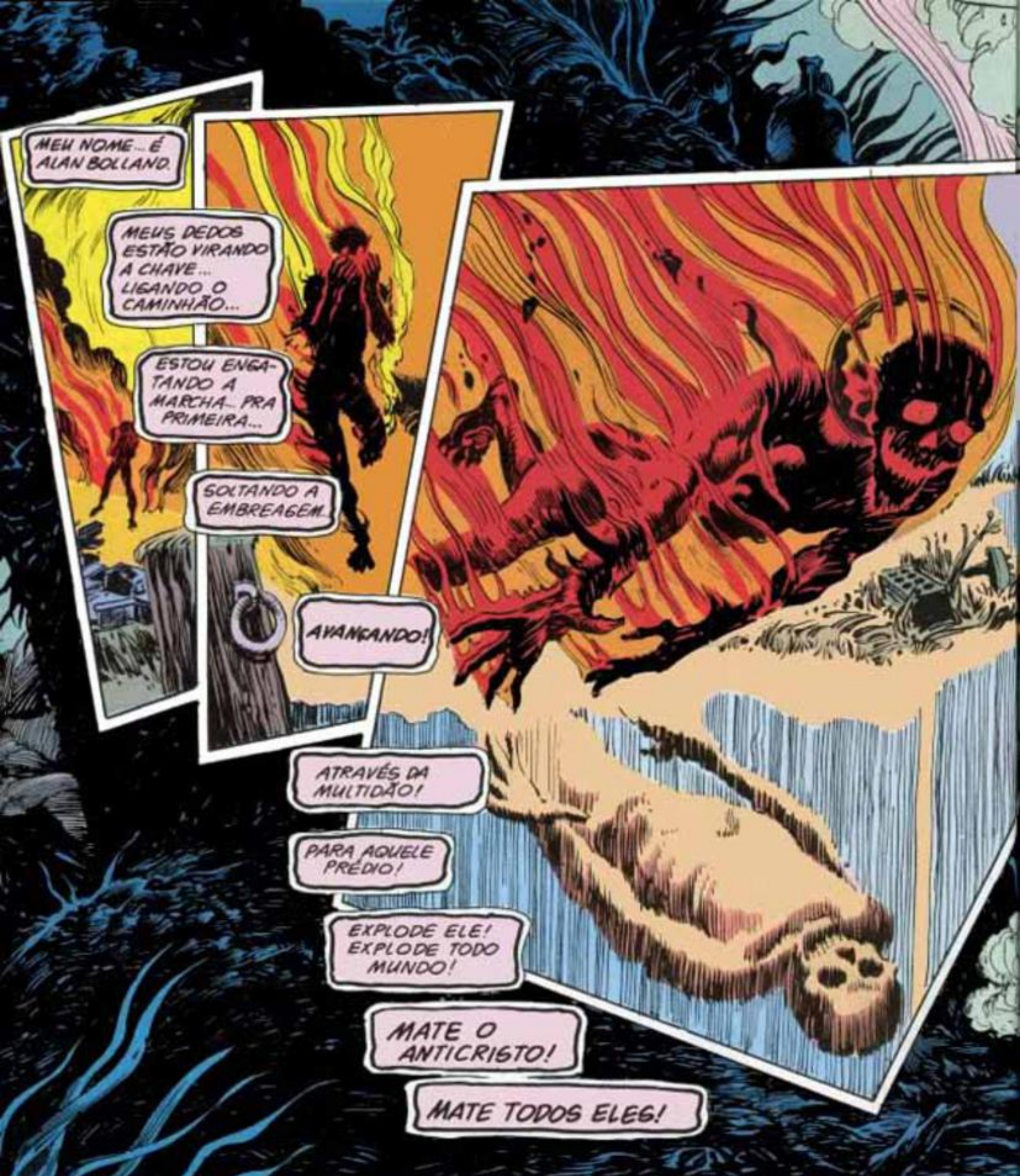


E DE REPENTE... LA' NO ALTAR... DE NOSSA DOR... ESTA' O SACRIFÍCIO.

OUVIMOS UMA NOVA VOZ... DAS PROFUNDEZAS ABSOLUTAS... QUE EXISTEM NA ALMA HUMANA.

GRITANDO POR LIBERDADE.





MEU NOME... É
ALAN BOLLAND.

MEUS DEDOS
ESTÃO VIRANDO
A CHAVE...
LIGANDO O
CAMINHÃO...

ESTOU ENGA-
TANDO A
MARCHA PRA
PRIMEIRA...

SOLTANDO A
EMBREAGEM.

AVANÇANDO!

ATRAVÉS DA
MULTIDÃO!

PARA AQUELE
PRÉDIO!

EXPLODE ELE!
EXPLODE TODO
MUNDO!

MATE O
ANTICRISTO!

MATE TODOS ELES!

SUA VOZ SE PARTE...
COM ÓDIO, BLASFÊMIA
E CONFUSÃO.

DESAFINADA,
DISGONORA,
DIESSONANTE

ELA TRANSFORMA NOSSA
SINCRONIZAÇÃO HARMÔNICA
... NUMA CACOFONIA
ÁSPERA E ATÔNICA



NOSSA GRANDE CATEDRAL
DA MEMÓRIA... COMEÇA A
TREMER... COM O QUE CHEGA
A NOSSO ALTAR... VEJO A
MESMA PERGUNTA REFLE-
TIDA NOS OLHOS... DOS
OUTROS...

É ESTE O
SACRIFÍCIO?

É ESTE O PRÓXI-
MO MONSTRO
DO PANTANO?

