



أولاً : النحو

(١) تقسيم الاسم العرب إلى منون وغير منون

عرف كلاً من :

- ١- الاسم المنصرف ، وغير المنصرف (الممنوع من الصرف)
- ٢- ما الحالات التى يمنع فيها الاسم من الصرف لعلّة واحدة ؟ مع التمثيل .
- ٣- ما الحالات التى يمنع فيها الاسم من الصرف لعلتين ؟ مع التمثيل .
- ٤- ما الحالات التى يمنع فيها الوصف من الصرف لعلتين ؟ مع التمثيل .
- ٥- ما إعراب الممنوع من الصرف ؟ مع التمثيل .
- ٦- مثل لاسم ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة مرة ، ومجرور بالكسرة مرة أخرى .

(٢) علامات الأفعال

- ١- ما علامة الفعل الماضى ؟ مع التمثيل .
- ٢- ما علامة الفعل المضارع ؟ مع التمثيل .
- ٣- ما علامة الفعل الأمر ؟ مع التمثيل .
- ٤- ما حكم الفعل الماضى ؟
- ٥- متى يبنى الفعل الماضى على الفتح الظاهر ، ومتى يبنى على الفتح المقدر ؟ مع التمثيل .
- ٦- مثل لما يأتى :

- أ) فعل ماضٍ معتل بالألف .
- ب) فعل ماضٍ مبنى على فتح مقدر للمناسبة .
- ج) فعل ماضٍ مبنى على فتح مقدر للتخفيف .
- د) فعل ماضٍ أسند إلى ألف الاثنين .
- هـ) فعل ماضٍ أسند إلى نون النسوة .



(٣) حكم الفعل المضارع وإعرابه

- ١- ما حكم الفعل المضارع ؟
- ٢- ما حالات إعراب الفعل المضارع ؟ مع التمثيل .
- ٣- متى يبني الفعل المضارع ؟
- ٤- مثل لفعل مضارع اتصلت به نون التوكيد الخفيفة مرة ، والثقيلة مرة أخرى .
- ٥- مثل لفعل مضارع اتصلت به نون النسوة .
- ٦- متى يعرب الفعل المضارع بعلامات ظاهرة ؟
- ٧- متى يعرب الفعل المضارع بعلامات مقدرة ؟
- ٨- مثل لفعل مضارع مجزوم بعلامة أصلية ، وآخر مجزوم بعلامة فرعية ؟

(٤) إعراب الأفعال الخمسة

- ١- عرف الأفعال الخمسة .
 - ٢- ما حكم إعراب الأفعال الخمسة ؟ مع التمثيل .
 - ٣- مثل لما يأتي :
- (أ) مضارع مبني على الفتح . (ب) مضارع مبني على السكون .
- (ج) مضارع علامة رفعه ثبوت النون . (د) مضارع علامة جزمه حذف الألف .

(٥) حكم فعل الأمر

- ١- ما حكم الفعل الأمر ؟
 - ٢- ما حالات بناء فعل الأمر ؟ مع التمثيل .
 - ٣- مثل لما يأتي فى جمل مفيدة :
- (أ) فعل أمر مبني على حذف النون . (ب) فعل أمر مبني على حذف الواو .
- (ج) فعل أمر مبني على الفتح . (د) فعل أمر مبني على حذف الياء .
- (هـ) فعل أمر مبني على السكون . (و) فعل أمر مبني على الفتح وهو معتل الآخر .



(٦) تلخيص علامات الإعراب

- ١- ما علامة الرفع الأصلية ؟ وما مواضعها ؟
- ٢- ما علامات الرفع الفرعية ؟ وما مواضعها ؟
- ٣- ما علامة النصب الأصلية ؟ وما مواضعها ؟
- ٤- ما علامة النصب الأصلية ؟ وما مواضعها ؟
- ٥- ما علامة الجر الأصلية ؟ وما مواضعها ؟
- ٦- ما علامة الجر الفرعية ؟ وما مواضعها ؟
- ٧- ما علامة الجزم الأصلية ؟ وما مواضعها ؟
- ٨- ما علامة الجزم الفرعية ؟ وما مواضعها ؟
- ٩- ما الذى يعرب بالحركات ؟
- ١٠- ما الذى يعرب بالحروف ؟

(٧) النكرة والمعرفة

- ١- عرف كلا من مع التمثيل :
(المعرفة - النكرة - الضمير - العلم - اسم الإشارة - الاسم الموصول - المقترن بـ (أل) - المضاف إلى معرفة)
- ٢- مثل لما يأتى فى جمل مفيدة :
(أ) معرفة تعين مسماها بلا واسطة . (ب) معرفة تعين مسماها بواسطة التكلم .
(ج) ضمير المثنى الغائب . (د) ضمير المخاطب لجماعة الإناث .
(هـ) معرفة بالإضافة إلى الضمير . (و) اسم موصول لجمع المؤنث العاقل .
(ز) اسم إشارة لجمع المؤنث العاقل . (ح) اسم إشارة لجمع غير العاقل .
- ٣- اجعل العبارة الآتية للمفردة والمثنى والجمع بنوعيهما :
(هذا هو الطالب الذى يحترم أستاذه ويحبه زملاؤه)
- ٤- اجعل النكرة معرفة ، والمعرفة نكرة فى العبارة الآتية :
(أقبل صديقى فى سيارة جميلة مع أخيه ليقضيا يوماً فى القرية)



ثانيًا : المطالعة

موضوع : مثال وقذوة

- ١- من وإلى مدينة حمص ؟
- ٢- ما الذى عابه أهل حمص على واليهم " سعيد بن عامر " ؟
- ٣- إلى من اشتكى أهل حمص واليهم ؟
- ٤- ماذا كان رد " سعيد بن عامر " على شكوى أهل حمص ؟
- ٥- من كان على رأس قائمة فقراء أهل حمص ؟
- ٦- كم أرسل عمر بن الخطاب إلى واليه " سعيد بن عامر " ؟
- ٧- ماذا كان رد سعيد بن عامر على عطية " عمر بن الخطاب " ؟
- ٨- على من فرق " سعيد بن عامر " العطية التى أرسلها له أمير المؤمنين " عمر بن الخطاب " ؟
- ٩- لماذا أثر " سعيد بن عامر " جيوش المسلمين بتلك الدنانير ؟

موضوع : الاتحاد قوة

- ١- ما السياسة التى يتبعها أعداء هذه الأمة ؟
- ٢- أمر الله بالوحدة ، والاعتصام بحبل الدين . وضح ذلك .
- ٣- كيف علم الرسول (ﷺ) أتباعه أن يكونوا يدا واحدة ، وقلبًا واحدًا فى مادياتهم ومعنوياتهم ؟
- ٤- ما صفات الأمة المؤمنة بربها ؟
- ٥- ما الطريق الوحيد الذى يجب أن تسلكه الأمة ؟
- ٦- ما الذى يسر أعداءنا ؟
- ٧- ماذا تجنى الأمة العربية من وحدتها ؟ وما الذى تجنيه من تفرقها ؟

موضوع : أيها الأزهرى

- ١- ما سمات الرجال الذين صنعهم الأزهر ؟
- ٢- ما المقصود بقوله (ميراث آبائك من العلماء الأزهريين) ؟
- ٣- أشار الكاتب إلى شخصيات كانت الناس تفرع إلى رأيهم وعلمهم . فمن هم ؟
- ٤- ما زاد طالب العلم ؟
- ٥- ما الأمانة التى يحملها كل أزهرى على عاتقه ؟ وما واجبه نحوها ؟



ثالثاً : النصوص

نص " الأزهر الشريف في عيده الألفى "

- ١- ماذا تعرف عن الأزهر ؟
- ٢- ما رسالة الأزهر الشريف ؟
- ٣- من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟ وفى أى عصر عاش ؟
- ٤- اذكر المناسبة التى قيل فيها هذا النص ؟
- ٥- ما العقبات والحداثات التى قاومها ويقاومها الأزهر ؟
- ٦- ما معنى كلمة (لبيك) ؟ وما إعرابها ؟
- ٧- هات من النص ما يدل على :
أ - لم يستطع الدهر أن ينال من عزم الأزهر على الرغم من مرور أكثر من ألف عام على إنشائه .
ب- الأزهر أبو الجامعات ومصر تفتخر وتباهى به الأمم .

نص " مهر التى فى خاطرى "

- ١- من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟ وفى أى عصر عاش ؟
- ٢- اذكر المناسبة التى قيل فيها هذا النص ؟
- ٣- دعا الشاعر لانقاذ مصر وتحريرها بالعزیز الأكرم . فما العزیز الأكرم ؟ وما الخطر الذى يدعونا من أجله ؟
- ٤- ما سر حب الشاعر لبلده ؟
- ٥- ما المقصود بكلمة (الحمى) ؟
- ٦- فى قوله : (نباتها ما أينعه مفضضاً مذهباً) إشارة إلى محصولين من أهم المحاصيل التى اشتهرت بها مصر ، فما هى ؟



إجابات النحو

(١) تقسيم الاسم العرب إلى منون وغير منون

عرف كلاً من :

- ١- الاسم المنصرف : هو ما لحق آخره التنوين .
الاسم غير المنصرف : هو ما لا يلحق آخره التنوين .
- ٢- الحالات التى يمنع فيها الاسم من الصرف لعلّة واحدة هى :
 - أ- صيغة منتهى الجوع . (ذهبت إلى معاهد كثيرة)
 - ب- الاسم المنتهى بألف التانيث المقصورة . (سلمتُ على سلوى)
 - ج- الاسم المنتهى بألف التانيث الممدودة . (أهديتك وردةً بيضاء)
- ٣- الحالات التى يمنع فيها الاسم من الصرف لعلتين هى :
 - أ - العلمية مع زيادة الألف والنون . (يصوم المسلمون فى رمضان)
 - ب- العلمية مع التركيب المزجى . (ذهبتُ إلى بورسعيد)
 - ج- العلمية مع التانيث . (أخذت كتاباً من حمزة ونوال وفاطمة)
 - د - العلمية مع وزن الفعل . (سلمتُ على أحمد)
 - هـ- العلمية مع العدل . (ظهر قوس فُرح)
 - و- العلمية مع العجمة ، بشرط أن يزيد على ثلاثة أحرف . (سمعت حديث إبراهيم)
- ٤- ما يمنع من الصرف مع الوصفية هو :
 - أ - الوصفية مع العدل . (سار الجنود رُباع)
 - ب- الوصفية مع زيادة الألف والنون . (سَعَيْتُ رجلاً عطشاناً)
 - ج - الوصفية مع وزن الفعل . (أعجبت سعاد بثوبٍ أحمر)
- ٥- إعراب الممنوع من الصرف :
 - أ - علامة رفعه الضمة . (فُتحت مدارسٌ كثيرةٌ)
 - ب- علامة نصبه الفتحة . (زرتُ مدارسَ كثيرةً)



اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

- ج - علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة . (تعلمتُ فى مدارس كثيرة)
- أما إذا اقترن بـ (أل) أو أضيف كانت علامة جره الكسرة .
 - صليتُ فى مساجد المدينة .
 - صليتُ فى المساجد .

(٢) علامات الأفعال

- ١- علامة الفعل الماضى أن يقبل تاء التأنيث الساكنة إذا كان فاعله مؤنثا .
- لعبتُ سعادً بالكرة .
- ٢- علامة الفعل المضارع أن يقبل دخول (لم) . - لم يذاكرَ محمدُ اليومَ .
- ٣- علامة الفعل الأمر أن يقبل ياء المخاطبة مع دلالاته على الطلب بنفسه .
- أكرمى والديك .
- ٤- حكم الفعل الماضى البناء على الفتح دائماً .
- ٥- يبنى الفعل الماضى على الفتح الظاهر إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به ضمير رفع متحرك .
- ركبَ محمدُ القطارَ .
ويبنى على الفتح المقدر فى ثلاثة حالات :
أ - إذا اتصل به ضمير رفع متحرك . - ركبْتُ القطارَ .
ب- إذا اتصل به واو الجماعة . - المسافرون ركبوا القطارَ .
ج - إذا كان معتل الآخر بالألف . - سرى نسيم عليل .
- ٦- مثل لما يأتى :
أ) فعل ماضٍ معتل بالألف : (سرى نسيمٌ عليل)
ب) فعل ماضٍ مبنى على فتح مقدر للمناسبة : (المسافرون ركبوا القطار)
ج) فعل ماضٍ مبنى على فتح مقدر للتخفيف : (ركبتُ القطار)
د) فعل ماضٍ أسند إلى ألف الاثنين : (الولدان ذاكرا الدرس)
هـ) فعل ماضٍ أسند إلى نون النسوة : (الطالبات ذاكرن الدرس)



(٣) حكم الفعل المضارع وإعرابه

- ١- الفعل المضارع يعرب دائماً .
- ٢- يرفع الفعل المضارع إذا تجرد من الناصب أو الجازم ، وينصب إذا سبقته أداة نصب ، ويجزم إذا سبقته أداة جزم .
- ٣- يبنى الفعل المضارع فى حالتين هما :
 - ١- إذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون .
 - ٢- إذا اتصلت به نون التوكيد (الثقيلة - الخفيفة) يبنى على الفتح .
- ٤- مثل لفعل مضارع اتصلت به نون التوكيد الخفيفة مرة ، والثقيلة مرة أخرى .
 - لتسافرن صباحاً .
 - لتسافرن صباحاً .
- ٥- مثل لفعل مضارع اتصلت به نون النسوة : (الفتيات يسافرن صباحاً)

ج : ٦ ، ٧

علامات إعراب المضارع المقدرة	علامات إعراب المضارع الظاهرة
- الضمة ، فى معتل الآخر مطلقاً . - الفتحة ، فى معتل الآخر بالألف فقط .	- الضمة ، فى صحيح الآخر . - الفتحة ، فى صحيح الآخر ومعتل الآخر بالواو ومعتل الآخر بالياء - السكون : فى صحيح الآخر حذف حرف العلة فى المعتل الآخر مطلقاً .

-٨

- لم يذاكر الطالب الدرس .
- الطلاب لم يذاكروا الدرس .



(٤) إعراب الأفعال الخمسة

١- الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة .

٢- إعراب الأفعال الخمسة :

أ - ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون . - الطلاب يكتبون الدرس .

ب- وعلامة نصبها وجزمها حذف النون .

- الطلاب لم يكتبوا الدرس . - الطلاب لن يكتبوا الدرس .

٣- مثل لما يأتى :

أ) مضارع مبنى على الفتح : تالله لأَكِيدَنَّ أصنامكم

ب) مضارع مبنى على السكون : الطالبات يكتبن الدرس

ج) مضارع علامة رفعة ثبوت النون : الطلاب يكتبون الدرس

د) مضارع علامة جزمه حذف الألف : الطلاب لم يكتبوا الدرس

(٥) حكم فعل الأمر

١- فعل الأمر مبنى دائماً .

٢- يبنى فعل الأمر فى ثلاثة حالات :

أ - يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر ، ولم يتصل به شئ : اقرأ كتابك .

ب- يبنى على حذف حرف العلة مطلقاً : اسع فى الخير .

ج - يبنى على حذف النون : حافظوا على صلاتكم .

٣- مثل لما يأتى فى جمل مفيدة :

أ) فعل أمر مبنى على حذف النون : حافظوا على صلاتكم .

ب) فعل أمر مبنى على حذف الواو : اسمُ بنفسك .

ج) فعل أمر مبنى على الفتح : اسع فى الخير .

د) فعل أمر مبنى على حذف الياء : اقضِ بالحق .

هـ) فعل أمر مبنى على السكون : اقرأ كتابك .

و) فعل أمر مبنى على الفتح وهو معتل الآخر : اسعِئْ فى الخير .



(٦) تلخيص علامات الإعراب

١- علامة الرفع الأصلية هي الضمة ، ومواضعها :

أ - الاسم المفرد . ب- جمع تكسير

ج - جمع المؤنث السالم . د- المضارع الذى لم يتصل آخره بشئ .

٢- علامات الرفع الفرعية هي :

أ - (الألف) ← وتنوب عن الضمة فى رفع المثنى .

ب- (الواو) ← وتنوب عن الضمة فى رفع جمع المذكر السالم ، والأسماء الستة .

ج- (ثبوت النون) ← وتنوب عن الضمة فى رفع الأفعال الخمسة .

٣- علامة النصب الأصلية هي الفتحة ، ومواضعها :

أ - الاسم المفرد . ب- جمع التكسير ج- المضارع الذى لم يتصل بآخره شئ

٤- ما علامة النصب الفرعية هي :

أ - (الألف) ← وتنوب عن الفتحة فى نصب الأسماء الستة .

ب- (الياء) ← وتنوب عن الفتحة فى نصب المثنى ، وجمع المذكر السالم .

ج- (الكسرة) ← وتنوب عن الفتحة فى نصب جمع المؤنث السالم .

د - (حذف النون) ← وتنوب عن الفتحة فى نصب الأفعال الخمسة .

٥- علامة الجر الأصلية هي الكسرة ، ومواضعها :

أ - الاسم المفرد المنصرف . ب- جمع التكسير المنصرف . ج- جمع المؤنث السالم .

٦- علامات الجر الفرعية هي :

أ - الياء ← وتنوب عن الكسرة فى جر المثنى وجمع المذكر السالم ، والأسماء الستة .

ب- الفتحة ← وتنوب عن الكسرة فى جر الاسم المنوع من الصرف .

٧- علامة الجزم الأصلية هي السكون ، ومواضعها :

أ - الفعل المضارع صحيح الآخر إذا لم يتصل به شئ .

٨- علامة الجزم الفرعية هي (الحذف) ، ومواضعها :

أ - تنوب عن السكون فى جزم المضارع المعتل الآخر .



اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

٩- الذى يعرب بالحركات أربعة أشياء هى :

(الاسم المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم - الفعل المضارع)

١٠- الذى يعرب بالحروف أربعة أشياء هى :

(المثنى ، جمع المذكر السالم ، الأسماء الستة ، الأفعال الخمسة)

(٧) النكرة والمعرفة

١- عرف كلا من ، مع التمثيل :

- المعرفة : هو ما وضع ليدل على معين .

- النكرة : هو ما وضع ليدل على غير معين ، وصالح لدخول (أل) عليه .

- الضمير : كل اسم يعين مسماه بواسطة التكلم ، أو الخطاب ، أو الغيبة .

- العلم : كل اسم يعين مسماه بدون واسطة .

- اسم الإشارة : كل اسم يعين مسماه بواسطة ما يصاحبه من الإشارة .

- الاسم الموصول : كل اسم يعين مسماه بواسطة الجملة التى تأتى بعده ، وتسمى صلة .

- المقترن بـ (أل) :

- المضاف إلى معرفة : كل اسم نكرة أضيف إلى واحد من المعارف الخمسة المستخدمة ، فاكتسب

التعريف من إضافته إلى أحد المعارف .

٢- مثل لما يأتى فى جمل مفيدة :

(أ) معرفة تعين مسماها بلا واسطة : محمد مجتهد .

(ب) معرفة تعين مسماها بواسطة التكلم : أنا طالب .

(ج) ضمير المثنى الغائب : هما طالبان .

(د) ضمير المخاطب لجماعة الإناث : أنتن طالبات .

(هـ) معرفة بالإضافة إلى الضمير : كتابك جديد .

(و) اسم موصول لجمع المؤنث العاقل : إن الذين آمنوا كانت لهم جنات الفردوس نزلا .

(ز) اسم إشارة لجمع المؤنث العاقل : هؤلاء طالبات .

(ح) اسم إشارة لجمع غير العاقل : هذه الشوارع واسعة .



اللغة العربية

الصف الأول الإعدادى

-٣-

- هذه هى الطالبة التى تحترم أستاذها وتحبها زميلاتها .
- هذان هما الطالبان اللذان يحترمان أستاذهما ويحبهما زملائهما .
- هاتان هما الطالبتان اللتان تحترمان أستاذهما ويحبهما زملائهما .
- هؤلاء هم الطلاب الذين يحترمون أستاذهم ويحبهم زملاؤهم .
- هؤلاء هن الطالبات اللاتى يحترمن أستاذهن وتحبن زملائهن .

-٤-

(أقبل صديقٌ فى السيارة الجميلة مع أخٍ له ليقضيا يوماً فى قريةٍ)