

DC COMICS  
**VERTIGO**

**OPERA  
GRAPHICA  
EDITORA**

**Nº 22**  
**R\$ 7,90**

**BRIAN AZZARELLO**

**EDUARDO RISSO**

# 100 BALAS



ISSN 1679-110X



22



9 771679 110000

[www.operagraphica.com.br](http://www.operagraphica.com.br)

EXCLUSIVIDADE







**O**

**BRIAN  
AZZARELLO  
ROTEIRISTA**

**E**

**EDUARDO  
RISSO  
DESENHISTA**

**GO**

**ROBERTO  
GUEDES  
TRADUTOR**

**ÍSTA**

**PATRICIA  
MULVINHILL &  
DIGITAL  
CHAMELEON  
CORES**

**PARTE**

**WILL  
DENNIS  
EDITOR  
ORIGINAL**

**2**

**DAVE  
JOHNSON  
CAPISTA**

**100 BALAS - Nº 22**

Opera  
Graphica  
Editora

Diretores: Carlos Mann, Franco de Rosa • Coordenação Editorial: Dario Chaves • Editor: Roberto Guedes • Revisão: René Ferri • Editor de Arte: Marcos Lício • Assistente de Arte: Cissa Lima • Digitalização de imagens: Evandro Tequette, Marcio Aoki, Adriana Chegancas, Marcia Amor • Correspondência: Caixa Postal 586 - CEP 01059-870 - São Paulo/SP • e-mail: editora@operagraphica.com.br • Impressão e acabamento: Gráfica Oceano • Distribuidor exclusivo para todos os pontos do HQ Club: Comix, AL, Jaci, 1996 - São Paulo, SP, CEP 01420-002, Fone: (11) 3061-3893 • Assinaturas: NÃO TRABALHAMOS COM ASSINATURAS. Prestigie seu ponto preferido e reserve os próximos lançamentos • Opera Graphica Editora: Av. Cachalote, 228, Aquários - Vinhedo/SP, CEP 13280-000 • 100 Balas Copyright © 2003 Brian Azzarello, Eduardo Risso e DC Comics Inc. Todos os direitos reservados • Data desta edição: Setembro de 2003 • História publicada originalmente em 100 Bullets nº 22 (setembro de 2001)

















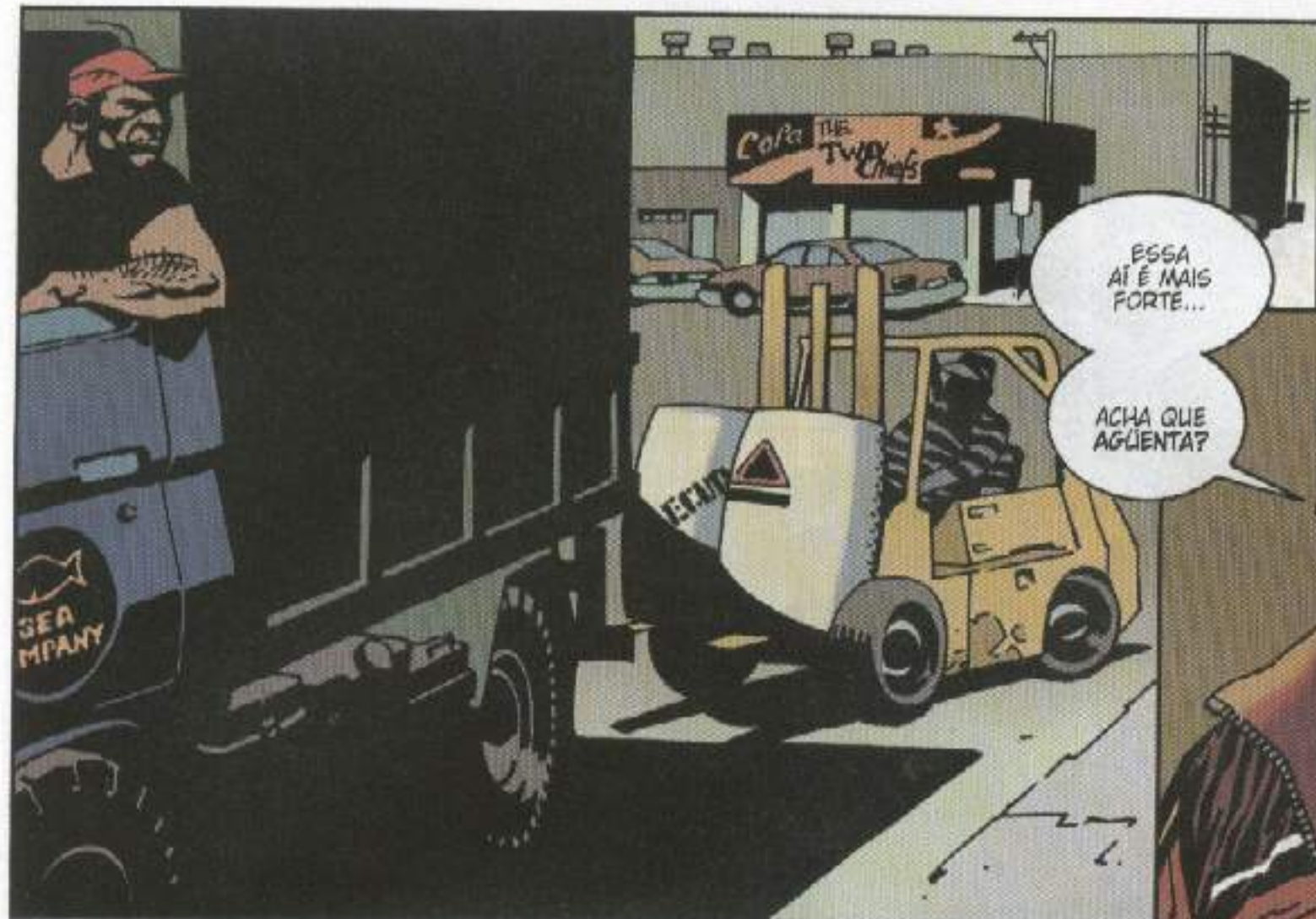












ESSA  
AI É MAIS  
FORTE...

ACHA QUE  
AGÜENTA?



VALEU,  
GARY! TE  
DEVO  
ESTA!



EU SEI!



APRO-  
VEITA O  
CAFÉ!





EI, RAMON!

SR. DAW?

COMPRI MUITO PEDRE ONTEM! QUE TAL VOCE PEGAR UM POUCO E LEVAR PRA CASA? TUA MULHER E AS CRIANCAS VÃO GOSTAR!



VOU DAR PROS RAPAZES, TAMBÉM! NÃO QUERO QUE FALTE PRA...



...NINGUÉM!



LIXO COMO VOCÊ...

...TINHA QUE ESTAR DENTRO DA LATA!



E AI, DAVID?









PÔ! EU  
NUNCA IA  
SACANEAR  
VOCÊ!

PLIXA, QUE  
CONSIDERAÇÃO!



POR QUE CÊ  
FALA ASSIM?

POR QUE? HUM...  
TALVEZ PORQUE VOCÊ  
TENHA LARGADO DA  
FAMÍLIA APÓS PAPAI...



OLHA... POR  
QUE VOCÊ TÁ  
AQUI, JACK?



QUERO  
FALAR COM  
A VELHA!  
ELA TÁ?



NO ESCRI-  
TÓRIO! MAS  
ME FAÇA UM  
FAVOR...



NÃO  
ENTRA!





MÃE?



JA...



JACK! COMO  
ESTÁ, NENE?

TÔ BEM,  
MÃE!



MESMO?

VOCÊ  
ESTÁ  
PÁLIDO  
COMO A  
MORTE!



MAS VOCÊ  
TÁ ÓTIMA!

AH, NIN-  
GUÉM SE  
IMPORTA  
MAIS COM  
MINHA APA-  
RÊNCIA! MAS  
VOCÊ...



TÁ NAS  
DROGAS,  
AINDA?

MÃE...



NÃO VENHA COM  
CONVERSA MOLE,  
MOLEQUE!









QUE CRUEL...



FOI? ACHO QUE FOI, NÊ? NÃO LEMBRO DIREITO...

PARE!



MAS FOI ISSO QUE O PAPAI ESCREVEU NA CARTA DO SUICÍDIO: "AQUI ESTOU!"



NINGUÉM NOTAVA ELE...

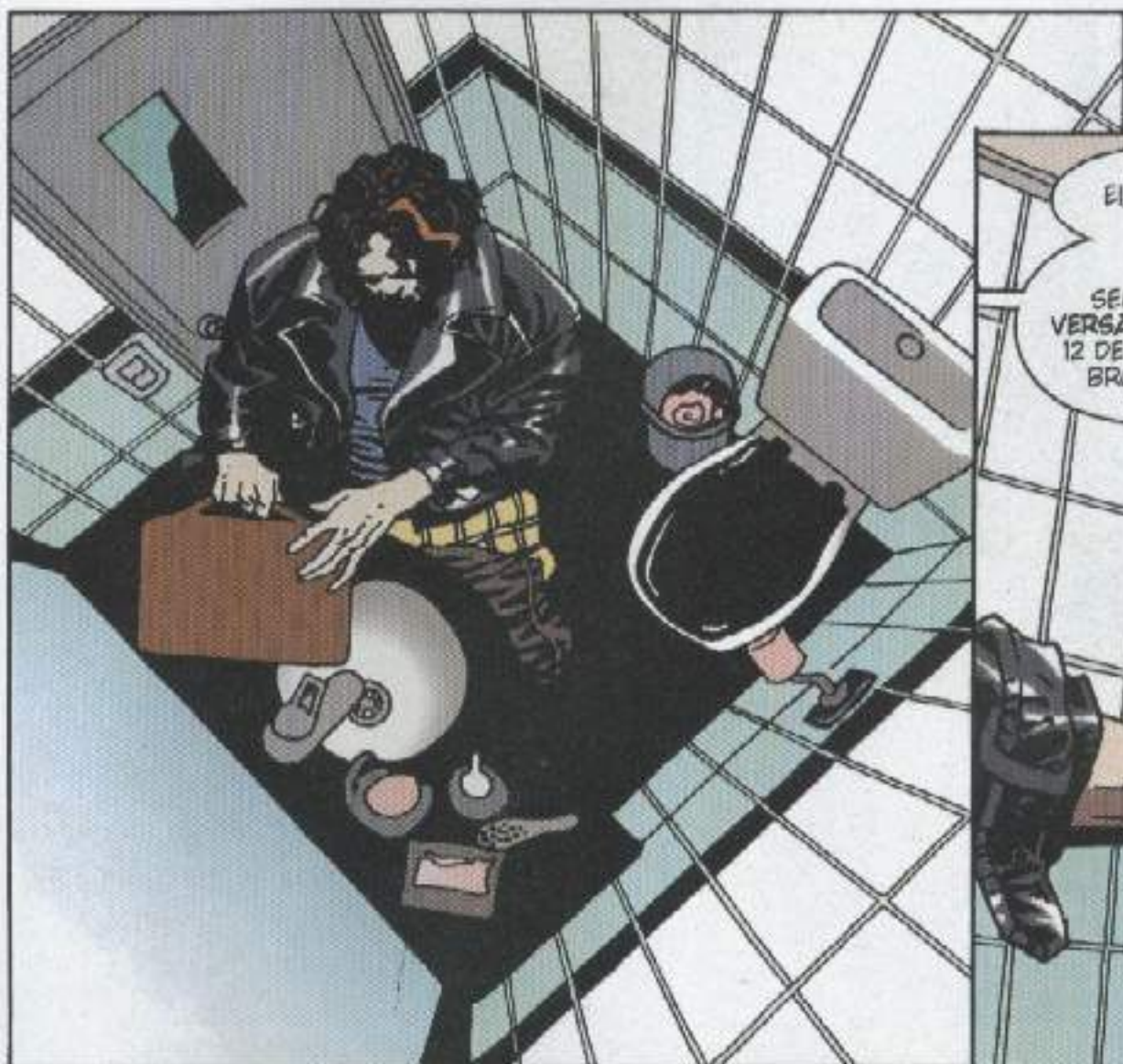


NINGUÉM!











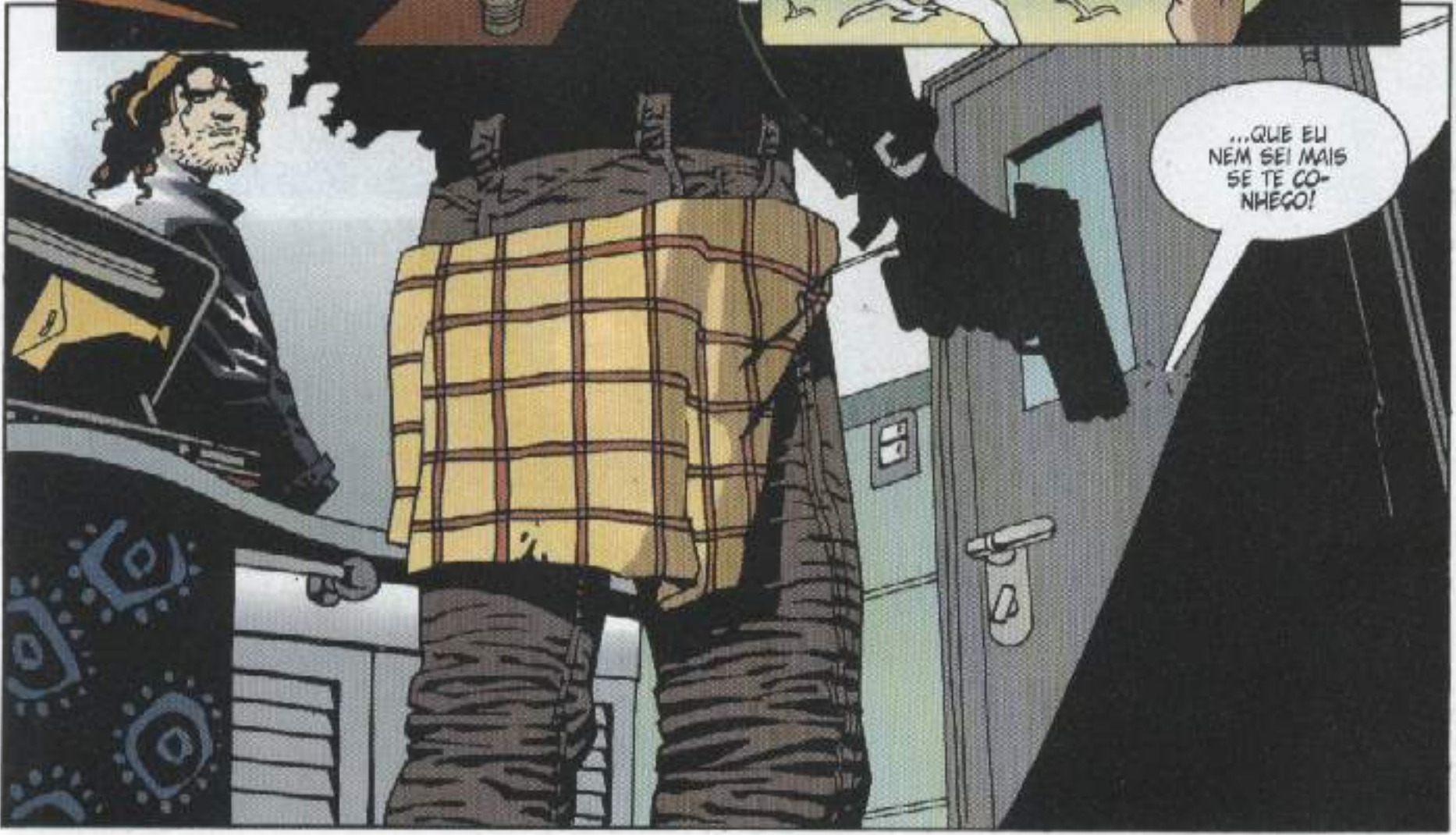




VOCE ACHA  
QUE SOU UMA  
MÃ PESSOA?



JACKIE, VOCE  
ANDOU LONGE  
TANTO TEMPO...



...QUE EU  
NEM SEI MAIS  
SE TE CO-  
NHEGO!





PÔ,  
CARA...  
ISSO FOI  
FODA!

QUE  
NADA...



CÊ APREN-  
DE A VIVER  
COM ISSO!

MINHA MÃE  
NÃO É NENHUMA  
FLOR QUE SE  
CHEIRE...



...MAS EU  
NUNCA MATARIA  
ELA! NUNCA!



EU NÃO A  
MATEI...



NÃO? ENTÃO  
O QUE CÊ FEZ?



NADA! ELA ME  
DEU UMA GRANA! NÃO  
VEJO ELA HÁ MESES!




EU TAVA  
CERTO!

SOBRE?




QUE SUA  
HISTÓRIA ERA  
LIMA MERDA!






PÔ... CADÊ A  
AÇÃO, CARA? ELA  
COMEÇOU INTERESSANTE,  
COM O LANCE DAS 100  
BALAS E A ARMA...  
MAS ENTÃO...


...VOCE SÓ FICOU  
FALANDO DE COMO SE  
FODEU NA VIDA! VAMOS  
LOGO PRO FIM DISSO!  
QUEM VOCE...



...MATOU?



VOCE ACHA  
QUE SÓ UMA  
MÃ PESSOA?



Ô, CARA... NÃO É  
NADA DISSO! SÓ CRITI-  
QUEI TUA HISTÓRIA!  
SÓ ISSO!



JACK?





MELI... A GENTE  
SEMPRE NÃO PRES-  
TA PRA ALGUÉM!  
NINGUÉM AGRADA  
TODO MUNDO! NEM A  
MADRE TERESA DE  
CALCUTA, FALOU?



APOSTO QUE TEM  
CATÓLICO QUE NÃO  
GOSTA DELA... COMO  
TEM GENTE QUE NÃO  
GOSTA DE SANTO,  
TAMBÉM!

SNIF!



CARA, TEM  
ALGUMA COISA  
FEDENDO AQUI!

O QUÊ?



CARA... ISSO  
TÁ ME INCO-  
MODANDO DESDE  
ONTEM À NOITE!



ISSO SIM É MAL...  
NÃO VOCÊ!

TEM UM  
PORÃO, AQUI?

ALI...



DEVE TER UM  
RATO MORTO... SEI  
LÁ! VOU DAR UMA  
OLHADA E...











CEM BALAS  
IRRASTREÁVEIS!



DAÍ PENSEI... SÓ TENHO  
QUE GUARDAR UMA...



Ô CARAAAA...



CHA-  
CHICK

FIM