**LES PLANS ANNUELS DE L’EVALUATION PEDAGOGIQUE**

*Conseil de mise en œuvre*

*Ces plans annuels de l’évaluation pédagogique ne doivent pas être « pensés » comme étant des moments prédéfinis (programmés à l’avance, à des échéances fixes) mais, bien au contraire, ils font partie intégrante des apprentissages et représentent un processus de régulation permanent, d’où leur fonction « diagnostique ». Etant entendu que toute évaluation pédagogique a pour visée l’élaboration d’un « diagnostic »****.***

**PLAN DE L’EVALUATION PEDAGOGIQUE DE FRANÇAIS – 3èAP :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRIMESTRE** | **EVALUATION DIAGNOSTIQUE** | |
| **COMPETENCES TERMINALES** | **CRITERES SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE** |
| **1** | **CT1** : Comprendre des énoncés oraux en s’appuyant sur l’intonation et le non- verbal.  **CT2** : Produire à l’oral des énoncés contenant un acte de parole dans une situation d’échange.  **CT3** : Comprendre des textes (de 30 à 60 mots), porteurs des actes de parole étudiés.  **CT4** : Produire, à partir de supports, des textes d’une **dizaine** de mots en réalisant un acte de parole étudié. | - Adopte une attitude d’écoute.  - Connaît le système phonologique et prosodique.  - Distingue les intonations des interlocuteurs dans un énoncé.  - Salue/prend congé, se présente/ présente quelqu’un.  - Restitue un message écouté.  **-** Reconnait le système graphique et phonologique du français.  -Identifie les graphèmes de la langue.  -Etablit la correspondance graphie /phonie.  -Transcrit en script/cursives.  -Reproduit les lettres selon les normes. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **CT1** : Comprendre des énoncés oraux en s’appuyant sur l’intonation et le non- verbal.  **CT2** : Produire à l’oral des énoncés contenant un acte de parole dans une situation d’échange.  **CT3** : Comprendre des textes (de 30 à 60 mots), porteurs des actes de parole étudiés.  **CT4** : Produire, à partir de supports, des textes d’une **dizaine** de mots en réalisant un acte de parole étudié. | - Prend sa place dans un échange pour communiquer.  -Restitue l’information.  - Demande (quelque chose + formule de politesse, la permission de faire quelque chose, des renseignements sur un fait, un événement vécu, demande le temps qu’il fait, qu’il fera, demander son chemin).  - Maîtrise le système phonologique et prosodique.  **-** Maîtrise le système graphique et phonologique du français.  - Développe des stratégies de lecture.  - Découpe une phrase en mots, en groupes de mots.  - Copie de mots, de phrases. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | **CT1** : Comprendre des énoncés oraux en s’appuyant sur l’intonation et le non- verbal.  **CT2** : Produire à l’oral des énoncés contenant un acte de parole dans une situation d’échange.  **CT3** : Comprendre des textes (de 30 à 60 mots), porteurs des actes de parole étudiés.  **CT4** : Produire, à partir de supports, des textes d’une **dizaine** de mots en réalisant un acte de parole étudié. | - Demande à quelqu’un de faire quelque chose : ordonner, conseiller.  - Identifie dans un énoncé des signes de la ponctuation forte.  - Distingue des répliques dans un dialogue.  - Copie de mots, de phrases. |

**PLAN DE L’EVALUATION PEDAGOGIQUE DE FRANÇAIS – 4èAP :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRIMESTRE** | **EVALUATION DIAGNOSTIQUE** | |
| **COMPETENCES TERMINALES** | **CRITERES SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE** |
| **1** | **CT1** : Comprendre des énoncés oraux dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés et leurs variantes**.**  **CT2** : Produire à l’oral des énoncés pour donner/  demander de l’information.  **CT3** : Comprendre des textes (de 60 à 80 mots), porteurs d’actes de parole pour donner/ demander de l’information.  **CT4** : Produire, à partir de supports, des énoncés d’une **vingtaine** de mots pour donner/demander de l’information. | - Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs.  - Salue/prend congé, se présente/ présente quelqu’un  (+ variantes).  - Exprime un besoin, demande : ce qu’il faut faire, des précisions, une explication.  - Exprime un sentiment, une préférence.  **-** Maîtrise le système graphique et phonologique du français.  -Ecrit pour répondre à une consigne d’écriture. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **CT1** : Comprendre des énoncés oraux dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés et leurs variantes**.**  **CT2** : Produire à l’oral des énoncés pour donner/  demander de l’information**.**  **CT3** : Comprendre des textes (de 60 à 80 mots), porteurs d’actes de parole pour donner/ demander de l’information.  **CT4** : Produire, à partir de supports, des énoncés d’une **vingtaine** de mots pour donner/demander de l’information. | **-** Ecoute de divers supports pour retrouver le genre de texte (conte, poésie…).  - Ecoute de dialogue pour retrouver les interlocuteurs : qui parle ? à qui ?  - Demande à quelqu’un de faire quelque chose : ordonne, conseille.  - Présente un fait, annoncer un événement, le situer dans le temps et dans l’espace).  - Développe des stratégies de lecture.  - Lit les textes de manière expressive.  - Développe ses stratégies de production à l’écrit.  - Rédige une ou deux répliques pour compléter un dialogue.  - Rédige le contenu de bulles de BD. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | **CT1** : Comprendre des énoncés oraux dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés et leurs variantes**.**  **CT2** : Produire à l’oral des énoncés pour donner/  demander de l’information.  **CT3** : Comprendre des textes (de 60 à 80 mots), porteurs d’actes de parole pour donner/ demander de l’information.  **CT4** : Produire, à partir de supports, des énoncés d’une **vingtaine** de mots pour donner/demander de l’information. | - Ecoute de textes oraux pour retrouver une date, un personnage, une expression, une formule récurrente.  - Raconte un événement personnel, retrouve les éléments d’une histoire racontée, retrouve la chronologie d’un récit.  - Complète des textes lacunaires.  - Rédige une ou deux phrases sur un thème donné en respectant la ponctuation. |

**PLAN DE l’EVALUATION PEDAGOGIQUE DE FRANÇAIS- 5èAP :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRIMESTRE** | **EVALUATION DIAGNOSTIQUE** | |
| **COMPETENCES TERMINALES** | **CRITERES SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE** |
| **1** | **CT1** : Comprendre des énoncés oraux pour distinguer différents actes de parole en mettant en relation les paramètres de la communication.  **CT2** : Produire à l’oral des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole en respectant les contraintes de la situation de communication.  **CT3** : Comprendre des textes (de 80 à 120 mots), contenant des actes de parole et leurs variantes, en mettant en relation les paramètres de la situation de communication.  **CT4** : Produire un texte d’une **trentaine** de mots en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication. | - Ecoute d’informations, d’explications pour les restituer oralement devant le groupe classe.  - Identifie des actes de paroles.  - Prend sa place dans un échange conversationnel.  - Comprend un texte narratif.  - Relève les informations importantes puis les reformule oralement ou par écrit.  - Construit du sens à l’aide d’indices textuels. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **CT1** : Comprendre des énoncés oraux pour distinguer différents actes de parole en mettant en relation les paramètres de la communication.  **CT2** : Produire à l’oral des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole en respectant les contraintes de la situation de communication.  **CT3** : Comprendre des textes (de 80 à 120 mots), contenant des actes de parole et leurs variantes, en mettant en relation les paramètres de la situation de communication.  **CT4** : Produire un texte d’une **trentaine** de mots en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication. | - Ecoute de poésies, récits, histoires, des contes pour retrouver dans le cadre d’activités de groupes un élément spécifique de temps, de lieu ou d’action, une trame narrative.  - Utilise les ressources de la communication verbale et non verbale.  - Recherche seul des informations dans un texte.  - Produit un texte en fonction d’une situation de communication. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | **CT1** : Comprendre des énoncés oraux pour distinguer différents actes de parole en mettant en relation les paramètres de la communication.  **CT2** : Produire à l’oral des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole en respectant les contraintes de la situation de communication.  **CT3** : Comprendre des textes (de 80 à 120 mots), contenant des actes de parole et leurs variantes, en mettant en relation les paramètres de la situation de communication.  **CT4** : Produire un texte d’une **trentaine** de mots en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication. | - Identifie les éléments de la communication.  - Raconte un événement personnel, un événement vécu en classe.  - Retrouve les éléments d’une histoire  - Produit, individuellement, un énoncé en s’appuyant sur des ressources données : lexique, boîte à outils… et en respectant l’intention de communication (pour informer, pour décrire, pour expliquer).  - Les élèves rédigent en groupe un texte d’une trentaine de mots en respectant, la ponctuation, les contraintes, syntaxiques orthographiques, lexicales et de présentation. |

**PLANS ANNUELS DU CONTROLE CONTINU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEAU** | **TRIMESTRE** | **SEMAINE** | **DOMAINE** | **APPRENTISSAGES CIBLES PAR L’EVALUATION** | **OBSERVATIONS** |
| **3èAP** | **1** | **3ème semaine de novembre** | **ORAL**  **ECRIT** | * Situations assurant la maîtrise des aspects grapho-moteurs du français. | **Le temps pédagogique annuel est calculé sur la base de**  **81 h/96 h** |
| **2** | **4ème semaine de février** | * Situations portant sur l’activation de la correspondance phonie/graphie. |
| **3** | **1ère semaine de mai** | * Situations de production écrite pour répondre à une consigne |
| **4èAP** | **1** | **3ème semaine de novembre** | **ORAL**  **ECRIT** | * Situations d’adoption d’une attitude d’écoute sélective. | **Le temps pédagogique annuel est calculé sur la base de**  **121 h/144 h** |
| **2** | **3ème semaine de février** | * Situations permettant la connaissance du système phonologique et prosodique. |
| **3** | **1ère semaine de mai** | * Situations assurant l’identification de la situation de communication. * Situations d’Identification des actes de parole et de leurs variantes. |
| **5èAP** | **1** | **3ème semaine de novembre** | **ORAL**  **ECRIT** | * Situations de production d’énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné. | **Le temps pédagogique annuel est calculé sur la base de**  **95 h/108 h** |
| **2** | **4ème semaine de février** | * Situations de production d’un texte en fonction d’une situation donnée. |
| **3** | **4ème semaine d’avril** | * Situations permettant d’assurer la présentation d’un écrit * Situations d’utilisation des ressource diverses pour améliorer sa production écrite. |