

Franko Burolo

KLAUSTROFOBIJA NA ŠIROKIM ULICAMA

(s)plin zagreba



nothickmanuals.info

AvantPunk

Omnia sunt communia.

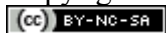
Franco Burolo

KLAUSTROFOBIJA NA ŠIROKIM ULICAMA: (s)plin Zagreba
zbirka pjesama

Izdavač:

Grupa AvantPunk i Slobodarska knjižnica i čitaonica, Umag, tj.
samizdat. :-)

Copyright © 2008 Franco Burolo



Neka prava pridržana.

Ova zbirka i sav njezin sadržaj objavljeni su pod licencom
Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno-Dijeli pod istim
uvjetima 3.0 Hrvatska

Dozvoljeno je umnožavanje, distribuiranje i priopćavanje javnosti
ovoga djela i svakog pojedinog njegovog dijela, kao i prerađivanje
istoga pod sljedećim uvjetima:

Imenovanje: Morate priznati i označiti autorstvo djela na način kako
je specificirao autor ili davatelj licence (ali ne način koji bi sugerirao
da Vi ili Vaše korištenje njegova djela imate njegovu izravnu
podršku).

Nekomercijalno: Ovo djelo ne smijete koristiti u komercijalne svrhe.

Dijeli pod istim uvjetima: Ako ovo djelo izmijenite, preoblikujete ili
stvarate koristeći ga, prerađu možete distribuirati samo pod licencom
koja je ista ili slična ovoj.

Više informacija o licenci je dostupno na

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/hr/> (sažetak
licence) i na <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/hr/legalcode> (puna licenca, pravni tekst).

Kontakt:

Franco Burolo - fburolo@ffzg.hr

<http://franko-gap.deviantart.com>

UPS! - Umaški pokret za slobodu – www.ups-umag.org

Sadržaj

PROLOG	iii
Ne mislim na zaljubljenost.....	iii
PJESME	1
***.....	1
Heroj ulice.....	2
MULTIVITAMIN 9 (Nektar).....	3
***.....	4
Druga opomena.....	5
Puoi.....	6
Štreberu.....	7
Kontradikcija.....	8
***.....	9
Kras.....	10
Klaustrofobija.....	11
MB.....	12
U gradu.....	13
Još jedna priča iz velegrada.....	14
Niš.....	15
Rana.....	16
Izgubljeni Bog.....	17
Glas.....	18
Crna zastava.....	19
EPILOG	21
Izbriši.....	21
MANIFEST	23
Maslačak.....	23
O piscu i oko njega	25

PROLOG

Ne mislim na zaljubljenost

Zašto pjesnik već dvije
tisuće godina
pjeva o istim stvarima?
Ne mislim na zaljubljenost

Zašto pjesnik
vječito pjeva
istu pjesmu?
Ne mislim na ljepotu

Zagreb, ponedjeljak 29. rujna 2008, 20:08 h

PJESME

istina je
da bogati žive tužno
A mi ostali smo presiromašni
da bismo si mogli
priuštiti tugu

Zagreb, utorak, proljetni ekvinocij 2006, 10:07 h

Heroj ulice

Za banku
zar?
Život si dao?

Zato da bogati
mogu i dalje
ubirati naše pare

Za lihvare
koji bi ti ionako živome kožu oderali?
Zar?

Ni za ljubav ni za slobodu
ni za domovinu
život nisi dao

Nego za banku,
usranu banku!
Zar?

Pa dobro, ako možeš sad
počivaj u miru
bar

Zagreb, subota 12. svibnja 2007. 20:08 h

MULTIVITAMIN 9
(Nektar)

šaka riže
i tužan komadić mesa
sok
31 kn
Provuci X
8

A
pitam se
Kad pijem nektar,
zašto ne jedem ambroziju

Zagreb, srijeda 23. travnja 2008, 16:21 h

Iva,
jesi živa?
Previše ludih gljiva.
Zašto toliko piva?

U svoje ždrijelo ulijeva?
A ipak joj se ne pjeva?

Samo joj se spava...
Ali ne zijeva!
jesi živa?
Iva,
!!!

Zagreb, četvrtak 2. listopada 2008, 2:07 h

Druga opomena

Čovječe zašto
i dalje ideš malen ispod zvijezda?

Umag, ponedjeljak 12. ožujka 2007. 1:48 h

Puoi

Ma allora perché vivi?
se non ce la fai a
provarci

cambiare
bisogna

(anche se impossibile)

Zagabria, mercoledì 30 aprile 2008, 14:30 h
distrazione durante il seminario di morfossintassi italiana

Štreberu

Ti si uvijek spreman, štreberu!
Ti nikad ne zaostaješ.
Ti svoje obaveze uvijek redovito izvršavaš.
Ti nisi kampanjac, kao mi...

Ali doći će dan odluke.
Bitan dan, nešto posve izvanredno.
Hoćeš li tada biti spreman?
Hoćeš li uopće prepoznati sunce toga dana?

I doći će taj dan, sve je bliže.
A gdje si ti? Što radiš?
Ma ostavi se toga! Nije bitno!
Okreni se oko sebe, pogledaj se u ogledalo.

Izađi na ulicu, sretni ljude.
Prepoznaješ li sebe?
Hoćeš li biti spreman kada stvarno bude bitno?
Ili ćeš i tada dalje redovito izvršavati obaveze?

Ti si uvijek spreman, štreberu!

Zagreb, utorak 18. rujna 2007. 22:11 h

Kontradikcija

Čovjek je lijep
jer je kompleksan,
zbog svojih unutarnjih kontradikcija.

...jer nije mehanički logičan,
a nije ni simetričan...
Zato što nije savršen.

Jer je prljav.
Jer smrdi da svi znaju da je prisutan.
Zato što traži ljepotu, ne zato što joj teži.

Zagreb, ponedjeljak 21. svibnja 2007. 18:37 h

natrag u zvjerinjak
opet
sutra
natrag u zvjerinjak

zagreb

Umag, Uskrs 2006, 3:00 h

Kras

Rođen sam u Zagrebu,
ali odrastao sam na krasu,
a uz more.
Taj me kras odgojio.
To šarenilo različitih
govora
naroda i narodnosti
religija i vjeroispovijesti
To šarenilo različitih

A sad odlazim u sivilo
mog rodnog velegrada.
Sivilo otuđenja i straha
mržnje i nasilja
licemjerja i jednoličnosti
uništenja duha

Moj rodni grad boluje od sivice
i treba mu pomoć.
Ali bojim se.
Možda je bolest neizlječiva.

Istriani,
čuvajte vajka taj naš kras!
Čuvajte šarenilo
otvorenost
i toleranciju!
To je naš identitet.

Zemlja na krasu je crvena i crnika
na njoj raste.
Nije li to prekrasno

*Četvrtak, 5. listopada 2006, 10:54 h
Rijeka, na putu iz Umaga za Zagreb*

Klaustrofobija

Klaustrofobija me hvata
u ovom gradu
s puno otvorenog prostora,
njegove široke ulice
stišću mi srce i um
nesnošljivo.

Svaka isprika je dobra
za otić odavde
za uhvatit zraka,
barem na kratko
riješiti se straha
da ću ostat progutan. Kao ti.

Jer to više nije grad
Zagreb samo privlači ljude
zatvara ih i guši
dok na kraju ne ostane sam
i dušu si osuši
tek prazna olupina bude.

Franko Burolo

Zagreb, subota 19. svibnja 2007. 15:45 h

MB

Ne, ova pjesma nije
o pivu

Ovo nije ni pjesma
ovo je zapravo reklama

Svi u novootvoreni stari trgovački centar!
MB Centar!
(bivši ZG)

Kod nas možete naći sve što vam treba!
Kavu na Špici, parking na Tuškancu, nove tramvaje koji škripe više
od starih...
očajne biciklističke staze, gužvu u prometu i, naravno, gomilu
automobila da je osiguraju
McDonald's, Coca-Colu i NesCafe...

Da bismo vam to omogućili
trudimo se što je više moguće onemogućiti
kulturu, ekološki održiv razvoj, rad sveučilišta...
Uklanjammo dosadne studente što dalje od centra
a i sam SC će postati poslovna pozicija.
Razbili smo svaku socijalnu i ekološku svijest
da bi izbjegli ikakvu suludu javnu podršku svim onim luđacima...
Jedva čekamo da i katedrala napokon postane robna kuća
da zaokruži cjelinu!

Zato, svi ste dobrodošli
u MB Centar!
Najveći trgovački centar u Hrvatskoj!

MB – Milan Bandit' d.o.o.

Zagreb, srijeda 15. studenog 2006, 01:34 h

U gradu

Na ulicama
nema privatnosti
na javnom mjestu
kontrola javnosti
kamere...
kao u zatvoru.

Na ulicama
nema slobode
gdje god se okreneš
momci u plavom
stražari...
kao u zatvoru.

Na ulicama
nema života
u kući na poslu
godišnjem odmoru
život...
kao u zatvoru.

Zagreb, petak 5. rujna 2008, 19:00 h

Još jedna priča iz velegrada

Bili su mladi
i ludo zaljubljeni.
ludo

Prepustili su se tome
iako nisu bili spremni.
nisu

Ona je ostala trudna
on je ostao isti.
ostao

Ne posjećuje sina
nema više posla s njom.
posla

To znaju samo njih dvoje
ni roditelji njegovi.
roditelji

Sve se izgubilo
u buci i gužvi velegrada.
sve

...ništa se nije dogodilo...

Zagreb, srijeda 21. lipnja 2006, 20:37 h

Niš

Boli kad ti niš ne gre od ruke
kad si vajka doli
ne moreš nanke spat
Boli kad niš ne delaš
kad nemaš versih
si počeo samo srat

Boli kad ti niš ne gre od ruke
Ma se trudiš
I si ruku rasturiš

Boli kad ti niš ne gre od ruke
kad niš ne delaš
ne spiš i
nemaš versih
Boli kad nije niš.

Zagreb, srijeda 25. lipnja 2008, 1:25 h

Rana

Tko kaže da
od boli ne boli
bol je boli kao
sol na rani od
ranije boljenoj
nepreboljenoj
boli
jako.

Zagreb, srijeda 25. lipnja 2008, 1:08 h

Izgubljeni Bog

tražili smo Te na vrhovima najviših planina
nismo Te našli

zato smo Te smjestili na nebo među oblacima
ni tamo Te nismo našli

pokušali smo još malo više
izašli smo u svemir
i opet Te nismo našli...

...i odustali smo
zaključili da Te nema

a nismo pogledali u nas same
Ti si nas već pronašao

Zagreb, četvrtak 14. rujna 2006, 3:00 h

Glas

u atmosferi općeg umnog tupila
ja izričem riječ kritike

u beznađu
govorim riječ nade

u općem ludilu
ponavljam riječ razuma

u ništavilu
nudim riječ vjere

Ja sam glas koji više u pustinji
čekajući promijene što dolaze.

***Zagreb, utorak 27. lipnja 2006, pred jutro
dorađeno u četvrtak 2. listopada 2008, 13:00 h***

Crna zastava

Moja zastava je crna
kao bol koju nosim u sebi
čak i kad sam veseo.

Moja zastava je crvena
kao ljubav prema bližnjemu,
jer ona je često krvava.

Moja zastava je crna
kao smrt kao posljednji čin
ljubavi prije uskrsnuća.

Moja zastava je zelena
i plava kao moj dom,
kao Istra i čitav svijet.

Moja zastava je crna
jer ne pripada nikome
doli cijelome svijetu.

Moja zastava je žuta
kao mladi maslačak
koji unatoč svim poteškoćama
svako proljeće ponovno izbije
da bi ponosno stajao na svakom travnjaku.

Moja zastava je crna
jer se ne predajem
nego dolazim u miru.

Moja zastava je siva
kao stari maslačak
spreman da umre da bi opstao,
da bi u proljeće opet cvjetao
svjestan da je neuništiv.

Moja zastava je crna
jer upijam sve boje
jer je svijet šaren.

Zagreb, utorak 22. ožujka 2007. 0:38 h

EPILOG

Izbriši

Izbriši črke.
V Sloveniji so tudi ljudje
izbrisani.
Ni pomembno
samo izbriši,
ničesar da ne ostane,
vse da se izbriše
za vedno!

Zagreb, sreda 28. marca 2007, 17:28 h

MANIFEST

Maslačak

Puhni!
i ja ću se raspast

proširit ću se
po cijelom svijetu
i cvjetati

Puhni!
i ja ću se raspast

Zagreb, utorak, 28. ožujka 2006., 01:22 h

O piscu i oko njega

Franko Burolo (z.j.k. Bubi, t.z.k. Frki) je rođen u Zagrebu 19. siječnja 1985. godine. Ipak, od rođenja je živio i odrastao u malome istarskom gradu Umagu, kojeg doživljava svojim rodnom gradom.

Kao srednjoškolac upoznaje nešto mlađega Darka Brajkovića Đepeta Njapa, (ne samo) kipara, s kojim ubrzo započinje suradnju na raznim umjetničkim projektima, koji se obično, u skladu s malogradskom mediteranskom atmosferom, prilično sporo ostvaruju. Neki od njih su ŠtrikArta i Maslačci izloženi na grupnoj izložbi 8. dan. Jedno ljeto Darko upoznaje Franka s Ivicom Hrvojem Ivanićem iz Tuzle, koji će se kasnije preseliti u Umag, a onda opet otići na studij novinarstva u Tuzlu. Ivica je pak gitarist, vizualni umjetnik i programer amater. Iz toga poznanstva i prijateljstva nekoliko godina kasnije nastaje ono što se danas zove Grupa AvantPunk (ili AvantPunk Grrr..., GAP, AGP, APG) – još jedan u nizu umjetničkih projekata, ali ovaj put u troje.

Nakon srednje škole, ljeto 2003, Franko se s još trojicom mladića upušta u kraću glazbenu avanturu u eksperimentu zvanom Drekstrit bojs, gdje svira gitaru. A dvije godine kasnije nastaje glazbeni projekt Vucibatine u kojem su mnogi ljudi sudjelovali, ne samo iz Umaga. U tom kontekstu nastaje Maslačak, koncept iz kojega nastaje Grupa AvantPunk. 2007. godine Maslačku se pridružuje i zagrebačka glazbeno-vizualna performans grupa Šta ima?. Franko i danas povremeno svira gitaru u akustičnom duetu s vokalom Darkom Brajkovićem Đepetom Njapom – Povratna ambalaža.

Cijelo to vrijeme pa i danas Franko je i aktivni pripadnik Umaškog pokreta za slobodu. Sudjeluje u apstinencijskim kampanjama, Kritičnim masama, Marševima za mir, sudjeluje u organizaciji AktFilm festivala, sudjeluje u pokretanju Slobodarske knjižnice i čitaonice u Umagu, u

održavanju UPS!-ovih internetskih stranica (www.ups-umag.org), pokreće slobodarski internetski radio – Radio Klačak itd.

2005. godine, Franko upisuje južnoslavistiku i talijanistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od tada, veći dio svoga vremena provodi u Zagrebu radi studija. I tu nastaje ova prva Frankova zbirka, koja sabire neke od njegovih pjesama nastalih u Zagrebu ili u vezi sa Zagrebom.