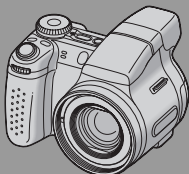


SONY®

Cyber-shot

Câmera Digital

Manual de Instruções/ Guia para Solução de Problemas



DSC-H2/H5



“Leia isto primeiro” (volume separado)

Explicação sobre os preparativos e operações básicas para gravar/reproduzir com a sua câmera.

Instruções de operação

Antes de operar o aparelho, leia este manual e o guia rápido “Leia isto primeiro” (volume separado) e mantenha-os para futuras referências.



**Apreciando
a sua câmera**



Utilizando o menu



**Utilizando a tela de
ajuste**



**Utilizando o seu
computador**



Imprimindo fotos



**Conectando a
câmera ao TV**



**Guia para solução de
problemas**



Outros



Índice remissivo

AVISO

Para prevenir incêndios ou choques iminentes, não exponha o aparelho à chuva ou umidade.

Para evitar choques elétricos, não abra o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.

PRECAUÇÃO

Substitua a bateria apenas por uma do tipo especificado. Se não o fizer pode provocar um incêndio ou choque elétrico.

Atenção

Campos magnéticos em frequências específicas podem influenciar a imagem e o som desta câmera fotográfica digital.

Aviso

Caso o eletromagnetismo ou a eletricidade estática causarem interrupção na transferência de dados (falha) no meio do processo, reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (USB, etc.) e conecte-o novamente.

CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Não manuseie as baterias que estejam danificadas ou vazando.

No caso de dúvidas sobre este produto que não constem neste manual, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Nota

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

Notas sobre a utilização da câmera

Tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados (não fornecidos)

A mídia de gravação IC utilizada por esta câmera é um “Memory Stick Duo”. Há dois tipos de “Memory Stick”.

“Memory Stick Duo”: utilize um “Memory Stick Duo” com esta câmera.



“Memory Stick”: não é possível utilizar um “Memory Stick” com esta câmera.



Não é possível a utilização de outros tipos de cartões de memória.

- Para obter mais informações sobre “Memory Stick Duo”, consulte a página 106.

Quando utilizar um “Memory Stick Duo” em equipamento compatível com “Memory Stick”

Você pode utilizar um “Memory Stick Duo” inserindo-o no Adaptador Memory Stick Duo (não fornecido).



Adaptador Memory Stick Duo

Notas sobre a bateria de hidreto de metal níquel

- Carregue ambas as baterias Ni-MH (fornecidas), antes de utilizar a câmera pela primeira vez. (→ passo 1 em “Leia isto primeiro”)

- As baterias podem ser carregadas mesmo se não estiverem completamente descarregadas. Além disso, mesmo se as baterias não estiverem completamente carregadas, pode-se utilizar a carga parcial da bateria como estiver.
- Se não for utilizar a bateria durante um longo período de tempo, use toda a carga existente, retire-a da câmera e em seguida guarde-a num local frio e seco. Isto manterá as funções da bateria (página 108).
- Para mais detalhes sobre a bateria utilizável, consulte a página 108.

Lente Carl Zeiss

Esta câmera está equipada com lentes Carl Zeiss que podem reproduzir imagens nítidas com excelente contraste. A lente para esta câmera foi produzida sob um sistema de segurança de qualidade certificado pela Carl Zeiss de acordo com as normas de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

Sem compensação do conteúdo da gravação

- O conteúdo da gravação não pode ser indenizado se a gravação ou a reprodução não se realizarem devido a um mau funcionamento da sua câmera ou mídia de gravação, etc.

Cópias de segurança da memória interna e do “Memory Stick Duo”

- Se você desligar a alimentação ou retirar a bateria ou o “Memory Stick Duo” enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa, os dados da memória interna ou os dados do “Memory Stick Duo” podem ser danificados. Certifique-se de efetuar cópias de segurança dos dados para evitar o risco de perda de dados. Consulte a página 26 sobre como fazer cópias de segurança dos dados.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Esta câmera não é à prova de poeira, de respingo de água nem à prova de água. Leia “Precauções” (página 110) antes de utilizar a câmera.
- Antes de gravar acontecimentos únicos, faça uma gravação de teste para certificar-se de que a câmera está operando corretamente.

- Tenha cuidado para não molhar a câmera. Se entrar água dentro da câmera, poderá ocorrer mau funcionamento, que em alguns casos poderá ser irreparável.
- Não aponte a câmera para o sol ou outra fonte de luz brilhante. Isto poderá causar ferimentos irreparáveis aos seus olhos ou um mau funcionamento na câmera.
- Não utilize a câmera perto de locais onde haja uma geração forte de ondas de rádio ou emissão de radiação. Esta câmera pode não gravar ou reproduzir corretamente.
- A utilização da câmera em locais com areia ou poeira pode causar mau funcionamento.
- Se ocorrer condensação de umidade, aguarde a umidade se evaporar antes de utilizar a câmera (página 110).
- Não balance e nem bata na câmera. Além de causar mau funcionamento e impossibilitar a gravação de imagens, isto pode estragar o dispositivo de gravação ou causar a quebra, estrago ou perda de dados de imagem.
- Limpe a superfície do flash antes da utilização. O calor da emissão do flash pode fazer com que a sujeira na superfície do flash, fique descolorida ou colada à superfície do flash resultando em emissão de luz insuficiente para uma boa gravação.

Notas sobre a tela LCD e lente

- A tela LCD e o visor eletrônico foram fabricados utilizando tecnologia de alta precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efetiva. No entanto, podem haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) que aparecem constantemente na tela LCD e no visor econômico. Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a imagem gravada.



Pontos pretos,
brancos, vermelhos,
azuis e verdes

- A exposição da tela LCD ou da lente à luz solar direta durante longos períodos de tempo pode causar mau funcionamento. Tenha cuidado

quando colocar a câmera próxima de uma janela ou ao ar livre.

- Não faça pressão na tela LCD. A tela poderá perder a cor e isso poderá causar mau funcionamento.
- As imagens podem deixar um rastro na tela LCD em locais frios. Isto não é um mau funcionamento.
- Esta câmera está equipada com lentes de zoom eletrônico. Tenha cuidado para não dar pancadas nas lentes e para não aplicar força.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmera está de acordo com a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Não garantimos a reprodução de imagens gravadas nesta câmera em outro equipamento, nem a reprodução de imagens gravadas ou editadas em outro equipamento nesta câmera.

Aviso sobre direitos autorais

Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos pelas leis de direitos autorais. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar as leis de direitos autorais.

As imagens utilizadas neste manual

As fotos utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não são imagens filmadas com esta câmera.

Ilustrações

As ilustrações utilizadas neste manual são do modelo DSC-H2 a menos que se indique o contrário.

Para a completa utilização da sua câmera digital

Prepare a câmera e grave imagens facilmente

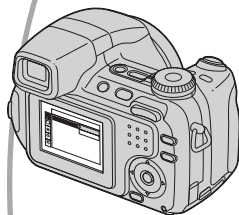


“Leia isto primeiro” (volume separado)

- 1 Preparando as baterias
- 2 Ligando a câmera/ajustando o relógio
- 3 Inserindo um “Memory Stick Duo” (não fornecido)
- 4 Selecionando o tamanho de imagem que deseja utilizar
- 5 Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático)
Tirando fotos (Seleção de cena)
- 6 Visualizando/apagando imagens

Conheça melhor a sua câmera

Este manual



- Tire fotos com os seus ajustes favoritos (Gravação automática programada/Gravando manualmente) → página 29
- Aprecie os vários tipos de gravação/reprodução utilizando o menu → página 39
- Mude os ajustes de fábrica → página 53

Conecte a câmera a um PC ou impressora

Este manual



- Copie imagens para o seu computador e aprecie a edição de várias maneiras → página 66
- Imprima imagens conectando a sua câmera diretamente a uma impressora (apenas impressoras compatíveis com PictBridge) → página 83








Notas sobre a utilização da câmara.....	3
---	---



Apreciando a sua câmara








Técnicas básicas para obter melhores imagens.....	9
Foco – Focalizando um objeto com sucesso	9
Exposição – Ajustando a intensidade da luz	10
Cor – Sobre os efeitos de iluminação.....	11
Qualidade – Sobre “Qualidade da imagem” e “Tamanho da imagem”	12
Localização dos controles.....	14
Indicadores na tela.....	18
Mudando a visualização da tela.....	23
Quantidade de fotos e tempo de gravação de filmes.....	24
Quando não possuir um “Memory Stick Duo” (Gravação com a memória interna)	25
Duração da bateria e quantidade de imagens que podem ser gravadas/ visualizadas	27
Utilização do anel jog.....	28
Utilização do seletor de modo.....	29
Gravando com o ajuste manual	31
Gravar continuamente.....	37

Utilizando o menu

<i>Utilização dos itens do menu</i>	39
<i>Itens do menu</i>	40
Menu de gravação	41
COLOR (Modo de Cor)	
 (Modo do Medidor)	
WB (Equil. br.)	
ISO	
 (Qual.imag.)	
BRK (Passo enquad.)	
 (Intervalo)	
 (Nív. flash)	
 (Contraste)	
 (Nitidez)	
 (Regulação)	

Menu de visualização.....	46
 (Pasta)	
 (Proteger)	
DPOF	
 (Imprimir)	
 (Ap. slide)	
 (Redimen)	
 (Rodar)	
 (Dividir)	
 (Regulação)	
Corte	

Utilizando a tela de ajuste

<i>Utilizando os itens de ajuste.....</i>	<i>53</i>
 Câmara 1	54
Modo AF	
Zoom digital	
Guia Função	
Reduç olh verm	
Iluminador AF	
Revisão auto	
 Câmara 2	57
Focagem expandida	
Flash Sinc.	
STEADY SHOT	
Lentes conversão	
 Fer. memória interna	59
Formatar	
 Fer. Memory Stick.....	60
Formatar	
Crie pasta GRAV.	
Mude pasta GRAV.	
Copiar	
 Regulação 1	62
Luz fun. LCD (somente DSC-H5)	
Luz fundo EVF	
Sinal sonoro	
 Idioma	
Inicializar	
 Regulação 2	64
Núm. arquivo	
Ligação USB	
Saída video	
Acerto relógio	

Utilizando o seu computador

Desfrutando o seu computador Windows	66
Instalando o software (fornecido)	68
Copiando imagens para o computador	69
Visualizando os arquivos de imagem copiados para o computador com a câmera (utilizando um "Memory Stick Duo")	75
Utilização do "Cyber-shot Viewer" (fornecido)	76
Utilizando o seu computador Macintosh	80

Imprimindo fotos

Como imprimir as fotos	82
Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge	83
Imprimindo numa loja	87

Conectando a câmera ao TV

Visualizando imagens na tela do TV	89
--	----

Guia para solução de problemas

Guia para solução de problemas	91
Indicadores e mensagens de advertência	103

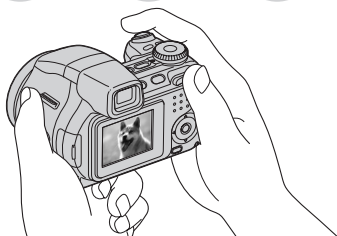
Outros

Sobre o "Memory Stick"	106
Sobre o carregador de baterias e as baterias	108
Precauções	110
Especificações técnicas	112



Índice remissivo	114
-------------------------------	-----

Termo de garantia	Últimacapa
--------------------------------	------------

**Foco****Exposição****Cor****Qualidade**

Esta seção descreve os itens básicos para que você possa apreciar a sua câmera. Explica como utilizar as várias funções da câmera, como o seletor de modo (página 29), anel jog (página 28), os menus (página 39) e outras funções.

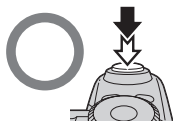
Foco**Focalizando um objeto com sucesso**

Quando você pressiona a tecla do obturador até o meio, a câmera ajusta automaticamente o foco (Foco automático). Lembre-se de pressionar a tecla do obturador somente até o meio.

Evite pressionar a tecla do obturador completamente para baixo imediatamente.



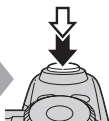
Pressione a tecla do obturador até o meio.



Indicador de trava AE/AF
Indicador pisca →
Indicador acende / emite som



Depois pressione a tecla do obturador completamente para baixo.



Para tirar uma foto de difícil focalização → “Escolher um método de focalização” (página 34)
Se a imagem estiver desfocada mesmo após a focalização, pode ser que a câmera tremeu. →
Veja “Dicas para evitar imagem desfocada” (como se segue).

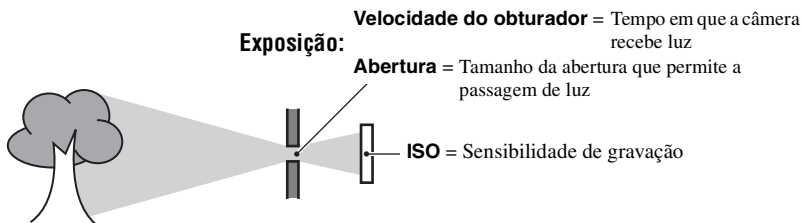
Dicas para evitar imagem desfocada

Segure a câmera firmemente, mantendo os braços ao seu lado. Você também pode estabilizar a câmera apoiando-se a uma árvore ou a um edifício ao seu lado. A utilização do temporizador com 2 segundos de atraso, um tripé ou ativar a função de estabilização da imagem, pode resolver o problema. Além disso, recomenda-se também o uso do flash em locais escuros.



Exposição Ajustando a intensidade da luz

Você pode criar várias imagens ajustando a exposição e a sensibilidade ISO. Exposição é a quantidade de luz que a câmera recebe quando você solta o obturador.



Sobreexposição
= demasiada luz
Imagem esbranquiçada



Exposição correta



Subexposição
= muito pouca luz
Imagem mais escura

A exposição é ajustada automaticamente no valor adequado no modo de ajuste automático. No entanto, você pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

Exposição manual:

Permite-lhe ajustar a velocidade do obturador e o valor da abertura manualmente. → página 33

Brilho Imag (EV):

Permite-lhe ajustar a exposição que foi determinada pela câmera.
→ passo 5 em “Leia isto primeiro”, página 33

Modo do Medidor:

Permite-lhe mudar a parte do objeto que será medido para determinar a exposição.
→ página 41

Técnicas para ajustar a exposição (EV)

Quando fotografar uma imagem toda clara, como um objeto com luz de fundo ou uma cena na neve



A câmera interpreta que o objeto é claro e a exposição ficará escura.



Ajuste na direção +

Quando fotografar um objeto escuro que preenche o quadro



A câmera interpreta que o objeto é escuro e a exposição ficará clara.

Ajuste na direção –

Você pode verificar a exposição através do histograma. Tome cuidado para o objeto não ficar muito ou pouco exposto (resultando em uma imagem clara ou escura).

→ passo 5 em “Leia isto primeiro”, página 34

Ajuste da sensibilidade ISO

ISO é a unidade de medida (sensibilidade) que calcula a quantidade de luz que um equipamento de captação de imagem (equivalente a filmes de fotografia) recebe. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens variam com a sensibilidade ISO.

Para ajustar a sensibilidade ISO → página 43



Sensibilidade ISO alta

Grava uma imagem clara mesmo quando a foto é tirada num local escuro. No entanto, a imagem tende a apresentar ruídos.



Sensibilidade ISO baixa

Grava uma imagem mais suave.

No entanto, quando a exposição for insuficiente, a imagem poderá ficar mais escura.

Cor

Sobre os efeitos de iluminação

A cor aparente do objeto é afetada pelas condições de iluminação.

Exemplo: A cor de uma imagem afetada pelas fontes de luz

Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nublado	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Azulada	Com tons de azul	Avermelhada

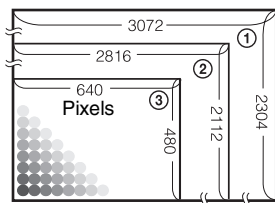
Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo de ajuste automático.

No entanto, você pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 42).

Qualidade Sobre “Qualidade da imagem” e “Tamanho da imagem”

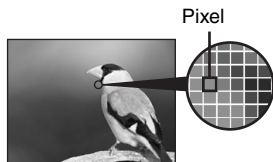
Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se ela contém um grande número de pixels, a fotografia torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada com detalhes mais finos. O “tamanho da imagem” é indicado pelo número de pixels. Embora você não consiga ver as diferenças na tela da câmera, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada na tela de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho da imagem



- ① Tamanho de imagem: 7M (somente DSC-H5)
 $3072 \text{ pixels} \times 2304 \text{ pixels} = 7.077.888 \text{ pixels}$
- ② Tamanho de imagem: 6M (somente DSC-H2)
 $2816 \text{ pixels} \times 2112 \text{ pixels} = 5.947.392 \text{ pixels}$
- ③ Tamanho de imagem: VGA
 $640 \text{ pixels} \times 480 \text{ pixels} = 307.200 \text{ pixels}$

Selecionando o tamanho da imagem que irá utilizar (→ passo 4 em “Leia isto primeiro”)



Pixel



Muitos pixels

(Imagem de alta qualidade e tamanho de arquivo grande)



Poucos pixels

(Imagem de baixa qualidade e tamanho de arquivo pequeno)





Exemplo: Impressão em até tamanho A3 (DSC-H5)/ A4 (DSC-H2)



Exemplo: Uma imagem para ser anexada ao e-mail

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

	Tamanho da imagem		Recomendações de utilização
✓	7M (3072×2304) (somente DSC-H5)	<div style="text-align: center;"> Maior   Menor </div>	Para imprimir imagens em até tamanho A3/11×17"
	3:2 ¹⁾ (3072×2048) (somente DSC-H5)		Corresponde ao tamanho 3:2
✓	6M (2816×2112) (somente DSC-H2)		Para imprimir imagens em até tamanho A4
	3:2 ¹⁾ (2816×1872) (somente DSC-H2)		Corresponde ao tamanho 3:2
	5M (2592×1944) (somente DSC-H5)		Para imprimir imagens em até tamanho A4
	3M (2048×1536)		Impressão até 13×18cm
	2M (1632×1224)		Impressão até 10×15cm
	VGA (640×480)		Para E-mail
	16:9 ²⁾ (1920×1080)		Visor ligado 16:9 HDTV ³⁾

- 1) As imagens são gravadas na mesma proporção horizontal/vertical 3:2 do papel usado para impressão de fotos ou cartões postais, etc.
 2) Ambas as extremidades da imagem podem ser cortadas quando você imprimir (página 100).
 3) Utilizando um compartimento para Memory Stick ou conexão USB você poderá apreciar imagens de maior qualidade.

	Tamanho de imagem do filme	Quadros/Segundo	Recomendações de uso
	640(Qualid.) (640×480)	Aprox. 30	Visualizar no TV (alta qualid)
✓	640(Normal) (640×480)	Aprox. 17	Visualizar no TV (normal)
	160 (160×112)	Aprox. 8	Para E-mail

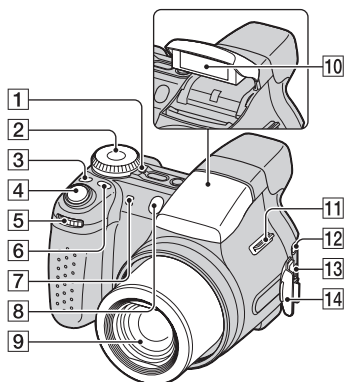
- Quanto maior for o tamanho da imagem melhor será a qualidade.
- Quanto mais quadros por segundo forem reproduzidos mais suave será a reprodução.

Seleção da qualidade de imagem (taxa de compressão) (página 43)

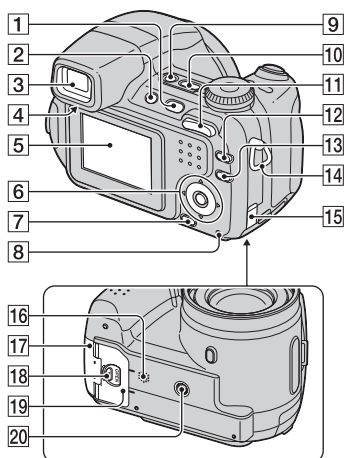
Você pode selecionar a taxa de compressão quando for guardar as imagens digitais. Quando você seleciona uma taxa de compressão alta, a imagem perde a qualidade, mas o tamanho do arquivo fica menor.

Localização dos controles

Consulte a página entre parênteses para obter mais detalhes sobre a operação.



- 1 Indicador POWER (→ passo 2 em “Leia isto primeiro”)
- 2 Seletor de modo (29)
- 3 Tecla /BRK (37)
- 4 Tecla do obturador (→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)
- 5 Anel jog (28)
- 6 Tecla FOCUS (34)
- 7 Microfone
- 8 Lâmpada do temporizador (→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)/
iluminador AF (56)
- 9 Lente
- 10 Flash (→ passo 5 de “Leia isto primeiro”)
- 11 Gancho para a alça para transporte (16)
- 12 Tomada A/V OUT (89)
- 13 Tomada (USB) (70)
- 14 Tampa da tomada



- 1 Tecla (Reprodução) (→ passo 6 em “Leia isto primeiro”)
- 2 Tecla FINDER/LCD (→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)
- 3 Visor (→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)
- 4 Tecla de ajuste do visor (→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)
- 5 Tela LCD (23)
- 6 Tecla de controle
Menu ligado: / / / (→ passo 2 em “Leia isto primeiro”)
Menu apagado: / / / (→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)
- 7 Tecla / (Tamanho de imagem/
Apagar) (→ passos 4 e 6 em “Leia isto primeiro”)
- 8 Luz de acesso (→ passo 4 em “Leia isto primeiro”)
- 9 Tecla (STEADY SHOT)
(→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)
- 10 Tecla POWER (→ passo 2 em “Leia isto primeiro”)

- 11** Filmagem: Tecla de zoom (W/T)
(→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)

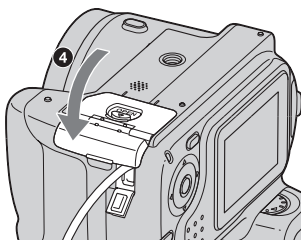
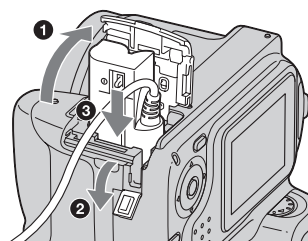
Visualização: Tecla \ominus/\oplus (Zoom de reprodução) / $\blacksquare/\blacksquare$ Tecla (Índice)
(→ passo 6 em “Leia isto primeiro”)

- 12** Tecla \square (comutador do visor da tela) (23)

- 13** Tecla MENU (39)

- 14** Gancho para a alça para transporte (16)

- 15** Tampa do cabo do adaptador de alimentação CA
Quando utilizar o adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido)
Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o adaptador de alimentação CA.



- Não prenda o cabo quando fechar a tampa.

- 16** Alto-falante (parte inferior)

- 17** Tampa do “Memory Stick Duo” (parte inferior) (→ passo 3 em “Leia isto primeiro”)

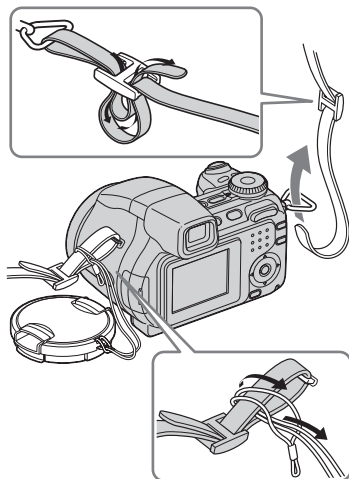
- 18** Tecla OPEN (parte inferior) (→ passo 1 em “Leia isto primeiro”)

- 19** Tampa da bateria (parte inferior) (→ passo 1 em “Leia isto primeiro”)

- 20** Receptáculo para o tripé (parte inferior)

- Utilize um tripé com parafuso de comprimento menor que 5,5 mm. Caso contrário, você não conseguirá prender firmemente a câmera ao tripé e, além disso, um parafuso longo poderá danificar a câmera.

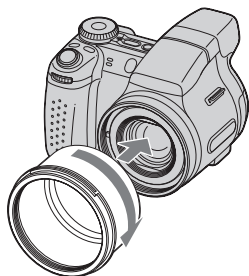
Para prender a alça para transporte e a tampa da lente



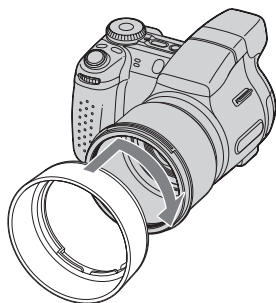
Para prender o pára sol

Quando gravar com uma luz muito brilhante, como em ambiente externo, utilize o pára sol para reduzir a deterioração da qualidade da imagem provocada pela luz desnecessária.

- ① Coloque o anel adaptador.



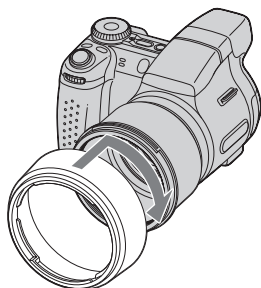
- ② Posicione o pára sol conforme a seguir e gire-o no sentido horário até ouvir um clique.



- Você pode fixar a tampa da lente com o pára sol fixado.
- Quando utilizar o pára sol tenha cuidado com o seguinte:
 - A luz do iluminador AF pode ficar obstruída.
 - A luz do flash pode ficar obstruída e provocar o aparecimento de uma sombra quando utilizar o flash interno.

Guardando o pára sol

O pára sol pode ser fixado na direção inversa para ser guardado junto com a câmera quando não for utilizado. Posicione o pára sol conforme a seguir e gire-o no sentido horário até ouvir um clique.



Colocando uma lente de conversão (não fornecida)

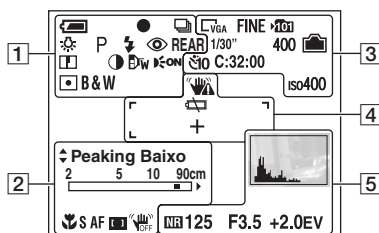
Quando for filmar com ângulos de visão ampliada ou aproximar objetos distantes, instale uma lente de conversão.

- ① Coloque o anel adaptador.
 - ② Instale a lente de conversão.
- Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a lente de conversão.

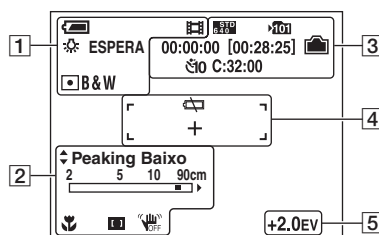
Indicadores na tela

Consulte as páginas entre parênteses para obter mais detalhes de operação.

Quando se grava fotos



Quando se grava filmes



1

Visor	Indicaçãoção
	Carga restante da bateria (→ passo 1 em “Leia isto primeiro”)
	Trava AE/AF (→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)
	Modo de gravação (29, 37)
	Equilíbrio de branco (42)
ESPERA GRAVAÇÃO	Espera/Gravação de um filme (→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)
	Seletor de modo (Seleção de Cena) (→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)

Visor	Indicaçãoção
P S A M	Seletor de modo (29)
	Modo câmera (→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)
	Modo de flash (→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)
	Carga do flash <ul style="list-style-type: none"> Durante a carga do flash a tela LCD fica com iluminação fraca. (somente DSC-H5)
W T	Escala de zoom (54, → passo 5 em “Leia isto primeiro”)
x1.3 SQ PQ	
	Redução do efeito de olhos vermelhos (55)
REAR	Sincronização do flash (57)
	Nitidez (45)
	Contraste (45)
	Lente de conversão (58)
	Iluminador AF (56)
	Modo do medidor (41)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Modo de Cor (41)




2

Visor	Indicação
Peaking Alto Peaking Baixo Peaking Desligado	<u>Peaking</u> (36)
	Barra de focalização manual (36)
Ajuste	<u>Ponto Flexível AF</u> (35) Focalização manual (36)
	Macro (→ <i>passo 5 em "Leia isto primeiro"</i>)
	Focalização manual (36)
S AF M AF C AF	Modo AF (54)
	Indicador do quadro do visor da faixa AF (focalização automática) (34)
	STEADY SHOT OFF (→ <i>passo 5 em "Leia isto primeiro"</i>)





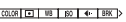
3

Visor	Indicação
	Tamanho da imagem (→ <i>passo 4 em "Leia isto primeiro"</i>) <ul style="list-style-type: none"> • e somente DSC-H5. • somente DSC-H2. • somente quando Multi Burst estiver ativo.
FINE STD	Qualidade da imagem (43)
	Pasta de gravação (60) <ul style="list-style-type: none"> • Não aparece se utilizar a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna (25)
	Capacidade restante do "Memory Stick" (24)
00:00:00 [00:28:05]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação] (24, 25)
1/30"	Intervalo Multi Burst (44)
400	Número restante de imagens que podem ser gravadas (24, 25)
	Temporizador (→ <i>passo 5 em "Leia isto primeiro"</i>)
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (103)
iso400	Número ISO (43)

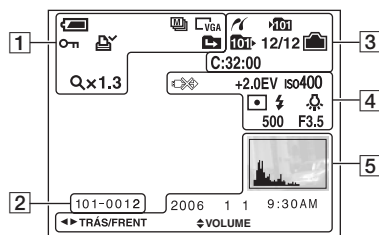
4

Visor	Indicação
	Aviso de vibração (9) <ul style="list-style-type: none"> Indica que a vibração impedirá a gravação de imagens nítidas devido à falta de luz. Mesmo que o aviso de vibração apareça, você pode gravar fotos. No entanto, recomendamos que ative a função de estabilização de imagem, utilize o flash para uma melhor iluminação ou um tripé ou outra forma de estabilizar a câmera.
	Aviso de bateria fraca (27, 103)
+	Indicador do medidor de luminosidade do ponto (41)
	Quadro do visor da faixa AF (34)

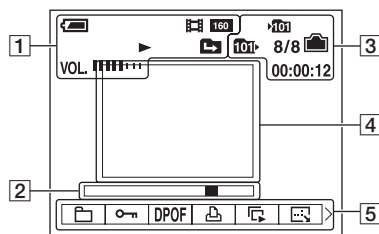
5

Visor	Indicação
	Histograma (23, 34)
NR	Obturador lento NR (32) <ul style="list-style-type: none"> Quando utilizar determinadas velocidades de obturador*, a função de obturador lento NR é ativada automaticamente para reduzir o ruído da imagem. * Quando [ISO] for [Auto], [80] até [200]: 1/6 segundos ou inferior Quando [ISO] for [400] até [1000] ou o seletor de modo estiver ajustado em  (Alta Sensibilidade): 1/25 segundos ou inferior
125	Velocidade do obturador (32)
F3.5	Valor da abertura (32)
+2.0EV	Valor da exposição (33, → passo5 em “Leia isto primeiro”)
 DESLOC  DESLOC ● OK	Ponto Flexível AF (35) Focalização manual (36)
 (não mostrada na tela da página anterior)	Menu (39)

Quando se reproduz fotos



Quando se reproduz filmes








1

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria (→ passo 1 em “Leia isto primeiro”)
	Modo de gravação (29, 37)
	Tamanho da imagem (→ passo 4 em “Leia isto primeiro”)
	Modo de reprodução (→ passo 6 em “Leia isto primeiro”)
	Proteger (47)
	Marca de ordem de impressão (DPOF) (87)
	Mudar de pasta (46) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
Qx1.3	Escala de zoom (→ passo 6 em “Leia isto primeiro”)
Passo 12/16	Reprodução quadro-a-quadro (38)
	Reprodução (→ passo 6 em “Leia isto primeiro”)
VOL.	Volume (→ passo 6 em “Leia isto primeiro”)







2

Visor	Indicação
101-0012	Número pasta-arquivo (46)
	Barra de reprodução (→ passo 6 em “Leia isto primeiro”)




3

Visor	Indicação
	Conexão PictBridge (84)
	Pasta de gravação (60) <ul style="list-style-type: none"> Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Pasta de reprodução (46) <ul style="list-style-type: none"> Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna (25)
	Capacidade restante do "Memory Stick" (24)
8/8 12/12	Número da imagem/Número de imagens gravadas na pasta selecionada
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (103)
00:00:12	Contador (→ passo 6 em "Leia isto primeiro")


4

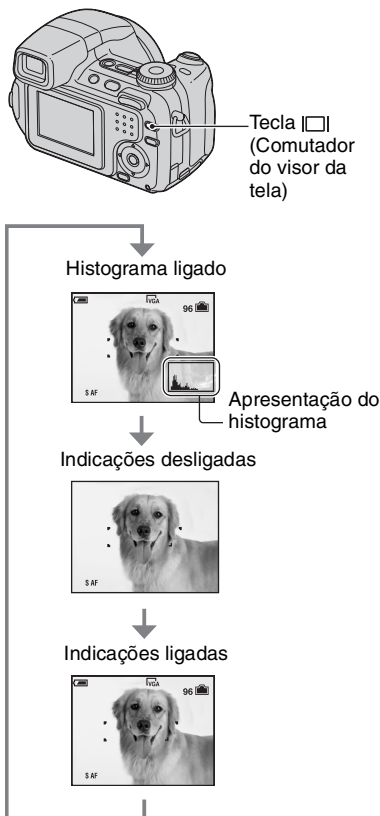
Visor	Indicação
	Conexão PictBridge (85) <ul style="list-style-type: none"> Não desconecte o cabo USB enquanto o ícone é visualizado.
+2.0EV	Valor de exposição (33, → passo 5 em "Leia isto primeiro")
iso400	Número ISO (43)
	Modo do medidor (41)
	Flash
	Equilíbrio de branco (42)
	
500	Velocidade do obturador (32)
F3.5	Valor da abertura (32)
	Imagem de reprodução (→ passo 6 de "Leia isto primeiro")


5

Visor	Indicação
	Histograma (23, 34) <ul style="list-style-type: none">  aparece quando a visualização do histograma é desativada.
2006 1 1 9:30 AM	Data/hora de gravação da imagem em reprodução
	Menu (39)
● PAUSA ● LER	Reprodução sucessiva de imagens Multi Burst (37)
◀▶ TRÁS/ FRENT	Seleciona imagens
⬆ VOLUME	Ajusta o volume

Mudando a visualização da tela

Cada vez que você pressiona a tecla  (comutador do visor da tela), o visor muda da seguinte forma.



- Ao se pressionar a tecla  (Comutador do visor da tela) por mais tempo, a luz de fundo da tela LCD torna-se mais brilhante (somente DC-H5)/visor (página 62, → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
- Quando se liga o visor do histograma, a informação da imagem é mostrada durante a reprodução.
- O histograma não aparecerá nas seguintes situações:
 - Durante a gravação
 - Quando o menu estiver aparecendo.
 - Quando se gravar filmes.
 - Durante a reprodução
 - Quando o menu estiver aparecendo.
 - No modo de índice.
 - Quando se estiver usando o zoom de reprodução.
 - Quando se estiver girando fotos.
 - Durante a reprodução de filmes.
- Uma grande diferença no histograma mostrado durante a filmagem e a reprodução ocorre quando:
 - O flash dispara.
 - A velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer em imagens gravadas por outras câmeras.

Quantidade de fotos e tempo de gravação de filmes

As tabelas mostram a quantidade aproximada de fotos e a duração de filmes que podem ser gravadas num "Memory Stick Duo" formatado com esta câmera. Os valores podem variar de acordo com as condições de gravação. Para detalhes sobre o tamanho de imagem e qualidade de imagem,

→ passo 4 em "Leia isto primeiro" consulte a página 12.

Quantidade de fotos (A qualidade de imagem é [Qualid.] na linha superior e [Normal] na linha inferior.)

(Unidades: imagens)

Capacidade Tamanho	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
7M (somente DSC-H5)	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
3:2 (somente DSC-H5)	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
6M (somente DSC-H2)	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3:2 (somente DSC-H2)	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
5M (somente DSC-H5)	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- A quantidade de imagens indicada corresponde ao modo de gravação normal.
- Quando a quantidade restante de imagens graváveis é maior que 9.999, aparece o indicador ">9999".
- Você pode redimensionar as imagens mais tarde ([Redimen], página 49).

Tempo de gravação de filmes

(Unidades: horas: minutos: segundos)

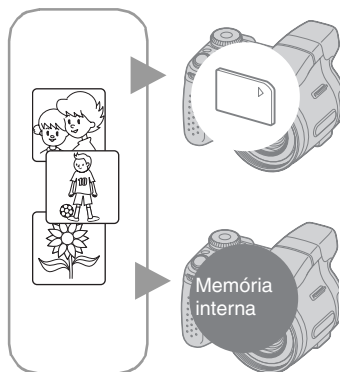
Capacidade Tamanho	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Qualid.)	—	—	—	0:02:50	0:06:00	0:12:20	0:25:10
640(Normal)	0:01:20	0:02:50	0:05:50	0:10:40	0:21:40	0:44:20	1:31:00
160	0:22:40	0:45:30	1:31:30	2:51:20	5:47:00	11:44:20	24:18:20

- Filmes com o tamanho ajustado para [640(Qualid.)] só podem ser gravados num "Memory Stick PRO Duo".
- Quando imagens gravadas em modelos Sony mais antigos são reproduzidas nesta câmera, a visualização pode ser diferente do tamanho real da imagem.

Quando não possuir um “Memory Stick Duo” (Gravação com a memória interna)

A câmera tem 30 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo quando não há um “Memory Stick Duo” inserido na câmera, você pode gravar imagens utilizando a memória interna.

- Os filmes com tamanho de imagem ajustado para [640(Qualid.)] não podem ser gravados utilizando a memória interna.



Quando um “Memory Stick Duo” é inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas no “Memory Stick Duo”.

[Reprodução]: As imagens gravadas no “Memory Stick Duo” são reproduzidas.

[Menu, Ajustes, etc.]: Várias funções podem ser executadas nas imagens armazenadas no “Memory Stick Duo”.

Quando não há “Memory Stick Duo” inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas através da memória interna.

[Reprodução]: As imagens armazenadas na memória interna são reproduzidas.

[Menu, Ajustes, etc.]: Várias funções podem ser executadas com as imagens armazenadas na memória interna.

O número de fotos e o tempo dos filmes que podem ser gravados na memória interna são os indicados a seguir.

O número de fotos (A qualidade de imagem é [Qualid.] na linha superior e [Normal] na linha inferior.)

(Unidades: imagens)

Tamanho Capacidade	7M ¹⁾	3:2 ¹⁾	6M ²⁾	3:2 ²⁾	5M ¹⁾	3M	2M	VGA	16:9
30MB	8	8	9	9	12	19	31	183	31
	17	17	18	18	22	34	57	459	57

¹⁾ Somente DSC-H5

²⁾ Somente DSC-H2

Tempo de gravação de filmes

(Unidades: horas: minutos: segundos)

Tamanho Capacidade	640(Normal)	160
30MB	0:01:20	0:21:50

Sobre dados de imagens guardados na memória interna

Recomendamos que realmente se faça cópias dos dados (backup) usando um dos seguintes métodos.

Para fazer cópias de dados (backup) no “Memory Stick Duo”

Prepare um “Memory Stick Duo” com uma capacidade de 32 MB ou mais, em seguida execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 61).

Para fazer cópias de dados (backup) no disco rígido do seu computador

Execute os procedimentos das páginas 69 a 71 sem um “Memory Stick Duo” inserido na câmera.

- Não é possível mover os dados de imagem de um “Memory Stick Duo” para a memória interna.
- Ao conectar a câmera a um computador com um cabo USB, você pode copiar os dados armazenados na memória interna para um computador, mas não pode copiar os dados de um computador para a memória interna.

Duração da bateria e quantidade de imagens que podem ser gravadas/visualizadas

As tabelas mostram a quantidade aproximada de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria quando você capta imagens no modo [Normal] com as baterias (fornecidas) em plena capacidade e a uma temperatura ambiente de 25°C. A quantidade de imagens que podem ser gravadas ou visualizadas leva em consideração a troca do "Memory Stick Duo" quando necessário.

Note que a quantidade real pode ser inferior à indicada dependendo das condições de utilização.

- A capacidade da bateria diminui conforme aumenta o tempo de utilização e com o passar do tempo (página 108).
- A quantidade de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria diminuem nas seguintes condições:
 - A temperatura ambiente é baixa.
 - O flash é usado frequentemente.
 - A câmera é ligada e desligada muitas vezes.
 - Utilização freqüente do zoom.
 - O brilho da luz de fundo do LCD (somente DSC-H5) ou do EVF está ajustada para o máximo.
 - [Modo AF] está ajustado em [Monitor] ou [Contínuo].
 - [STEADY SHOT] está ajustada em [Contínuo].
 - A bateria está com pouca carga.

Quando se grava fotos

Bateria/ Pilha	LCD/ Visor	Quant. de imagens	Duração da bateria (min.)
DSC-H5			
NH-AA-DB (Ni-MH) (fornecida)	LCD	Aprox. 340	Aprox. 170
	Visor	Aprox. 370	Aprox. 185
Alcalina	LCD	Aprox. 50	Aprox. 25
	Visor	Aprox. 60	Aprox. 30
DSC-H2			
NH-AA-DB (Ni-MH) (fornecida)	LCD	Aprox. 400	Aprox. 200
	Visor	Aprox. 400	Aprox. 200
Alcalina	LCD	Aprox. 60	Aprox. 30
	Visor	Aprox. 60	Aprox. 30

- Fotografando nas seguintes condições:
 - (Qual.imag.) ajustado em [Qualid.].
 - [Modo AF] ajustado em [Simples].
 - [STEADY SHOT] ajustado em [Filmar].
 - Fotografando uma imagem a cada 30 segundos
 - O zoom é ajustado alternadamente entre os lados W e T.
 - O flash é utilizado a cada duas imagens.
 - Ligando e desligando a câmera uma vez a cada dez imagens.
- O método de medição é baseado na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- A quantidade de imagens fotografadas/duração da bateria não muda, independentemente do tamanho da imagem.

Quando se reproduz fotos

Baterias	Quant. de imagens	Duração da bateria (min.)
DSC-H5		
NH-AA-DB (Ni-MH) (fornecida)	Aprox. 8600	Aprox. 430
DSC-H2		
NH-AA-DB (Ni-MH) (fornecida)	Aprox. 9800	Aprox. 490

- Visualizando imagens individuais em sequência, com intervalo de aproximadamente 3 segundos

Quando se grava filmes

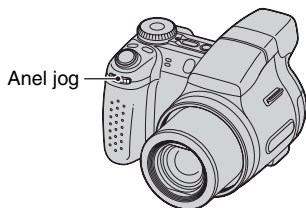
NH-AA-DB (Ni-MH) (fornecida) (min.)	
LCD	Visor
DSC-H5	
Aprox. 190	Aprox. 230
DSC-H2	
Aprox. 250	Aprox. 250

- Quando se grava filmes continuamente com tamanho de imagem ajustado em [160]

Utilização do anel jog

O anel jog é utilizado para mudar os valores de ajuste quando se filma com os modos de ajuste manual (modo de prioridade da velocidade do obturador, modo de prioridade de abertura, modo de exposição manual) ou o ajuste EV.

Ao girar o anel jog, você poderá também visualizar facilmente a imagem seguinte/anterior.



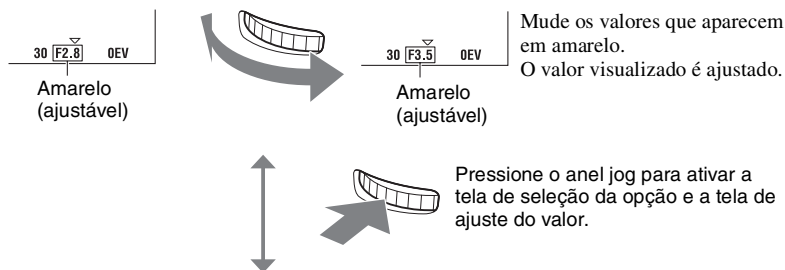
Selecionando o valor

Gire o anel jog para mudar os valores que quer ajustar.

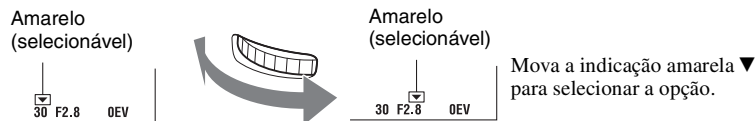
Selecionando a opção

Gire o anel jog para selecionar a opção cujo valor quer ajustar.

Quando ajustar o valor



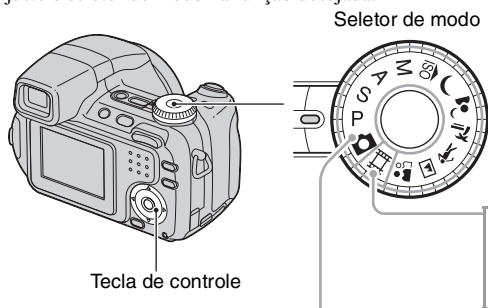
Quando selecionar a opção



- Pode-se visualizar somente as opções que podem ser selecionadas.

Utilização do seletor de modo

Ajuste o seletor de modo na função desejada.



Gravação de filme

→ passo 5 em "Leia isto primeiro"

Modos de gravação de fotos

: Modo de ajuste automático

Permite-lhe fotografar imagens facilmente com os ajustes automáticos. → passo 5 em "Leia isto primeiro"

P: Modo de gravação automática programada

Permite-lhe fotografar imagens com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e o valor da abertura). Você também pode selecionar vários ajustes utilizando o menu.
(Para mais detalhes sobre as funções existentes → página 40)

S: Modo de gravação de Prioridade da Velocidade do Obturador

Permite-lhe fotografar depois de ajustar manualmente a velocidade do obturador (página 32).
Você também pode selecionar os vários ajustes utilizando o menu.
(Para mais detalhes sobre as funções existentes → página 40)

A: Gravação de Prioridade da Velocidade do Obturador

Permite-lhe gravar imagens depois de ajustar manualmente o valor de abertura (página 32).
Você também pode selecionar os vários ajustes utilizando o menu.
(Para mais detalhes sobre as funções existentes → página 40)

M: Modo de gravação com exposição manual

Permite-lhe gravar imagens depois de ajustar a exposição manualmente (tanto a velocidade do obturador quanto o valor de abertura) (página 33).
Você também pode selecionar os vários ajustes utilizando o menu.
(Para mais detalhes sobre as funções existentes → página 40)

: Modo de Seleção de Cena

Permite-lhe gravar imagens com os ajustes memorizados de acordo com a cena.
→ passo 5 em "Leia isto primeiro"

Neste manual de instruções, o ajuste disponível do seletor de modo é visualizado conforme a seguir.



Seleção de cena

Para mais detalhes → *passo 5 em “Leia isto primeiro”*

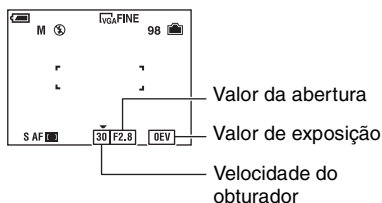
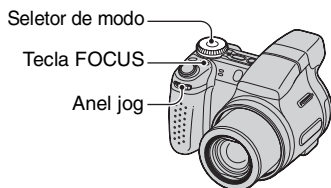
Para gravar uma imagem apropriadamente de acordo com a condição da cena, a câmera determina uma combinação de funções.

(✓: Você pode selecionar o ajuste desejado)

	Macro	Flash	Equilíbrio de branco	Nível do flash	Burst/Multi Burst/ Enquadramento de Exposição
ISO	✓	⚡	✓	—	✓
🌙	—	⚡	✓	—	—
👤🌙	✓	⚡SL	Auto/ ⚡WB/ 📧	✓	—
🌴📷	✓	⚡ / ⚡	✓	✓	✓
👤📷	✓	⚡ / ⚡	✓	✓	✓
📷📷	—	⚡ / ⚡	✓	✓	✓
👤📷	✓	✓	✓	✓	✓

Gravando com o ajuste manual

A câmera ajusta automaticamente o foco e a exposição, no entanto, é possível ajustá-los manualmente.



Características da “velocidade do obturador”



Mais rápida
Os objetos em movimento parecem parados.



Mais lenta
Objetos em movimento parecem flutuar.

Características da “abertura” (valor F)



Aberta
A distância de focalização diminui, tanto para trás como para frente.



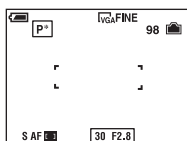
Fechada
A distância de focalização aumenta, tanto para trás como para frente.

Gravar com a função de Mudança de programa



Você pode mudar a combinação da velocidade do obturador e do valor da abertura mantendo fixo o brilho.

- 1 Selecione a combinação da velocidade do obturador e do valor de abertura utilizando o anel jog (página 28). Enquanto muda a combinação da velocidade do obturador e do valor da abertura, a indicação **P*** aparece.



- 2 Grave a imagem.

Para cancelar a Mudança de Programa, gire o anel jog para que a indicação **P*** a **P** retorne.

- Não é possível mudar a combinação da velocidade do obturador e do valor de abertura se a tecla do obturador estiver pressionada até o meio.
- Quando o brilho muda, o valor da abertura e velocidade do obturador também muda mas a mudança permanece.
- Dependendo das situações de gravação, pode não ser possível alterar a combinação da velocidade do obturador e do valor da abertura.
- Se você mudar o ajuste do modo flash, a Mudança de Programa é cancelada.
- Se você colocar o seletor de modo numa posição diferente de P ou desligar a alimentação, a Mudança de Programa é cancelada.



Pode-se ajustar manualmente a velocidade do obturador.

- ① Selecione a velocidade do obturador com o anel jog (página 28).

Pode-se selecionar uma velocidade de obturador entre 1/1000 e 30 segundos.

- ② Grave a imagem.

- As velocidades de obturador de um segundo ou mais são indicadas por ["], por exemplo, 1".
- Quando ajustar para uma velocidade do obturador mais lenta, utilize um tripé para evitar os efeitos da vibração.
- Se você selecionar velocidades de obturador lentas, o processamento dos dados demorará algum tempo.
- Se você selecionar determinadas velocidades do obturador*, a função de obturador lento NR será ativada automaticamente para reduzir o ruído da imagem e a indicação "NR" aparecerá.

* Quando [ISO] for [Auto], [80] até [200]: 1/6 segundos ou inferior

Quando [ISO] for [400] até [1000]: 1/25 segundos ou inferior

- Se, depois de efetuar os ajustes, não obtiver a exposição adequada, os indicadores do valor de ajuste na tela piscarão quando pressionar a tecla do obturador até o meio. É possível filmar nestas condições, mas recomenda-se que ajuste novamente os valores que estão piscando.
- O flash está ajustado na posição ⚡ (Flash forçado ligado) ou ☹️ (Flash forçado desligado).
- Quando a velocidade do obturador for muito alta, a quantidade de luz do flash pode ser insuficiente mesmo que dispare.



Pode-se ajustar manualmente a quantidade de luz que passa através da lente.

- ① Selecione um valor de abertura usando o anel jog (página 28).

– Se o zoom estiver totalmente ajustado para o lado W, pode-se selecionar uma abertura entre F2,8 e F8,0.

– Se o zoom estiver totalmente ajustado para o lado T, pode-se selecionar uma abertura entre F3,7 e F8,0.

- ② Grave a imagem.

- A velocidade do obturador é ajustada automaticamente de 1/1000 até 8 segundos. Quando ajustar um valor de abertura de F5,6 ou maior, os valores iniciam-se em 1/2000 segundos.
- Se, depois de você efetuar os ajustes, não obtiver a exposição adequada, os indicadores do valor do ajuste na tela piscarão quando você pressionar a tecla do obturador até o meio. Pode-se filmar nestas condições, mas recomenda-se que ajuste novamente os valores que estiverem piscando.

- O flash está ajustado na posição (Flash forçado ligado) ou (Sincronização lenta) ou (Flash forçado desligado).

Gravar no modo de exposição manual



Pode-se ajustar manualmente os valores da velocidade do obturador e da abertura.

- 1 Selecione a velocidade do obturador com o anel jog (página 28).
 - 2 Selecione um valor de abertura utilizando o anel jog (página 28).
A diferença entre os ajustes feitos e o valor de exposição adequado determinado pela câmera aparece na tela como um valor EV (abaixo). 0EV indica o valor considerado mais adequado pela câmera.
 - 3 Grave a imagem.
- A câmera mantém o ajuste mesmo quando a alimentação é desligada. Uma vez ajustado um valor, pode-se reproduzir a mesma exposição ajustando simplesmente o seletor de modo para M.
 - Se, depois de você efetuar os ajustes, não obtiver a exposição adequada, os indicadores do valor do ajuste na tela piscarão quando você pressionar a tecla do obturador até o meio. Pode-se filmar nestas condições, mas recomenda-se que ajuste novamente os valores que estiverem piscando.
 - O flash está ajustado na posição (Flash forçado ligado) ou (Flash forçado desligado).

Ajustar manualmente a exposição — Brilho Imagem (EV)



Na direção –

Na direção +

- 1 Pressione na tecla de controle.
O valor da exposição fica amarelo.

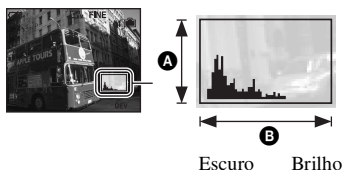


Valor da exposição (amarelo)

- 2 Selecione um valor de exposição utilizando o anel jog (página 28).
Na direção +: Torna a imagem mais clara.
0EV: A exposição é determinada automaticamente pela câmera.
Na direção -: Escurece a imagem.

- Para mais detalhes sobre a exposição → página 10
- O valor da compensação pode ser ajustado em passos de 1/3EV (entre +2,0EV a -2,0EV).
- Se estiver gravando um objeto num local com muita luz ou muito escuro ou estiver utilizando o flash, os ajustes da exposição podem não ter efeito.

💡 Utilizando um histograma



Um histograma é um gráfico que mostra o brilho de uma imagem. Ajuste previamente o seletor de modo em , P, S, A ou Seleção de cena e depois pressione várias vezes (Comutador do visor da tela), para visualizar o histograma na tela. O gráfico visualizado mostra uma imagem brilhante quando inclinado para a direita e uma imagem escura quando inclinado para a esquerda. Ajuste a exposição olhando para o histograma.

A Número de pixels

B Brilho

- Se você coloca o seletor de modo em M ou reproduz uma só imagem o histograma também aparece, mas não se pode ajustar a exposição.


Escolher um método de focalização






Pode-se mudar o método de focalização. Pressione a tecla FOCUS repetidamente se estiver difícil obter um foco correto no modo de focalização automática.


(✔: ajuste de fábrica)

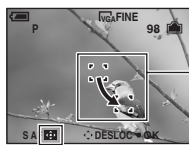
✔	Multiponto AF ()	<p>Focaliza automaticamente um objeto em todas as faixas do quadro do visor. Se o seletor de modo estiver ajustado em estará disponível somente o Multiponto AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> Este modo é útil quando o objeto não está no centro do quadro. <div data-bbox="428 931 625 1083"> <p>Quadro do visor da faixa AF (focalização automática) Indicador quadro do visor da faixa AF (focalização automática)</p> </div>
	Centro AF ()	<p>Focaliza automaticamente num objeto perto do centro do quadro.</p> <ul style="list-style-type: none"> A utilização em conjunto com a função de trava AF (focalização automática) permite que você fotografe com a composição de imagem desejada. <div data-bbox="428 1243 625 1391"> <p>Quadro do visor da faixa AF (focalização automática) Indicador do quadro do visor da faixa AF (focalização automática)</p> </div>

Ponto Flexível AF ()	<p>Focaliza um objeto extremamente pequeno ou uma área estreita.</p> <p>A função Ponto Flexível AF permite-lhe gravar na composição de imagem desejada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para ajustar o Ponto Flexível AF, consulte o procedimento abaixo. • É útil quando se grava utilizando um tripé e o objeto está fora do centro. • Quando filmar um objeto em movimento, segure firmemente na câmera para que o objeto não se desvie do quadro do visor da faixa.
Focalização Manual	<p>Focaliza um objeto utilizando uma distância ajustada anteriormente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para ajustar a distância, consulte a página 36. • Quando gravar um objeto através de uma rede ou vidro de uma janela, de difícil focalização no modo de focalização automática. Nestes casos, utilize o modo de focalização manual.








- AF significa Focalização automática.
- Quando gravar filmes, recomenda-se a utilização da função Multiponto AF pois o AF funciona mesmo com uma certa vibração.
- Quando utilizar o zoom digital ou um iluminador AF, a prioridade de AF é dada aos objetos que se encontram perto ou no centro do quadro. Neste caso, o indicador ,  ou  pisca e o visor de quadro da faixa AF (focalização automática) não aparece.

Para ajustar o Ponto Flexível AF


- ① Pressione a tecla FOCUS repetidamente para selecionar  (Ponto Flexível AF).
A cor do quadro do visor da faixa AF (focalização automática) muda de branco para amarelo.

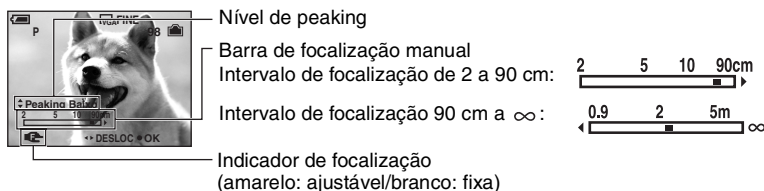




Quadro do visor da faixa AF
(focalização automática)
(amarelo: ajustável/branco: fixa)
Indicador do quadro do visor da
faixa AF (focalização automática)

- ② Mova o quadro do visor de faixa AF (focalização automática) para o ponto que quer focalizar com , ,  ou  da tecla de controle, depois pressione .
- O quadro do visor de faixa AF passa de amarelo para branco.
- Para mover novamente o quadro do visor de faixa AF, pressione novamente em .
- Durante o deslocamento do quadro do visor de faixa AF, o modo AF é ajustado para [Monitor] e se pressionar  retorna ao modo ajustado na tela de Regulação.
 - Uma vez alterado o modo de focalização, a posição do quadro do visor de faixa AF que foi ajustado é apagada.

Para ajustar manualmente a focalização

- 1 Pressione a tecla FOCUS repetidamente para selecionar . Aparece a barra de focalização manual.



- 2 Ajuste a barra para a distância desejada com ◀/▶ na tecla de controle.
 - Se  piscar, indica o limite do ajuste da focalização.
 - Com a função de focalização expandida (página 57), pode-se expandir a imagem na tela em dobro, para poder focalizar facilmente (ajuste de fábrica).
- 3 Pressione em ●. A indicação  muda de amarelo para branco. Para ajustar novamente, pressione ● novamente.
 - A informação do ajuste de distância na focalização manual é aproximada. Se você apontar a lente para cima ou para baixo, o erro aumenta.
 - A seleção de distância é limitada de acordo com a escala de zoom ou ajuste das [Lentes conversão].
 - Uma vez alterado o método de focalização, a distância de focalização manual ajustada é apagada.

🔦 Realçar o contorno do objeto que está focalizando (Peaking)

O contorno do objeto que aparece na tela é realçado em azul para facilitar a focalização.

Ajuste o nível de peaking com ▲/▼ na tecla de controle ao mesmo tempo em que ajusta a focalização manual.

(✔: ajuste de fábrica)

	Peaking Alto	Ajusta um nível de peaking alto.
✔	Peaking Baixo	Ajusta um nível de peaking baixo.
	Peaking Desligado	Não utiliza a função de peaking.

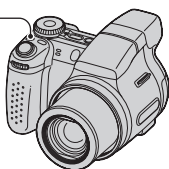
Gravar continuamente

Gravar continuamente



Selecione um modo de gravação contínua pressionando a tecla /BRK repetidamente.

Tecla /BRK



(✓: ajuste de fábrica)

Burst ()	<p>Grava o número máximo de imagens continuamente (consulte a tabela abaixo) quando se pressiona e mantém pressionada a tecla do obturador.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando “Gravação” desaparecer, você pode captar a imagem seguinte.
Enquad. de Exposição (BRK)	<p>Grava uma série de três imagens com os valores de exposição alterados automaticamente.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Direção + Correta Direção –</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando o seletor de modo estiver ajustado para , não se pode selecionar o Enquadramento de Exposição. Pode-se selecionar a imagem com a exposição adequada após a gravação, se não se conseguir filmar imagens de boa qualidade em função do brilho do objeto. Pode-se selecionar o valor do passo de enquadramento no modo [Passo enquad.] (página 44).
Multi Burst ()	<p>Grava 16 quadros seguidos como um arquivo de foto quando você pressiona a tecla do obturador.</p> <ul style="list-style-type: none"> É conveniente para verificar a sua performance, por exemplo, em esportes. Você pode selecionar o intervalo do obturador Multi Burst no modo [Intervalo] (página 44).
✓ Normal	Não grava continuamente.

O modo Burst

- O flash está ajustado em (Flash forçado desligado).
- Quando se grava com o temporizador, é gravada uma sequência de no máximo cinco imagens.
- Não é possível selecionar as velocidades do obturador indicadas a seguir.
Quando [ISO] for [Auto], [80] até [200]: 1/6 segundos ou inferior
Quando [ISO] for de [400] até [1000]: 1/25 segundos ou inferior
- Quando o nível da bateria fica baixo ou quando a memória interna ou o “Memory Stick Duo” estão cheios, o Burst pára.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 0,9 segundos (DSC-H5) ou 0,8 segundos (DSC-H2).

Número máximo de fotos tiradas continuamente

(Unidades: imagens)

Tamanho \ Qualidade	DSC-H2		DSC-H5	
	Qualid.	Normal	Qualid.	Normal
7M	—	—	5	8
6M	7	12	—	—
3:2	7	12	5	8
5M	—	—	6	11
3M	12	21	9	17
2M	19	35	15	27
VGA	100	100	85	100
16:9	19	35	15	27

Enquadramento de Exposição

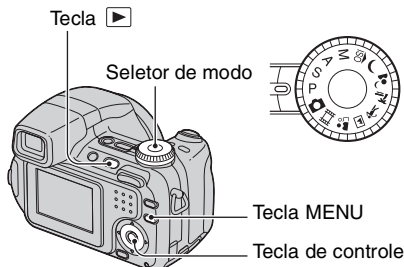
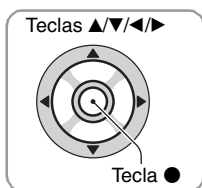
- O flash está ajustado em (Flash forçado desligado).
- A focalização e o equilíbrio de branco estão ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados para as outras imagens.
- Quando se ajusta a exposição manualmente (página 33), a exposição é alterada de acordo com o brilho ajustado.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 0,9 segundos (DSC-H5) ou 0,8 segundos (DSC-H2).
- Se o objeto estiver muito claro ou muito escuro, pode não ser possível gravar adequadamente com o valor do passo de enquadramento selecionado.
- Não é possível selecionar as velocidades do obturador indicadas a seguir.
Quando [ISO] for [Auto], [80] até [200]: 1/6 segundos ou inferior
Quando [ISO] for de [400] até [1000]: 1/25 segundos ou inferior
- Dependendo do modo de Cena, pode não ser possível filmar imagens no modo de Enquadramento de Exposição (página 30).

Modo Multi Burst

- Você pode reproduzir imagens gravadas com Multi Burst utilizando o procedimento a seguir.
 - Para fazer uma pausa/retomar: Pressione na tecla de controle.
 - Para reproduzir quadro-a-quadro: Pressione no modo de pausa. Pressione para retornar a reprodução em série.
- Não é possível utilizar as seguintes funções no modo Multi Burst:
 - Zoom inteligente
 - Flash
 - Dividir uma sequência de imagens gravadas com Multi Burst
 - Apagar ou extrair um quadro de uma sequência de imagens gravadas com Multi Burst
 - Ajustar o intervalo do quadro num modo diferente de [1/30] quando o seletor de modo estiver ajustado em
 - Ajustar a velocidade do obturador para uma velocidade inferior a 1/30 segundo
- Quando uma sequência de imagens gravadas com Multi Burst é reproduzida em um computador ou em uma câmera não equipada com a função Multi Burst, a imagem é visualizada como uma imagem única com 16 quadros.
- O tamanho de imagens gravadas no modo Multi Burst é de 1M.
- Você pode não conseguir gravar imagens no modo Multi Burst, dependendo do modo de seleção de cena, (página 30).



Utilização dos itens do menu



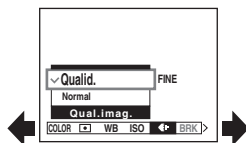
1 Gravação: Ligue a câmera e ajuste o seletor de modo. Reprodução: Pressione ▶.

Os itens disponíveis dependem da posição do seletor de modo e do modo de Gravação/Reprodução.

2 Pressione MENU para visualizar o menu.

3 Selecione o item de menu desejado com ◀/▶ na tecla de controle.

- Se você não estiver visualizando o item desejado, mantenha pressionada ◀/▶ até o item desejado aparecer na tela.
- Pressione ● depois de selecionar um item no modo de reprodução.



4 Selecione o ajuste com ▲/▼.

O ajuste selecionado é ampliado e introduzido.

5 Pressione MENU para desligar o menu.

Para mudar o modo de gravação

Você também pode pressionar a tecla do obturador até o meio para desativar o menu.

- Se houver um item que não estiver aparecendo, a marca ▲/▼ aparecerá nas extremidades do local onde costumam aparecer os itens do menu. Para exibir um item que está escondido, selecione a marca com a tecla de controle.
- Podem ser visualizados somente os itens que podem ser selecionados.









Menu de gravação (página 41)

Os itens do menu disponíveis variam de acordo com a posição do seletor de modo. Somente os itens disponíveis são visualizados na tela.

(✓ : disponível)


Posição do seletor de modo:		P	S	A	M	Cena	
COLOR (Modo de Cor)	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
 (Modo do Medidor)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB (Equil. br.)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
 (Qual. imag.)	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
BRK (Passo enquad.)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
 (Intervalo)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
 (Nív. flash)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
 (Contraste)	—	✓	✓	✓	✓	—	—
 (Nitidez)	—	✓	✓	✓	✓	—	—
 (Regulação)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu de visualização (página 46)

 (Pasta)	 (Proteger)
DPOF	 (Imprimir)
 (Ap. slide)	 (Redimen)
 (Rodar)	 (Dividir)
 (Regulação)	Corte**



* A operação é limitada de acordo com o modo de Cena (página 30).

**Disponível somente durante a reprodução ampliada.

Os ajustes de fábrica estão marcados com .




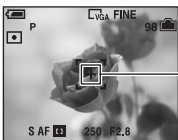


Você pode mudar o brilho da imagem, acompanhado por efeitos.

	P&B (B&W)	Ajusta a imagem para a cor monocromática
	Sepia (SEPIA)	Ajusta a imagem para a cor sépia
	Natural (NATURAL)	Ajusta a imagem para uma cor suave
	Vívido (VIVID)	Ajusta a imagem para uma cor brilhante
	Normal	

- Você pode selecionar apenas [P&B] e [Sepia] ao gravar filmes.
- Quando Multi Burst é selecionado, o modo de cor é ajustado em [Normal].



Seleciona o modo do medidor que ajusta a parte do objeto a ser medida para determinar a exposição.











	Ponto (Medidor de luminosidade do ponto) 	<p>Mede somente uma parte do objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta função é útil quando o objeto está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o objeto e o fundo.  <p>Indicador do medidor de luminosidade do ponto Posicionado no objeto</p>
	Centro (Medidor ponderado ao centro) 	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no contraste do objeto naquele local.
	Multi (Medidor de padrão múltiplo)	Divide a imagem em várias partes e mede cada parte. A câmera determina uma exposição bem equilibrada.




- Para mais detalhes sobre a exposição → página 10
- Quando se utiliza o medidor de luminosidade do ponto ou medidor ponderado ao centro é recomendado o ajuste do quadro do visor da faixa AF para Centro AF para focalizar na posição do medidor (página 34).

WB (Equil. br.)










Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação quando, por exemplo, as cores de uma imagem parecem estranhas.




Um Toque Reg. ( SET)	Memoriza a cor branca básica que será utilizada no modo [Um toque] (). • Não é possível fazer esta seleção durante a carga do flash.
Um toque ()	Ajusta o equilíbrio de branco em função da fonte de luz. O branco memorizado no modo [Um Toque Reg.] ( SET) passa a ser a cor branca de base. Utilize este modo se não conseguir ajustar as cores corretamente com [Auto] ou outros modos.
Flash ()	Ajusta as condições do flash. • Você não pode selecionar este item quando grava filmes.
Incandescente ()	Ajusta-se de acordo com o local onde as condições de iluminação mudam rapidamente, como num salão de festas ou sob condições de forte iluminação, como em estúdios fotográficos.
Fluorescente ()	Ajusta-se para uma iluminação fluorescente.
Nublado ()	Ajusta-se para um céu nublado.
Luz do dia ()	Ajusta-se para ambiente externo, gravação de cenas noturnas, sinais de néon, fogos de artifício, nascer do sol ou condições antes e depois do pôr do sol.
 Auto	Ajusta automaticamente o equilíbrio de branco.

- Para mais detalhes sobre o equilíbrio de branco → página 11
- Sob luzes fluorescentes que piscam, a função do equilíbrio de branco pode não funcionar corretamente mesmo selecionando [Fluorescente] ()
- Quando o flash dispara a função [WB] é ajustada para [Auto], exceto nos modos [Um toque] () , [Flash] () , .
- Dependendo do modo de Cena, alguns itens não estão disponíveis (página 30).

Para capturar a cor branca de base no modo [Um Toque Reg.] (SET)

Memoriza a cor branca de base para o modo [Um toque] () . Depois de selecionar  , realize os passos a seguir.

- ① Enquadre um objeto branco como uma folha de papel que ocupe toda a tela nas mesmas condições de iluminação em que vai filmar o objeto.
 - ② Selecione [Um Toque Reg.] ( SET) com  . A tela torna-se momentaneamente preta e a indicação  SET pisca rapidamente. Depois do ajuste e memorização do equilíbrio de branco, [Um toque] () é selecionado novamente.
- Se o indicador  piscar devagar, o equilíbrio de branco não foi ajustado ou não pode ser ajustado. Use o equilíbrio de branco automático.

- Não balance nem vibre a câmera enquanto o indicador  SET estiver piscando rapidamente.
- Se o modo do flash estiver ajustado para  (Flash forçado ligado) ou  SL (Sincronização lenta) o equilíbrio de branco é ajustado para flash piscando.



Seleciona a sensibilidade luminosa com unidades de ISO. Quanto maior o número, mais alta a sensibilidade.

<input type="checkbox"/>	1000	Selecione um número elevado quando fotografar em locais escuros ou fotografar um objeto que se move em alta velocidade; selecione um número baixo para obter alta qualidade de imagem.
<input type="checkbox"/>	800	
<input type="checkbox"/>	400	
<input type="checkbox"/>	200	
<input type="checkbox"/>	100	
<input type="checkbox"/>	80	
<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	

- Para mais detalhes sobre a sensibilidade ISO → página 11
- Note que a imagem tem tendência a ficar mais ruidosa à medida que o número da sensibilidade ISO aumenta.
- [ISO] está ajustada para [Auto] no modo de Cena.
- Quando se fotografa em ambientes claros, a câmera aumenta automaticamente o tom de reprodução ajudando a prevenir o esbranquiçamento das imagens (exceto quando [ISO] estiver ajustada em [80] ou [100]) (somente DSC-H5).




Seleciona a qualidade da imagem estática.

<input checked="" type="checkbox"/>	Qualid. (FINE)	Grava com alta qualidade (baixa compressão).
<input type="checkbox"/>	Normal (STD)	Grava com qualidade normal (alta compressão).


- Para mais detalhes sobre a qualidade de imagem → página 12

BRK (Passo enquad.)



Selecione o valor do passo de enquadramento se seleciona Enquadr. de exposição com a tecla  / BRK (página 37).


	±1.0EV	Altera o valor de exposição em passos de mais ou menos 1,0EV.
✓	±0.7EV	Altera o valor de exposição em passos de mais ou menos 0,7EV.
	±0.3EV	Altera o valor de exposição em passos de mais ou menos 0,3EV.

- Primeiro, selecione o enquadramento da exposição com a tecla  /BRK e realize o ajuste desejado para [Passo enquad.]. Se você selecionar uma função diferente de Enquadramento da exposição, esta função não estará disponível (página 37).

(Intervalo)



Selecione o intervalo entre quadros no modo Multi Burst (página 37).


	1/7.5 (1/7.5")	<ul style="list-style-type: none"> • Primeiro, selecione Multi Burst com a tecla  /BRK e realize o ajuste desejado para [Intervalo]. Quando você selecionar uma função diferente de Multi Burst, esta função não estará disponível (página 37).
	1/15 (1/15")	
✓	1/30 (1/30")	

± (Nív. flash)



Ajusta a quantidade de luz do flash.

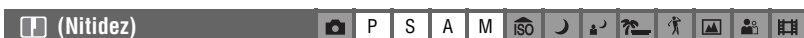
	↑+2.0EV	Na direção +: Aumenta o nível do flash.
✓	0EV	A quantidade de luz do flash que a câmera ajusta automaticamente.
	↓-2.0EV	Na direção -: Diminui o nível do flash.

- O nível do flash pode ser ajustado em passos de 1/3EV.
- O valor não aparece na tela. É indicado como + ou -.
- Para mudar o modo do flash → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
- Se o objeto estiver demasiado claro ou escuro este ajuste pode não ter efeito.
- Se o modo flash estiver ajustado em  (Flash forçado desligado), não será possível ajustar o nível do flash.



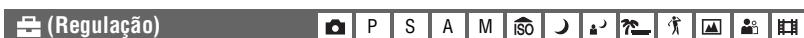
Ajusta o contraste da imagem.

<input type="checkbox"/>	+ (●)	Na direção +: Realça o contraste.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	- (●)	Na direção -: Reduz o contraste.




Ajusta a nitidez da imagem.

<input type="checkbox"/>	+ (▮)	Na direção +: Torna a imagem mais nítida.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	- (▮)	Na direção -: Suaviza a imagem.







Consulte a página 53.

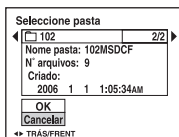
Os ajustes de fábrica estão marcados com .

(Pasta)

Selecione a pasta que contém a imagem que você deseja reproduzir quando utiliza a câmera com um “Memory Stick Duo”.

	OK	Veja o procedimento a seguir.
	Cancelar	Cancela a seleção.

① Selecione a pasta desejada com /  na tecla de controle.



② Selecione [OK] com  e em seguida pressione .

Sobre a pasta

A câmera armazena imagens numa pasta específica no “Memory Stick Duo” (página 60). Você pode mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 60)
- Para mudar a pasta de gravação de imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 61)
- Quando várias pastas são criadas no “Memory Stick Duo” e a primeira ou a última imagem na pasta é exibida, aparecem os seguintes indicadores.



: Move-se para a pasta anterior.




: Move-se para a pasta seguinte.








: Move-se para as pastas anteriores ou seguintes.

(Proteger)




Protege as imagens contra o apagamento accidental.

<input checked="" type="checkbox"/>	Proteger ()	Veja o procedimento a seguir.
<input type="checkbox"/>	Sair	Sai da função de proteção.















Para proteger imagens no modo de imagem única

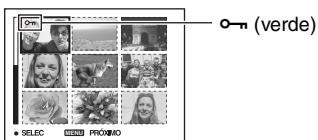
- 1 Encontre a imagem que deseja proteger.
- 2 Pressione MENU para exibir o menu.
- 3 Selecione [] (Proteger) com /  na tecla de controle e em seguida pressione .
A imagem está protegida e o indicador  (proteção) aparece na imagem.









- 4 Para proteger outras imagens, selecione a imagem desejada com /  e em seguida pressione .

Para proteger imagens no modo de índice


- 1 Pressione  (Índice) para visualizar a tela de índice.
- 2 Pressione MENU para exibir o menu.
- 3 Selecione [] (Proteger) com /  na tecla de controle e em seguida pressione .
- 4 Selecione [Seleç] com /  e em seguida pressione .
- 5 Selecione a imagem que deseja proteger com / / /  e em seguida pressione .
Aparece um indicador  em verde na imagem selecionada.







- 6 Repita o passo 5 para proteger outras imagens.
 - 7 Pressione MENU.
 - 8 Selecione [OK] com  e em seguida pressione .
A indicação  torna-se branca. As imagens selecionadas estão protegidas.
- Para proteger todas as imagens na pasta, selecione [Todos nes. pasta] no passo 4 e em seguida pressione . Selecione [Ligado] com  e em seguida pressione .

Para cancelar a proteção




No modo de imagem única

Pressione  no passo ③ ou ④ de “Para proteger imagens no modo de imagem única”.

No modo de índice


- ① Selecione a imagem cuja proteção deseja remover no passo ⑤ de “Para proteger imagens no modo de índice”.
- ② Pressione  para que o indicador  mude para a cor cinza.
- ③ Repita a operação acima para todas as imagens para as quais deseja cancelar a proteção.
- ④ Pressione MENU, selecione [OK] com  e em seguida pressione .

Para cancelar a proteção de todas as imagens da pasta

Selecione [Todos nes. pasta] no passo ④ de “Para proteger imagens no modo de índice” e em seguida pressione . Selecione [Deslig] com  e em seguida pressione .

- A formatação da memória interna ou do “Memory Stick Duo” apaga todos os dados gravados na mídia de gravação, mesmo que as imagens estejam protegidas, essas imagens não podem ser recuperadas.
- A câmera leva um tempo para proteger uma imagem.

DPOF

Adiciona uma marca  (Ordem de impressão) às imagens que deseja imprimir (página 87).


(Imprimir)

Consulte a página 84.

(Ap. slide)

Reproduz em ordem as imagens gravadas (Apresentação de slides).

Interv.

	3 seg	Ajusta o intervalo da apresentação de slides.
	5 seg	
	10 seg	
	30 seg	
	1 min	

Repetir

<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Reproduz de imagens em ciclo contínuo.
<input type="checkbox"/>	Deslig	Após a reprodução de todas as imagens, a apresentação de slides termina.

Imagem

<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta	Reproduz todas as imagens da pasta selecionada.
<input type="checkbox"/>	Todos	Reproduz todas as imagens armazenadas no “Memory Stick Duo”.

<input type="checkbox"/>	Início	Veja o procedimento seguinte.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancelar	Cancela a apresentação de slides.

① Selecione [Interv.], [Repetir] e [Imagem] com ▲/▼/◀/▶ na tecla de controle.

② Selecione [Início] com ▼/▶ e em seguida pressione ●.

A apresentação de slides é iniciada.

Para terminar a apresentação de slides, pressione ● para deixar a apresentação de slides em pausa.

Selecione [Sair] com ▼ e em seguida pressione ●.

- Durante a pausa da apresentação de slides, você pode exibir a imagem anterior/seguinte com ◀/▶.
- O tempo de intervalo é somente uma referência, podendo variar de acordo com o tamanho da imagem, etc.


(Redimen)

Você pode mudar o tamanho de uma imagem gravada (Redimensionar) e armazená-la num arquivo novo. A imagem original é mantida mesmo depois da mudança de tamanho.

<input type="checkbox"/>	7M (somente DSC-H5)	O ajuste do tamanho é somente uma referência. → passo 4 em “Leia isto primeiro”
<input type="checkbox"/>	6M (somente DSC-H2)	
<input type="checkbox"/>	5M (somente DSC-H5)	
<input type="checkbox"/>	3M	
<input type="checkbox"/>	2M	
<input type="checkbox"/>	VGA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancelar	Cancela a mudança de tamanho.

① Encontre a imagem cujo tamanho deseja mudar.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [] (Redimen) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione o tamanho desejado com ▲/▼ e em seguida pressione ●.



A imagem com tamanho alterado é gravada na pasta de gravação como o arquivo mais recente.



- Para mais detalhes sobre [Tam imagem] → passo 4 em “Leia isto primeiro”
- Não é possível mudar o tamanho de filmes ou imagens Multi Burst.
- Quando você muda o tamanho da imagem de pequeno para grande, a qualidade da imagem se deteriora.
- Não é possível mudar o tamanho de uma imagem para um tamanho [3:2] ou [16:9].
- Quando você muda o tamanho de uma imagem [3:2] ou [16:9], faixas pretas aparecem na parte superior e inferior da imagem.

(Rodar)



Gira uma foto.


	Gira uma imagem. Veja o procedimento seguinte.
OK	Determina a rotação. Veja o procedimento seguinte.
 Cancelar	Cancela a rotação.

- ① Encontre a imagem que deseja girar.
 - ② Pressione MENU para exibir o menu.
 - ③ Selecione [] (Rodar) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
 - ④ Selecione [ ◁] com ▲ e em seguida gire a imagem com ◀/▶.
 - ⑤ Selecione [OK] com ▲/▼ e em seguida pressione ●.
- Não é possível girar imagens protegidas, filmes ou imagens Multi Burst.
 - Você pode não conseguir girar imagens fotografadas com outras câmeras.
 - Ao se visualizar imagens num computador, a informação de rotação da imagem pode não ser aplicada dependendo do software.

(Dividir)

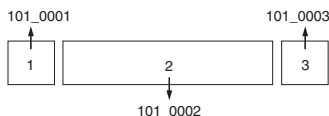
Você pode cortar filmes ou apagar partes desnecessárias de filmes. Esta é a função recomendada quando a capacidade da memória interna ou do “Memory Stick Duo” é insuficiente, ou quando se deseja anexar filmes às suas mensagens de e-mail.

- O filme original será apagado e o respectivo número será pulado. Note também que não é possível recuperar arquivos depois de cortados.

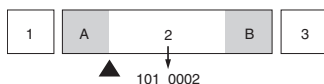
OK	Veja o procedimento seguinte.
 Cancelar	Cancela a divisão.

Exemplo: Cortando um filme de número 101_0002

Esta seção descreve um exemplo de como dividir um filme de número 101_0002 e apagá-lo na seguinte configuração de arquivo.



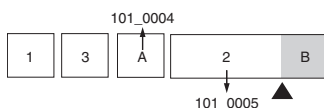
1 Cortando a cena A.



Divisão

101_0002 é dividido em 101_0004 e 101_0005.

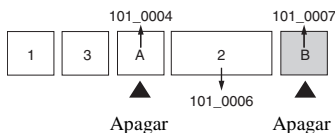
2 Cortando a cena B.



Divisão

101_0005 é dividido em 101_0006 e 101_0007.

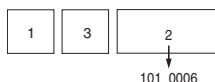
3 Apagando as cenas A e B se não forem necessárias.



Apagar


Apagar

4 Somente as cenas desejadas permanecem.









Procedimento



- ① Encontre o filme que deseja cortar.
- ② Pressione MENU para exibir o menu.
- ③ Selecione [] (Dividir) com ◀▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
- ④ Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A reprodução do filme é iniciada.

- ⑤ Pressione  no ponto de corte desejado.



- Quando desejar ajustar o ponto de corte, selecione [||] (retrocesso/avanço de quadro) e ajuste o ponto de corte utilizando /.
- Se desejar mudar o ponto de corte, selecione [Cancelar]. A reprodução do filme é iniciada novamente.

- ⑥ Selecione [OK] com / e pressione .

- ⑦ Selecione [OK] com  e em seguida pressione .
- O filme é cortado.



- Aos filmes cortados são atribuídos novos números e em seguida eles são gravados como os arquivos mais recentes na pasta de gravação selecionada.
- Não é possível cortar os seguintes tipos de imagens.
 - Foto
 - Filmes sem comprimento suficiente para serem cortados (aproximadamente dois segundos ou menos)
 - Filmes protegidos (página 47)






(Regulação)

Consulte a página 53.

Corte

Grava uma imagem ampliada (→ passo 6 de “*Leia isto primeiro*”) como novo arquivo.

	Corte	Veja o procedimento a seguir.
	Voltar	Cancela o corte.

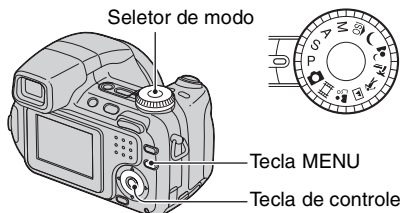
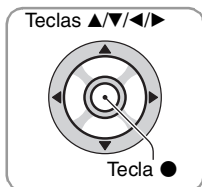
- ① Pressione MENU durante o zoom da reprodução para exibir o menu.
- ② Selecione [Corte] com  na tecla de controle e em seguida pressione .
- ③ Selecione o tamanho de imagem com / e em seguida pressione .
- A imagem é gravada e a imagem original exibida novamente.

- A imagem recortada é gravada como o arquivo mais recente na pasta de gravação selecionada e a imagem original é retida.
- A qualidade das imagens cortadas pode se deteriorar.
- Não é possível recortar uma imagem de tamanho [3:2] ou [16:9].



Utilizando os itens de ajuste

Você pode mudar os ajustes de fábrica utilizando a tela de ajustes.



1 Ligue a câmera.

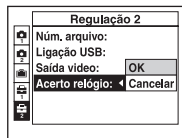
2 Pressione MENU para exibir o menu.


3 Após pressionar ► na tecla de controle, selecione o ajuste  (Regulação) e depois pressione ► novamente.


4 Pressione ▲/▼/◀/▶ na tecla de controle para selecionar o item que deseja ajustar.


O quadro do item selecionado muda para a cor amarela.

5 Pressione ● para introduzir o ajuste.



Para desligar a tela  (Regulação), pressione MENU.

Para voltar ao menu da tela  (Regulação), pressione repetidamente ◀ na tecla de controle.

- Pressione a tecla do obturador até o meio para desligar a tela  (Regulação) e retorne ao modo de gravação.


Quando o menu não aparecer

Se pressionar MENU por mais tempo,  (Regulação) será visualizado.

Para cancelar o ajuste (Regulação)


Selecione [Cancelar] se este aparecer e em seguida pressione ● na tecla de controle. Se não aparecer, selecione o ajuste anterior novamente.

- O ajuste permanece na memória mesmo quando a câmera é desligada.

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

Modo AF

Seleciona o modo de operação de foco automático.




	Simples (S AF)	Ajusta automaticamente o foco quando se mantém pressionada a tecla do obturador até o meio. Este modo é útil para tirar fotos de objetos parados.
	Monitor (M AF)	Ajusta automaticamente o foco antes da tecla do obturador ser mantida pressionada até o meio. Este modo diminui o tempo necessário para focalização. <ul style="list-style-type: none">• O consumo de bateria é maior do que no modo [Simples].
	Contínuo (C AF)	Ajusta o foco antes de você pressionar a tecla do obturador até o meio e depois continua o ajuste da focalização mesmo depois de terminado a trava AF. Este modo permite a filmagem de objetos em movimento com focalização contínua. <ul style="list-style-type: none">• O consumo da bateria pode ser mais rápido do que em qualquer outro modo AF.

No modo [Contínuo] (C AF)

- O ajuste do foco pode não acompanhar os objetos que se movimentam rapidamente.
- O quadro do visor da faixa AF é Centro AF (página 34).
- Nos casos indicados abaixo o foco não será ajustado após a conclusão do bloqueio e o indicador “C AF” pisca. A câmera opera no modo [Monitor].
 - Quando filmar num local escuro
 - Quando filmar com velocidade do obturador baixa
- Não há som de bloqueio quando se obtém o foco.
- Quando se pressiona a tecla do obturador até o fim utilizando o temporizador, a focalização é bloqueada.

Zoom digital

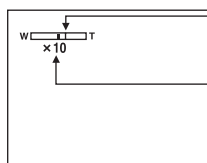
Seleciona o modo de zoom digital. A câmera aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 12×). Quando a escala de zoom excede 12×, a câmera utiliza o zoom inteligente ou o zoom digital de precisão.

	Inteligente (Zoom inteligente) ()	Aumenta a imagem digitalmente quase sem distorção. Esta opção não estará disponível quando o tamanho de imagem estiver ajustado em [7M] (DSC-H5), [6M] (DSC-H2) ou [3:2]. <ul style="list-style-type: none">• A escala máxima de zoom do zoom Inteligente é mostrada na tabela a seguir.
	Precisão (Zoom digital de precisão) ()	Aumenta todos os tamanhos de imagem até no máximo 24×, mas a qualidade de imagem se deteriora.
	Desligado	Não utiliza o zoom digital.

Tamanho de imagem e escala máxima de zoom utilizando o zoom inteligente




	DSC-H2	DSC-H5
Tamanho	Escala máxima de zoom	Escala máxima de zoom
5M	—	Aprox. 14x
3M	Aprox. 16x	Aprox. 18x
2M	Aprox. 20x	Aprox. 22x
VGA	Aprox. 52x	Aprox. 57x
16:9	Aprox. 17x	Aprox. 19x

- Se você pressionar a tecla de zoom, aparecerá a escala de zoom.



O lado W desta linha é a área do zoom óptico e o lado T é a área do zoom digital

Indicador da escala de zoom

- A escala máxima de zoom inteligente/zoom de precisão inclui a escala do zoom óptico.
- O quadro do visor da faixa AF não aparece quando se utiliza o zoom digital. O indicador ,  ou  pisca e AF funciona com prioridade em objetos localizados perto do centro do quadro.
- Quando se utiliza o zoom inteligente, a imagem na tela pode parecer irregular. No entanto, este fenômeno não tem efeito na imagem gravada.

Guia Função


Quando você opera a câmera, são visualizadas as instruções das várias funções.

<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Visualiza o guia de funções.
<input type="checkbox"/>	Desligado	Não visualiza o guia de funções.

Reduza o olho vermelho




Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos quando se utiliza o flash. Selecione antes de filmar.

<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado ()	Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos. <ul style="list-style-type: none"> O flash dispara previamente duas vezes ou mais antes de você gravar.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desligado	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.






- Como o obturador leva aproximadamente um segundo até fazer um clique, segure a câmera firmemente para evitar os efeitos da vibração. Também não deixe que a pessoa se movimente.
- A redução dos olhos vermelhos pode não produzir o efeito desejado dependendo das diferenças individuais, da distância da pessoa, se a pessoa não avistar o pré-disparo ou outras condições.

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz de preenchimento para se focalizar mais facilmente um objeto num ambiente escuro.

O iluminador AF emite luz vermelha permitindo que a câmera focalize mais facilmente quando a tecla do obturador é pressionada até o meio, até que o foco seja travado. O indicador  aparece neste momento.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Utiliza o iluminador AF.
<input type="checkbox"/>	Desligado	Não utiliza o iluminador AF.


- Se a luz do iluminador AF não iluminar suficientemente o objeto ou se o objeto não tiver contraste, a focalização não será obtida. (É recomendada uma distância de aproximadamente 2,7 m (zoom: W)/2,6 m (zoom: T).)
- A focalização será obtida desde que a luz do iluminador AF alcance o objeto, mesmo que a luz esteja ligeiramente fora do centro do objeto.
- Quando a focalização manual estiver selecionada (página 34) o iluminador AF não funcionará.
- O quadro do visor da faixa AF não aparece. O indicador ,  ou  pisca e AF funciona com prioridade em objetos localizados perto do centro do quadro.
- O iluminador AF não funciona quando  (Crepúsculo) ou  (Paisagem) está selecionado no modo de Cena ou quando [Lentes conversão] não estiver ajustada para [Desligado].
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não haver problemas com relação à segurança, não é recomendável que se olhe diretamente e de perto, para o emissor do iluminador AF.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada na tela por aproximadamente dois segundos imediatamente após se tirar uma foto.


<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
<input type="checkbox"/>	Desligado	Não utiliza a Revisão Automática.

- Se pressionar a tecla do obturador até o meio durante este período, a visualização da imagem gravada desaparecerá e você poderá fotografar imediatamente a imagem seguinte.

Os ajustes de fábrica estão marcados com .




Focalização expandida

Amplia o centro da tela para o dobro no modo de focalização manual.

	Ligado	Amplia para o dobro.
	Desligado	Não amplia.

Flash Sinc.

Seleciona o tempo em que o flash dispara.

	Frente	Normalmente utilize este ajuste. Como o flash dispara assim que se solta a tecla do obturador, isto lhe permite tirar a foto mais próximo do momento em que soltou a tecla do obturador. 
	Trás (REAR)	Utiliza-se para um objeto em movimento, etc. Como o flash dispara assim que o obturador se fecha, isto lhe permite refletir o rastro da luz ou imagens residuais de movimento do objeto. 


No modo [Trás]

- Se a velocidade do obturador for muito alta, o efeito do ajuste [Trás] pode não estar disponível.
- Se a redução dos olhos vermelhos estiver selecionada, o respectivo efeito pode não estar disponível para velocidades do obturador mais lentas.

STEADY SHOT




Selecione o modo de filmagem estável.

✓	Filmar	Ativa a função de estabilização da imagem quando se pressiona a tecla do obturador até o meio.
	Contínuo	Ativa sempre a função de estabilização da imagem. Pode-se estabilizar as imagens mesmo quando se amplia um objeto distante. <ul style="list-style-type: none">• O consumo da bateria é mais rápido do que no modo [Filmar].

- Quando se grava filmes, [Contínuo] é ativado mesmo que se selecione [Filmar].
- Pode-se desativar a função de estabilização de imagem utilizando a tecla "⏏" (STEADY SHOT) se o seletor de modo não estiver em . (→ passo 5 em "Leia isto primeiro")
- A função de estabilização de imagem pode não funcionar corretamente nos seguintes casos.
 - Quando a vibração da câmera for muito forte
 - Quando a velocidade do obturador for muito baixa, por exemplo, ao gravar cenas noturnas


Lentes conversão

Ajusta-se para obter um foco correto quando se instala uma lente de conversão (não fornecida). Coloque o anel adaptador fornecido, depois instale a lente de conversão.

	Close-up ()	Instala uma lente de aproximação (close-up).
	Tele ()	Instala uma lente de tele conversão.
	Amplio ()	Instala uma lente de conversão grande angular.
✓	Desligado	Não instala nenhuma lente.

- Quando se utiliza o flash interno, a luz do flash pode ser bloqueada, provocando o aparecimento da sombra da lente.
- A área de zoom disponível é limitada.
- A área de foco disponível é limitada.
- Para mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com a lente de conversão.









Este item não aparece quando um “Memory Stick Duo” está inserido na câmera.
Os ajustes de fábrica estão marcados com .

Formatar

Formata a memória interna.

- Note que a formatação apaga de forma irrevogável todos os dados da memória interna, incluindo as imagens protegidas.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
	Cancelar	Cancela a formatação.

- ① Selecione [OK] com  na tecla de controle e em seguida pressione .
A mensagem “Os dados na memória interna serão apagados Pronto?” aparece.
- ② Selecione [OK] com  e em seguida pressione .
A formatação está terminada.

Este item aparece apenas quando um “Memory Stick Duo” está inserido na câmera.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. Os “Memory Stick Duo” à venda no mercado já estão formatados e podem ser utilizados imediatamente.

- Note que a formatação apaga definitivamente todos os dados de um “Memory Stick Duo”, incluindo as imagens protegidas.

<input type="checkbox"/>	OK	Consulte o procedimento a seguir.
✓ <input checked="" type="checkbox"/>	Cancelar	Cancela a formatação.

- ① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
A mensagem “Todos os dados no Memory Stick serão apagados Pronto?” aparece.
- ② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A formatação está concluída.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta no “Memory Stick Duo” para gravar imagens.

<input type="checkbox"/>	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓ <input checked="" type="checkbox"/>	Cancelar	Cancela a criação de pasta.

- ① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a tela de criação de pasta.





- ② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
É criada uma nova pasta com um número sucessivo ao da última pasta criada e ela se torna a pasta de gravação atual.

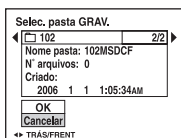
- Para mais detalhes sobre a pasta, consulte a página 46.
- Se você não criar uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” é selecionada como pasta de gravação.
- Você pode criar pastas até “999MSDCF”.
- As imagens são gravadas na pasta criada mais recentemente até que uma nova pasta seja criada ou selecionada.
- Não é possível apagar uma pasta com a câmera. Para apagar uma pasta, utilize o computador, etc.
- Você pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando exceder a capacidade da pasta, uma nova pasta será criada automaticamente.
- Para detalhes, consulte “Destino de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos” (página 74).





Mude pasta GRAV.

Muda a pasta atual usada para gravar imagens.

<input type="checkbox"/>	OK	Consulte o procedimento seguinte.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancelar	Cancela a mudança da pasta de gravação.

- Selecione [OK] com  na tecla de controle e em seguida pressione .
Aparece a tela de seleção de pasta.







- Selecione a pasta desejada com / e [OK] com  e em seguida pressione .

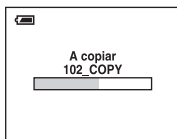
- Não é possível selecionar a pasta “100MSDCF” como pasta de gravação.
- Não é possível mover imagens gravadas para uma pasta diferente.



Copiar


Copia todas as imagens na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

<input type="checkbox"/>	OK	Consulte o procedimento seguinte.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancelar	Cancela a cópia.

- Insira um “Memory Stick Duo” com capacidade de 32 MB ou superior.
- Selecione [OK] com  na tecla de controle e em seguida pressione .
A mensagem “Os dados na memória interna serão copiados Pronto?” aparece.
- Selecione [OK] com  e em seguida pressione .
A cópia é iniciada.




- Use uma bateria de hidreto de metal níquel totalmente carregada ou um adaptador de alimentação CA (não fornecido). Se você tentar copiar arquivos de imagem usando a bateria com pouca carga restante, a bateria pode esgotar-se, provocando uma falha na cópia ou possíveis danos nos dados.
- Não é possível copiar imagens individuais.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, remova o “Memory Stick Duo” após a cópia e execute o comando [Formatar] em  (Fer. memória interna) (página 59).
- Não é possível selecionar uma pasta copiada de um “Memory Stick Duo”.
- Mesmo que se copie os dados, a marca  (Ordem de impressão) não é copiada.

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

Luz fun. LCD (somente DSC-H5)

Seleciona o brilho da luz de fundo da tela LCD quando se utiliza a câmera com baterias.


<input type="checkbox"/>	Brilho	Torna-a mais clara.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	

- Você pode mudar o ajuste pressionando a tecla  (Comutador do visor da tela) por um tempo.
(→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)
- Selecionando [Brilho], a bateria é gasta mais rapidamente.

Luz fundo EVF

Seleciona o brilho da luz de fundo do visor.

<input type="checkbox"/>	Brilho	Torna-a mais clara.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	

- Você pode mudar o ajuste pressionando a tecla  (Comutador do visor da tela) por um tempo.
(→ passo 5 em “Leia isto primeiro”)
- Selecionando [Brilho], a bateria é gasta mais rapidamente.

Sinal sonoro

Seleciona o som produzido quando você opera a câmera.

<input type="checkbox"/>	Obturador	Liga o som do obturador quando se pressiona a tecla do obturador.
<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Liga o som do bipe/som do obturador quando se pressiona a tecla de controle/do obturador.
<input type="checkbox"/>	Desligado	Desliga o som do bipe/obturador.

Idioma


Seleciona o idioma que será utilizado para exibir os itens do menu, avisos e mensagens.

Inicializar

Inicializa o ajuste para o ajuste de fábrica.


<input type="checkbox"/>	OK	Veja o procedimento seguinte.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancelar	Cancela a inicialização.

- ① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
A mensagem “Inicializar todos os ajustes Pronto?” aparece.
 - ② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
Os ajustes de fábrica são restaurados.
- Certifique-se de que a câmera não esteja desligada durante a inicialização.

Os ajustes de fábrica estão marcados com .


Núm. arquivo

Selecione o método utilizado para atribuir números de arquivo às imagens.

	Série	Atribui números aos arquivos em sequência mesmo que a pasta de gravação ou o “Memory Stick Duo” tenham sido alterados. (Quando o “Memory Stick Duo” substituído possuir um arquivo com um número superior ao último número atribuído, será atribuído um número imediatamente superior ao número mais alto.)
	Reiniciar	Inicia-se a partir de 0001 cada vez que a pasta é mudada. (Quando a pasta de gravação contém um arquivo, um número imediatamente superior ao número mais alto é atribuído.)

Ligação USB

Selecione o modo USB a ser utilizado quando se conecta a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo USB.

	PictBridge	Conecta a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (página 83).
	PTP	Quando o modo [PTP] (Protocolo de Transferência de Imagem) está ajustado e a câmera está conectada a um computador, as imagens da pasta de gravação selecionada pela câmera são copiadas para o computador. (Compatível com Windows XP e Mac OS X.)
	Mass Storage	Estabelece uma conexão Mass Storage entre a câmera e o computador ou outro dispositivo USB (página 70).
	Auto	A câmera será reconhecida automaticamente e estabelecerá a comunicação com um computador ou uma impressora compatível com PictBridge (páginas 70 e 83). <ul style="list-style-type: none">• Se a câmera e uma impressora compatível com PictBridge não puderem ser conectadas quando ajustadas para [Auto], mude o ajuste para [PictBridge].• Se a câmera e um computador ou outro dispositivo USB não puderem ser conectados quando ajustados em [Auto], mude o ajuste para [Mass Storage].

Saída vídeo

Ajusta a saída do sinal de vídeo de acordo com o sistema de cores do TV ou do equipamento de vídeo conectado. Dependendo do país e região o sistema de cores de TV será diferente. Se desejar ver imagens na tela do TV, consulte a página 90 para o sistema de cores de TV do país ou região onde a câmera será usada.

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (exemplo: E.U.A, Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (exemplo: para a Europa). Não compatível com o sistema PAL-M do Brasil.

Acerto relógio

Ajusta a data e a hora.

<input type="radio"/>	OK	Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●. Em seguida, execute o procedimento explicado em “Ajustando o relógio” (→ passo 2 em “Leia isto primeiro”).
<input checked="" type="radio"/>	Cancelar	Cancela o ajuste do relógio.



Desfrutando o seu computador Windows

Para ver detalhes sobre a utilização de um computador Macintosh, consulte “Utilizando o seu computador Macintosh” (página 80).

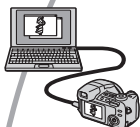
Esta seção descreve o conteúdo da tela na versão em Inglês.



Primeiro instale o software (fornecido) (página 68)



Para copiar imagens para o seu computador (página 69)



Visualizando imagens no seu computador

Apreciar imagens utilizando o “Cyber-shot Viewer” (página 76)



- Visualizando imagens guardadas no seu computador
- Visualizando fotos organizadas por data
- Editando imagens



Imprimindo imagens

Ambiente recomendado para o computador

Recomenda-se o seguinte ambiente para um computador conectado à câmera.

Ambiente recomendado para copiar imagens

OS (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

- A operação não é assegurada num ambiente baseado numa atualização do sistema operacional descrito acima ou num ambiente multi-boot.

Conector USB: Fornecido como padrão

Ambiente recomendado para utilizar o “Cyber-shot Viewer”

OS (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

Placa de som: Placa de som de 16 bits estéreo com alto-falantes

Processador/Memória: Pentium III 500 MHz ou superior, 128 MB de RAM ou mais (recomendado: Pentium III 800 MHz ou superior, 256 MB de RAM ou mais)

Disco rígido: Espaço no disco necessário para a instalação—200 MB ou mais

Monitor:

Resolução da tela; 800 × 600 pontos ou mais

Cor; Qualidade de Cor (cor de 16 bits, 65.000 cores) ou mais

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- A operação não é garantida em todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a sua câmera,

podem não funcionar, dependendo do tipo dos dispositivos USB que estiver utilizando.

- O funcionamento não é garantido quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera utilizando uma interface USB que é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0) permite uma transferência avançada (transferência de dados em alta velocidade) pois esta câmera é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Existem três modos de conexão USB quando se conecta um computador, os modos [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PTP]. Esta seção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para mais detalhes sobre [PTP], consulte a página 64.
- Quando o seu computador reinicia-se a partir do modo de suspensão ou do modo de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Instalando o software (fornecido)


Você pode instalar o software (fornecido) utilizando os procedimentos a seguir.

- Quando utilizar Windows 2000/Me não conecte a câmera ao computador antes da instalação.
- Em Windows 2000/XP, conecte-se como Administrador.
- Quando o software fornecido for instalado, o driver USB será instalado automaticamente.

1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) no drive de CD-ROM.

A tela do menu de instalação aparece.



- Se a tela não aparecer, clique duas vezes em  (My Computer) (Meu computador) → (CYBERSHOTSOFT).

2 Clique em [Install] (Instalar).

Aparece a tela “Choose Setup Language” (Escolha o idioma de configuração).

3 Selecione o idioma desejado e depois clique em [Next] (Avançar).

Aparece a tela “License Agreement” (Contrato de Licença).

Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique na tecla de opção próxima a [I accept the terms of the license agreement] (Aceito os termos do Contrato de Licença) e depois clique em [Next] (Avançar).

4 Siga as instruções da tela para completar a instalação.

Quando a mensagem de confirmação de reinicialização aparecer, reinicie o computador seguindo as instruções da tela.

5 Retire o CD-ROM quando a instalação terminar.

Copiando imagens para o computador

Esta seção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Você pode copiar imagens da câmera para o seu computador conforme a seguir.

Para um computador com o compartimento para “Memory Stick”

Retire o “Memory Stick Duo” da câmera e insira-o no adaptador de Memory Stick Duo. Insira o adaptador de Memory Stick Duo no computador e copie as imagens. Se o “Memory Stick PRO Duo” não for reconhecido, consulte a página 99.

Para um computador sem o compartimento para “Memory Stick”

Siga as Etapas 1 a 4 nas páginas 69 a 73 para copiar as imagens.

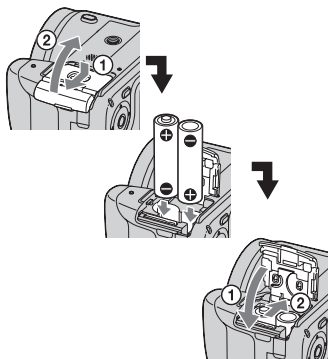
- Quando utilizar o Windows 2000/Me, instale o software fornecido antes de realizar a operação. Com Windows XP, a instalação desnecessária.
- As telas exibidas nesta seção são exemplos para copiar imagens de um “Memory Stick Duo” para um computador.

Etapa 1: Preparando a câmera e o computador

1 Insira na câmera um “Memory Stick Duo” com imagens gravadas.

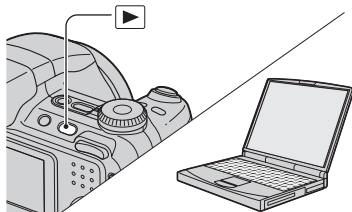
- Quando copiar imagens da memória interna, este passo é desnecessário.

2 Insira uma bateria de hidreto de metal níquel com carga suficiente na câmera, ou conecte a câmera a uma tomada da rede elétrica com um Adaptador de alimentação CA (não fornecido).

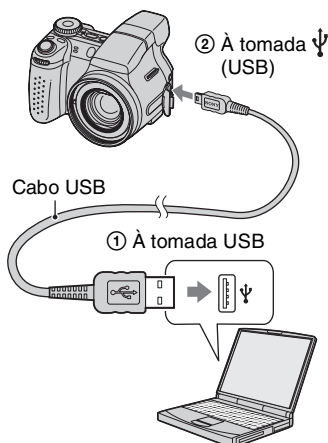


- Quando você copia imagens para o seu computador usando uma bateria com pouca carga restante, a cópia pode falhar ou os dados de imagem podem ficar danificados se a bateria esgotar-se rapidamente.

3 Pressione para ligar a câmera e o computador.

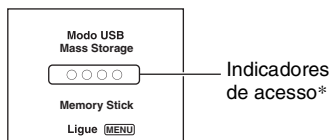


Etapa 2: Conectando a câmera e o computador



- No Windows XP, o assistente AutoPlay aparecerá na área de trabalho.

“Modo USB Mass Storage” aparece na tela da câmera.



Quando é estabelecida uma conexão USB pela primeira vez, o seu computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmera. Espere um pouco.

- * Durante a comunicação os indicadores de acesso ficam vermelhos. Não opere o computador até os indicadores ficarem brancos.
- Se “Modo USB Mass Storage” não aparecer, ajuste [Ligação USB] em [Mass Storage] (página 64).

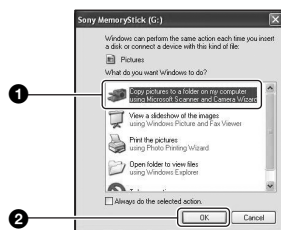
Etapa 3-A: Copiando imagens para o computador

XP

- No Windows 2000/Me, siga o procedimento explicado em “Etapa 3-B: Copiando imagens para um computador” na página 71.
- No Windows XP, quando a tela do assistente não aparecer automaticamente, siga o procedimento explicado em “Etapa 3-B: Copiando imagens para um computador” na página 71.

Esta seção descreve um exemplo de como copiar as imagens para a pasta “My Documents” (Meus Documentos).

- Depois de fazer uma conexão USB na Etapa 2, clique em [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Copie imagens para uma pasta no meu computador utilizando o Assistente do Scanner e da Câmera Microsoft) → [OK] quando a tela do assistente aparecer automaticamente na área de trabalho.



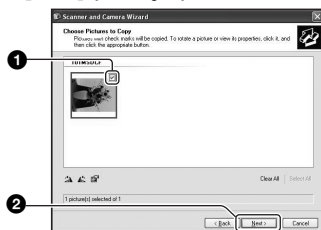
Aparece a tela “Scanner and Camera Wizard” (Assistente do Scanner e da Câmera).

2 Clique em [Next] (Avançar).

Aparecem as imagens gravadas no “Memory Stick Duo” da câmera.

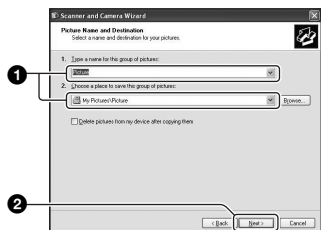
- Se não for inserido nenhum “Memory Stick Duo”, as imagens gravadas na memória interna aparecerão

3 Clique na caixa de seleção das imagens que não deseja copiar em seu computador para remover a marca de seleção, depois clique em [Next] (Avançar).



Aparece a tela “Picture Name and Destination” (Nome da imagem e destino).

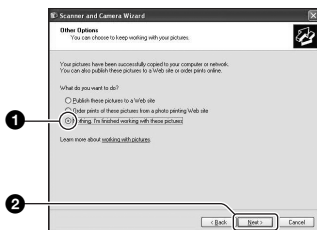
4 Selecione um nome e destino para as imagens e em seguida clique em [Next] (Avançar).



Inicia-se a cópia das imagens. Quando a cópia terminar aparecerá a tela “Other Options” (Outras opções).

- Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta “My Documents” (Meus Documentos).

5 Clique na caixa de seleção [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nada. Acabei de trabalhar com estas imagens), depois clique em [Next] (Avançar).



Aparece a tela “Completing the Scanner and Camera Wizard” (Concluir o Assistente do Scanner e da Câmera).

6 Clique em [Finish] (Concluir).

A tela do assistente é fechada.

- Para continuar copiando outras imagens, desconecte o cabo USB (página 73). Em seguida execute o procedimento explicado na “Etapa 2: Conectando a câmera e o computador” na página 70.

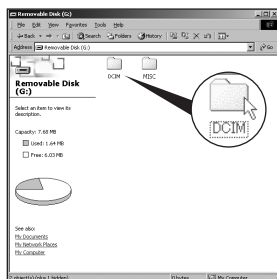
Etapa 3-B: Copiando imagens para um computador

2000 Me

- No Windows XP, siga o procedimento explicado em “Etapa 3-A: Copiando imagens para o computador” na página 70.

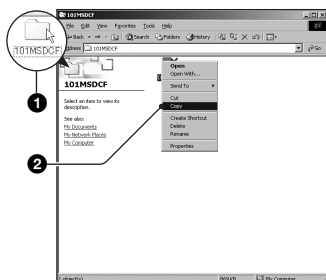
Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta “My Documents” (Meus Documentos).

- 1** Clique duas vezes em [My Computer] (Meu Computador) → [Removable Disk] (Disco Removível) → [DCIM].



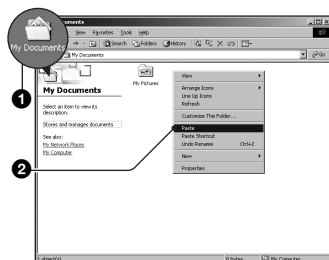
- Se o ícone “Removable Disk” (Disco Removível) não aparecer, consulte a página 97.

- 2** Clique duas vezes na pasta onde estão armazenadas os arquivos das imagens que deseja copiar. Em seguida, clique com o botão direito do mouse num arquivo de imagem para exibir o menu e clique em [Copy] (Copiar).



- Sobre o destino de armazenamento dos arquivos de imagem, consulte a página 74.

- 3** Clique duas vezes na pasta [My Documents] (Meus Documentos). Em seguida clique com o botão direito do mouse na janela “My Documents” (Meus Documentos) para exibir o menu e clique em [Paste] (Colar).



Os arquivos de imagens são copiados para a pasta “My Documents” (Meus Documentos).

- Quando já existe uma imagem com o mesmo nome de arquivo na pasta de destino da cópia, aparece a mensagem de confirmação de substituição do arquivo. Quando se grava uma nova imagem sobre a imagem existente, os dados do arquivo original são apagados. Para copiar um arquivo de imagem para o computador sem substituí-lo, mude o nome do arquivo para um nome diferente e em seguida copie o arquivo de imagem. No entanto, se mudar o nome do arquivo (página 75), você pode não conseguir reproduzir essa imagem com a sua câmera.

Etapa 4: Visualizando imagens no seu computador

Esta seção descreve o procedimento para ver imagens copiadas na pasta “My Documents” (Meus Documentos).

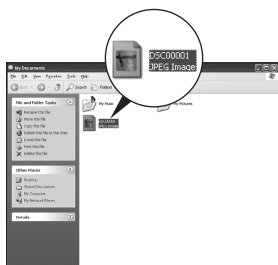
1 Clique em [Start] (Iniciar) → [My Documents] (Meus Documentos).



O conteúdo da pasta “My Documents” (Meus Documentos) é exibido.

- Se não estiver usando Windows XP, clique duas vezes em [My Documents] (Meus Documentos) na área de trabalho.

2 Clique duas vezes no arquivo de imagem desejado.




A imagem é exibida.

Para cancelar a conexão USB

Execute os seguintes procedimentos quando:


- Desconectar o cabo USB
- Retirar um “Memory Stick Duo”
- Inserir um “Memory Stick Duo” na câmera após copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmera

■ No Windows 2000/Me/XP

- 1 Clique duas vezes em  na barra de tarefas.



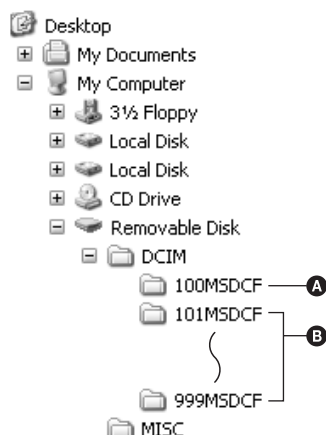
Clique duas vezes aqui

- 2 Clique em  (Sony DSC) → [Stop] (Parar).
- 3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e em seguida clique em [OK].
- 4 Clique em [OK].
 - O dispositivo está desconectado.
 - O passo 4 não é necessário no Windows XP.

Destino de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos

Os arquivos de imagem gravados com a sua câmera são agrupados nas pastas no “Memory Stick Duo”.

Exemplo: visualizando pastas no Windows XP



- A** Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando uma câmera não equipada com a função de criação de pasta
- B** Pasta que contém os dados de imagem gravados utilizando esta câmera
Quando nenhuma pasta nova for criada, haverá as seguintes pastas:
 - “Memory Stick Duo”; somente “101MSDCF”
 - Memória interna; somente “101_SONY”
- Não é possível gravar nenhuma imagem na pasta “100MSDCF”. As imagens nestas pastas estão disponíveis somente para visualização.
- Não é possível gravar/reproduzir nenhuma imagem na/da pasta “MISC”.

- Arquivos de imagens são nomeados conforme a seguir. □□□□ significa qualquer número no intervalo de 0001 e 9999. As partes numéricas do nome de um arquivo de filme gravado no modo filme e o arquivo de imagem de índice correspondente são iguais.
 - Arquivos de fotos: DSC0□□□□.JPG
 - Arquivos de filmes: MOV0□□□□.MPG
 - Arquivos de imagens de índice que são gravadas quando se grava filmes: MOV0□□□□.THM
- Para obter mais informações sobre as pastas, consulte as páginas 46 e 60.

Visualizando os arquivos de imagem copiados para o computador com a câmera (utilizando um “Memory Stick Duo”)

Esta seção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Quando um arquivo de imagem copiado para um computador não existir mais no “Memory Stick Duo”, você poderá ver essa imagem novamente na câmera copiando o arquivo de imagem no computador para o “Memory Stick Duo”.

- O passo 1 não é necessário se o nome do arquivo atribuído pela sua câmera não foi alterado.
- Você pode não conseguir reproduzir algumas imagens dependendo do tamanho da imagem.
- Se um arquivo de imagem foi processado por um computador ou se o arquivo de imagem foi gravado utilizando um modelo diferente da sua câmera, a reprodução na sua câmera não está assegurada.
- Quando não existir nenhuma pasta, crie primeiro uma pasta com a sua câmera (página 60) e em seguida copie o arquivo de imagem.

1 Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e em seguida clique em [Rename] (Renomear). Mude o nome do arquivo para “DSC0□□□□”.

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.

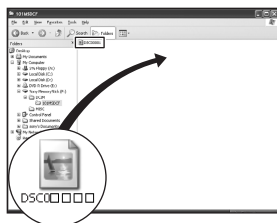


- Se aparecer a mensagem de confirmação de substituição, introduza um número diferente.

- Dependendo dos ajustes do computador pode aparecer uma extensão. A extensão para fotos é JPG e a extensão dos filmes é MPG. Não mude a extensão.

2 Copie o arquivo de imagem para a pasta “Memory Stick Duo” na seguinte ordem.

- ① Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e em seguida clique em [Copy] (Copiar).
- ② Clique duas vezes em [Removable Disk] (Disco Removível) ou [Sony MemoryStick] em [My computer] (Meu Computador).
- ③ Clique com o botão direito do mouse na pasta [□□□MSDCF] na pasta [DCIM] e em seguida clique em [Paste].
 - □□□ significa qualquer número entre 100 a 999.



Utilização do “Cyber-shot Viewer” (fornecido)

Pode-se utilizar cada vez mais as fotos e os filmes da câmera graças ao software. Esta seção descreve resumidamente o “Cyber-shot Viewer” e as respectivas instruções básicas.

Resumo do “Cyber-shot Viewer”


Com o “Cyber-shot Viewer” você pode:

- Importar imagens gravadas com a câmera e visualizá-las no monitor.
- Organizar imagens pela data de gravação em um calendário no computador para vê-las.
- Retocar, imprimir e enviar fotos como anexos de e-mail, mudar a data de gravação, etc.
- Para mais detalhes sobre o “Cyber-shot Viewer”, consulte Help (Ajuda).

Para acessar Help, clique em [Start] (Iniciar) → [Programs] (Programas) (em Windows XP, [All Programs] (Todos os programas)) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Ajuda) → [Cyber-shot Viewer].

Iniciando e saindo do “Cyber-shot Viewer”

Iniciando o “Cyber-shot Viewer”

Clique duas vezes no ícone  (Cyber-shot Viewer) na área de trabalho.

Ou, no menu Iniciar (Start): Clique em [Start] (Iniciar) → [Programs] (Programas) (em Windows XP, [All Programs] (Todos os Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

Saindo do “Cyber-shot Viewer”

Clique na tecla  localizada no canto superior direito da tela.


Instruções básicas


Siga os passos a seguir para importar e visualizar as imagens da câmera.

Importando imagens

1 Certifique-se de que “Media Check Tool” (Ferramenta de Verificação da Mídia)* está operando.

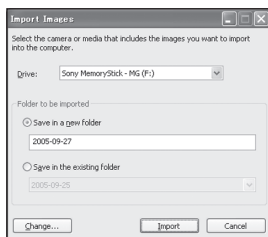
* “Media Check Tool” (Ferramenta de Verificação da Mídia) é um programa que detecta automaticamente e importa as imagens quando um “Memory Stick” é inserido ou quando a câmera é conectada.

Procure pelo ícone  (Media Check Tool) (Ferramenta de Verificação da Mídia) na barra de tarefas.

- Se não existir nenhum ícone : Clique em [Start] (Iniciar) → [Programs] (Programas) (no Windows XP, [All Programs] (Todos os Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools] (Ferramentas) → [Media Check Tool] (Ferramenta de Verificação da Mídia).

2 Conecte a câmera ao seu computador com o cabo USB.

Após a câmera ser detectada automaticamente, a tela [Import Images] (Importar Imagens) é visualizada.

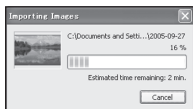


- Se você for usar o compartimento do “Memory Stick”, consulte primeiro a página 69.

- Em Windows XP, se o AutoPlay Wizard (Assistente de Reprodução Automático) aparecer, feche-o.

3 Importe as imagens.

Para iniciar a importação de imagens, clique na tecla [Import] (Importar).



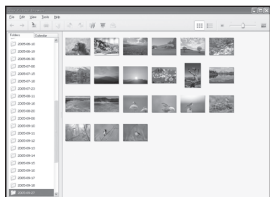
Como ajuste de fábrica, as imagens são importadas para dentro de uma pasta criada em “My Pictures” (Minhas Imagens) que é nomeada com a data da importação.

- Para mais informações sobre mudanças em “Folder to be imported” (Pastas a serem importadas), consulte a página 79.

Visualizando imagens

1 Verificando as imagens importadas

Quando a importação estiver completa, o “Cyber-shot Viewer” será iniciado. Miniaturas das imagens importadas serão visualizadas.

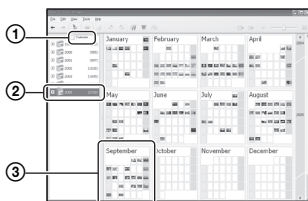


- A pasta “My Pictures” (Minhas imagens) é ajustada como padrão em “Viewed folders” (Pastas de visualização).

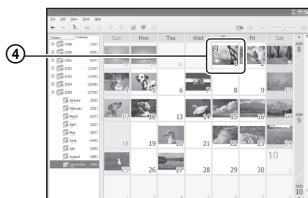
2 Visualizando imagens em “Viewed folders” (Pastas visualizadas) ordenadas pela data de captura num calendário

- ① Clique na barra [Calendar] (Calendário).
Serão listados os anos em que as imagens foram gravadas.
- ② Clique no ano.
Imagens gravadas naquele ano serão visualizadas e ordenadas em um calendário pela data de gravação.
- ③ Para visualizar as imagens pelo mês, clique no mês desejado.
Miniaturas das imagens capturadas naquele mês serão visualizadas.
- ④ Para ver as imagens pela hora, clique na data desejada.
Miniaturas das imagens capturadas naquele dia serão visualizadas, organizadas pela hora.

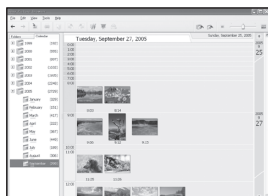
Tela de visualização pelo ano



Tela de visualização pelo mês



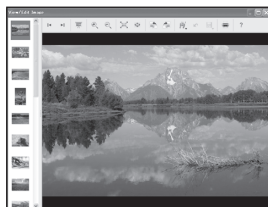
Tela de visualização pela hora




- Para listar imagens de um ano ou mês em particular, clique no período localizado no lado esquerdo da tela.


3 Visualizando imagens individuais

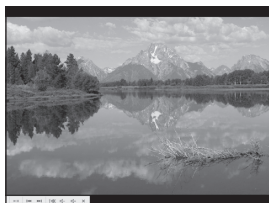
Na tela de visualização da hora, clique duas vezes em uma miniatura, para visualizar a imagem em uma janela separada.





- Você pode editar as imagens visualizadas clicando na tecla  da barra de tarefas.

Visualizando as imagens no modo de tela cheia

Para visualizar uma apresentação de slides das imagens atuais no modo de tela cheia, clique na tecla .



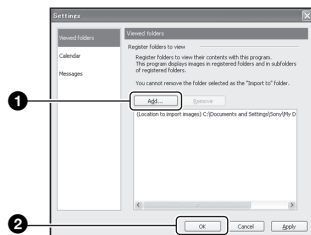
- Para reproduzir ou deixar a apresentação no modo de pausa, clique na tecla  localizada na parte inferior esquerda da tela.
- Para parar a apresentação de slides, clique na tecla  localizada na parte inferior esquerda da tela.

Outras funções

Preparando imagens armazenadas no computador para visualização

Você pode visualizar as imagens previamente armazenadas no computador, registre a pasta que contém as imagens como uma das pastas “Viewed folders” (pastas de visualização).

No menu [File] (Arquivo), escolha [Register Viewed Folders...] (Registro de Pastas de Visualização...) para visualizar a tela de ajustes para o registro de “Viewed folders” (pastas de visualização).

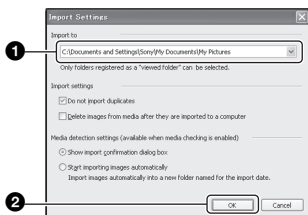


Clique na tecla [Add...] (Adicionar) e depois especifique a pasta com as imagens para importar para a pasta de registro como “Viewed folder” (pasta de visualização).

- As imagens em qualquer das subpastas “Viewed folders” (pasta de visualização) também serão registradas.

Mudando a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada)

Para mudar a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada), acesse a tela “Import Settings” (ajuste de Importação). Para visualizar a tela “Import Settings”, escolha [Image Import Settings...] (Ajustes de Importação de Imagem...) a partir do menu [File] (arquivo).



Escolha “Folder to be imported” (a pasta a ser importada).

- Você pode especificar a “Folder to be imported” (a pasta a ser importada) das pastas registradas como “Viewed folders” (pastas de visualização).

Atualizando as informações de registro das imagens

Para atualizar as informações da imagem, escolha [Update Database] (Atualizar a Base de Dados) no menu [Tools] (Ferramentas).

- A atualização do banco de dados levará algum tempo.
- Se você renomear os arquivos de imagem ou pastas em “Viewed folders”, estes não poderão ser visualizados com este software. Nesse caso, atualize o banco de dados.

- ① Clique em [Start] (Iniciar) → [Settings] (Ajustes) → [Control Panel] (Painel de Controle). Clique duas vezes em [Add/Remove Programs] (Adicionar/Remover Programas). (No Windows XP, clique em [Start] (Iniciar) → [Control Panel] (Painel de Controle) e depois clique duas vezes em [Add/Remove Programs] (Adicionar/Remover Programas)).
- ② Selecione [Sony Picture Utility] e depois clique em [Change/Remove] (Mudar/Remover) (Para Windows XP: [Remove] (Remover)) para realizar a desinstalação.

Suporte técnico

Informações adicionais sobre este produto e respostas para as perguntas mais frequentes podem ser encontradas no Website de Apoio ao Cliente da Sony.
<http://www.sony.net/>

Desinstalando o “Cyber-shot Viewer”

Utilizando o seu computador Macintosh

Você pode copiar imagens para o seu computador.

- O software fornecido não é compatível com computadores Macintosh.

Ambiente recomendado para o computador

O ambiente a seguir é recomendado para um computador conectado com a câmera.

Ambiente recomendado para copiar imagens

OS (pré-instalado): Mac OS 9.1, 9.2 ou Mac OS X (v10.0 ou posterior)

Conector USB: Fornecido como padrão

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- A operação não está garantida para todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais equipamentos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns equipamentos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar dependendo do tipo do equipamento USB que está sendo utilizado.
- A operação não é garantida quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera utilizando uma interface USB que seja compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0) permite uma transferência avançada (transferência de alta velocidade) pois esta câmera é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Existem três modos de conexão USB quando se conecta a um computador, os modos [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PTP]. Esta seção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para mais detalhes sobre [PTP], consulte a página 64.
- Quando o seu computador reinicia-se a partir do modo de suspensão ou de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Copiando e visualizando imagens num computador

1 Prepare a câmera e o computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento descrito na “Etapa 1: Preparando a câmera e o computador” na página 69.

2 Conecte o cabo USB.

Execute o mesmo procedimento descrito na “Etapa 2: Conectando a câmera e o computador” na página 70.

3 Copie os arquivos de imagem para o computador Macintosh.

- ① Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que deseja copiar estão armazenadas.
 - ② Arraste e solte os arquivos de imagem para o ícone do disco rígido. Os arquivos de imagem são copiados para o disco rígido.
- Para mais detalhes sobre o local de armazenamento de imagens e os nomes dos arquivos, consulte a página 74.

4 Visualize as imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o arquivo de imagem desejado da pasta que contém os arquivos copiados para abrir esse arquivo de imagem.

Para cancelar a conexão USB

Realize os procedimentos listados abaixo com antecedência quando:

- Desconectar o cabo USB
- Remover o “Memory Stick Duo”
- Inserir um “Memory Stick Duo” na câmera depois de copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmera

Arraste e solte o ícone do drive ou o ícone do “Memory Stick Duo” no ícone “Trash” (Lixo).

A câmera será desconectada do computador.

- Se estiver utilizando um Mac OS X v10.0, realize os procedimentos acima depois de ter desligado o computador.

Suporte técnico

Informações adicionais sobre este produto e respostas a perguntas mais freqüentes podem ser encontradas no Website de Apoio ao Cliente da Sony.
<http://www.sony.net/>



Como imprimir as fotos

Quando imprimir imagens gravadas no modo [16:9], ambas as extremidades podem ser cortadas, por isso, verifique-as antes da impressão (página 101).

Para imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 83)



Você pode imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

Para imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com "Memory Stick"



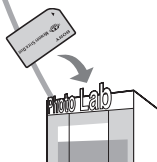
Você pode imprimir imagens com uma impressora compatível com "Memory Stick". Para mais detalhes veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

Para imprimir utilizando um computador



Você pode copiar imagens para um computador utilizando o software do "Cyber-shot Viewer" no CD-ROM fornecido e imprimir as imagens.

Para imprimir numa loja (página 87)



Você pode levar o "Memory Stick Duo" que contém imagens fotografadas com a sua câmera a uma loja de revelação de fotos. Você pode colocar uma marca ✓ (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.

Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, você pode imprimir imagens fotografadas com a sua câmera conectando a sua câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.



- “PictBridge” baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

No modo de imagem única

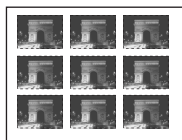
Você pode imprimir uma única imagem numa folha de impressão.



No modo de índice


Você pode imprimir várias imagens de tamanho reduzido numa folha de impressão. Pode-se imprimir um conjunto, seja das mesmas imagens (①) ou de imagens diferentes (②).

①



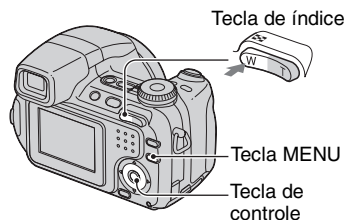
②



- A função de impressão de índice pode não estar disponível dependendo da impressora.
- A quantidade de imagens que podem ser impressas como uma imagem de índice depende da impressora.
- Não é possível imprimir filmes.
- Se o indicador  piscar na tela da câmera por aproximadamente 5 segundos (mensagem de erro), verifique a impressora conectada.

Etapa 1: Preparando a câmera


Prepare a câmera para conectá-la à impressora com o cabo USB. Quando se conecta a câmera a uma impressora que é reconhecida quando [Ligação USB] está ajustada em [Auto], a Etapa 1 é desnecessária.



- É recomendada a utilização de baterias de hidreto de metal níquel com capacidade suficiente ou Adaptador de alimentação CA (não fornecido) para evitar a interrupção de alimentação da câmera no meio da impressão.

1 Pressione MENU para exibir o menu.

2 Pressione ► na tecla de controle para selecionar  (Regulação).

3 Selecione  (Regulação 2) com ▼ e em seguida selecione [Ligação USB] com ▲/▼/►.

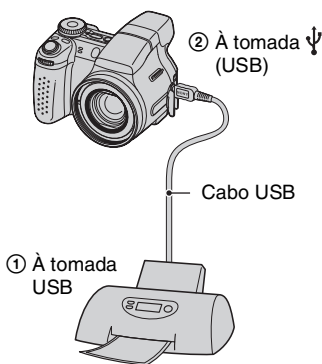
4 Selecione [PictBridge] com ►/▲ e em seguida pressione ●.




O modo USB é ajustado.

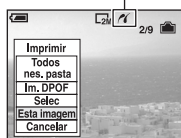
Etapa 2: Conectando a câmera à impressora

1 Conecte a câmera à impressora.



2 Conecte a câmera e a impressora.

Após efetuar a conexão, o indicador  aparecerá.



A câmera é ajustada para o modo de reprodução e em seguida aparece uma imagem e o menu de impressão aparecem na tela.

Etapa 3: Imprimindo


Independentemente da posição em que está ajustado o seletor de modo, o menu de impressão aparece quando você termina a Etapa 2.

1 Selecione o método de impressão desejado com ▲/▼ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.


[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca  (Ordem de impressão) (página 87) independentemente da imagem visualizada.

[Selec]

Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.

- ① Selecione a imagem que deseja imprimir com ◀/▶ e em seguida pressione ●.

A marca  aparece na imagem selecionada.

- Para selecionar outras imagens, repita este procedimento.

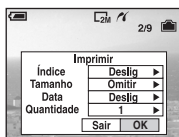
- ② Selecione [Imprimir] com ▼ e em seguida pressione ●.

[Esta imagem]

Imprime a imagem visualizada.

- Se selecionar [Esta imagem] e ajustar [Índice] em [Ligado] no passo 2, você poderá imprimir um conjunto das mesmas imagens como uma imagem de índice.

2 Seleccione os ajustes de impressão com ▲/▼/◀/▶.



[Índice]

Selecione [Ligado] para imprimir como uma imagem de índice.

[Tamanho]

Selecione o tamanho da folha de impressão.

[Data]

Selecione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Quando você escolher [Data], a data será inserida na ordem que você selecionou (→ passo 2 em “Leia isto primeiro”). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

[Quantidade]

Quando [Índice] está ajustado em [Deslig]:

Selecione o número de folhas de uma imagem que deseja imprimir. A imagem será impressa como uma única imagem.

Quando [Índice] está ajustado para [Ligado]:

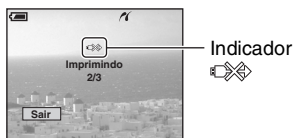
Selecione o número de conjuntos de imagens que deseja imprimir como uma imagem de índice. Se selecionar [Esta imagem] no passo 1, selecione o número da mesma imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha como uma imagem de índice.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

3 Seleccione [OK] com ▼/▶ e em seguida pressione ●.

A imagem é impressa.

- Se o ícone (Conexão PictBridge) aparecer na tela, não desconecte o cabo USB.



Para imprimir outras imagens

Depois do passo 3, selecione [Seleç] e a imagem desejada com ▲/▼ e em seguida execute o procedimento a partir do passo 1.

Para imprimir imagens da tela de índice

Execute a “Etapa 1: Preparando a câmera” (página 83) e “Etapa 2: Conectando a câmera à impressora” (página 84) e em seguida vá para o passo seguinte. Quando conectar a câmera a uma impressora, aparecerá o menu de impressão. Selecione [Cancelar] para desligar o menu de impressão e em seguida proceda conforme a seguir.

- ① Pressione (Índice). Aparece a tela de índice.
- ② Pressione MENU para exibir o menu.
- ③ Selecione (Imprimir) com ▶ e em seguida pressione ●.
- ④ Selecione o método de impressão desejado com ▲/▼ e em seguida pressione ●.



[Seleç]

Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.

Selecione a imagem que deseja imprimir com ▲/▼/◀/▶ e em seguida pressione ● para exibir a marca ✓. (Repita este procedimento para selecionar outras imagens.) Em seguida, pressione MENU.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca




(Ordem de impressão) independentemente da imagem visualizada.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.


- ⑤ Execute os passos 2 e 3 da “Etapa 3: Imprimindo” (página 84).


Imprimindo numa loja

Você pode levar o “Memory Stick Duo” que contém fotos tiradas com a câmera a uma loja de revelação de fotos. Desde que a loja suporte serviços de impressão de fotos compatíveis com DPOF, você pode colocar previamente uma marca  (Ordem de impressão) nas imagens, para não ter de selecioná-las novamente na loja.

- Não é possível imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de revelação de fotos diretamente da câmera. Copie as imagens para um “Memory Stick Duo”, depois leve o “Memory Stick Duo” à loja.

O que é DPOF?

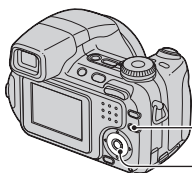
DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) é uma função que lhe permite colocar uma marca  (Ordem de impressão) nas imagens do “Memory Stick Duo” que deseja imprimir mais tarde.

- Também é possível imprimir as imagens com a marca  (Ordem de impressão) utilizando uma impressora compatível com as normas DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital), ou utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
- Não é possível marcar filmes.
- Quando você marcar imagens fotografadas no modo Multi Burst, todas as imagens serão impressas numa folha dividida em 16 painéis.

Quando for levar o “Memory Stick Duo” a uma loja de revelação de fotos

- Consulte a loja para saber o tipo de “Memory Stick Duo” que eles aceitam.
- Se essa loja não aceitar o “Memory Stick Duo”, copie as imagens que deseja imprimir em uma outra mídia, como um CD-R e leve-o à loja.
- Certifique-se de levar o adaptador do Memory Stick Duo.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, tire uma cópia de segurança (backup) dos dados em um disco.
- Não é possível ajustar a quantidade de impressões.

Inserindo marcas de impressão no modo de imagem única




Tecla MENU

Tecla de controle

1 Visualize a imagem que deseja imprimir.

2 Pressione MENU para exibir o menu.


3 Selecione DPOF com e em seguida pressione .

Uma marca  (Ordem de impressão) é inserida na imagem.




4 Para marcar outras imagens, encontre a imagem desejada com e em seguida pressione .

Para retirar a marca de impressão no modo de imagem única


Pressione  no passo 3 ou 4.

Inserindo marcas de impressão no modo de índice

- 1** Visualize a tela de índice
(→ *passo 6 em “Leia isto primeiro”*).
- 2** Pressione MENU para exibir o menu.
- 3** Selecione DPOF com ◀/▶ e em seguida pressione ●.
- 4** Selecione [Seleç] com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

• Não é possível adicionar uma marca  em [Todos nes. pasta].

- 5** Selecione a imagem que deseja marcar com ▲/▼/◀/▶ e em seguida pressione ●.

A marca  verde aparece na imagem selecionada.




Marca 
(verde)

- 6** Repita o passo 5 para inserir marcas de impressão em outras imagens.

- 7** Pressione MENU.

- 8** Selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.

A marca  muda para a cor branca.

Para cancelar, selecione [Cancelar] no passo 4 ou selecione [Sair] no passo 8 e em seguida pressione ●.

Para retirar a marca de impressão no modo de índice

Selecione as imagens das quais deseja retirar a marca no passo 5 e em seguida pressione ●.

Para retirar todas as marcas de impressão na pasta

Selecione [Todos nes. pasta] no passo 4 e em seguida pressione ●. Selecione [Deslig] e em seguida pressione ●.

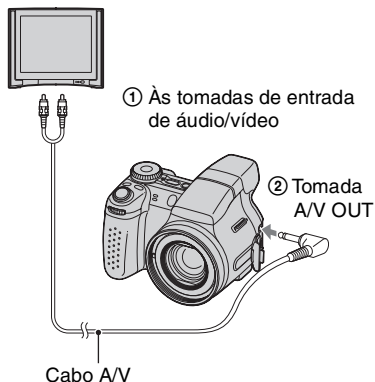


Visualizando imagens na tela do TV

Você pode ver as imagens na tela do TV conectando a câmera ao TV.

Desligue a câmera e o TV antes de conectar a câmera e o TV.

1 Conecte a câmera ao TV.

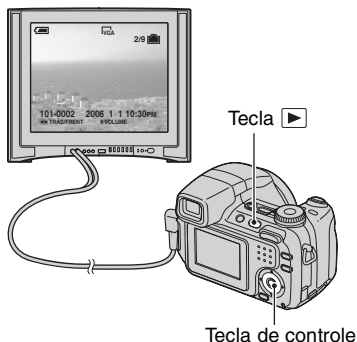


- Se o seu televisor tiver entradas em estéreo, conecte o plugue de áudio (preto) do cabo A/V à entrada de áudio esquerda.



2 Ligue o TV e ajuste o seletor de entrada TV/vídeo em “vídeo”.

- Para mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com o TV.

3 Pressione para ligar a câmera.



As fotos tiradas com a câmera aparecem na tela do TV.

Pressione /  na tecla de controle para selecionar a imagem desejada.

- Quando você usar a sua câmera em outros países, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para coincidir com o sistema de cor do TV (página 65).

Sobre os sistemas de cor de TV

Se desejar ver as imagens numa tela de TV, você precisará de um televisor com uma entrada de vídeo e o cabo A/V. O sistema de cor do TV deve coincidir com o da sua câmera digital de fotos. Verifique a seguir a relação de sistemas de cores de TV utilizados em outros países.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Surinami, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Cingapura, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil. A câmera digital não é compatível com o sistema PAL-M. Caso queira reproduzir a imagem em cores no televisor, este deve ser compatível com o sistema NTSC. Além disso, é necessário ajustar a saída da câmera em NTSC (página 65)

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.



Guia para solução de problemas

Se tiver problemas com a sua câmera, tente as seguintes soluções.

1 Verifique os itens nas páginas 92 a 102.

Se um código como “C/E:□□:□□” aparecer na tela, consulte a página 103.

2 Retire as baterias, insira-as novamente depois de aproximadamente um minuto e ligue a câmera.

3 Inicialize os ajustes (página 63).

4 Consulte o Serviço Autorizado Sony.

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna possa ser verificado ao enviar a sua câmera para o conserto.

Baterias e alimentação

O indicador de tempo restante da bateria está incorreto, ou o indicador de tempo restante da bateria mostra carga suficiente, mas a bateria descarrega-se rapidamente.

- Este fenômeno ocorre quando você usa a sua câmera num local extremamente quente ou frio (página 108).
- As baterias estão descarregadas. Instale baterias carregadas (→ *passo 1 em “Leia isto primeiro”*).
- Os polos ou os terminais das baterias estão sujos, por isso você não consegue carregá-las completamente. Limpe-os com uma haste com algodão, etc. (página 108).
- O tempo restante é diferente do visualizado devido ao efeito de memória (página 108), etc. Descarregue completamente e volte a carregar as baterias para corrigir o visor.
- As baterias estão descarregadas (página 108). Substitua-as por novas.

As baterias descarregam-se muito rapidamente.

- Carregue-as suficientemente (→ *passo 1 em “Leia isto primeiro”*).
- Você está utilizando a câmera num local extremamente frio (página 108).
- As baterias estão esgotadas (página 108). Substitua-as por novas.

Não é possível ligar a câmera.

- Instale as baterias corretamente (→ *passo 1 em “Leia isto primeiro”*).
- As baterias estão descarregadas. Instale baterias carregadas (→ *passo 1 em “Leia isto primeiro”*).
- As baterias estão esgotadas (página 108). Substitua-as por novas.

A alimentação desliga-se repentinamente.

- Se você não operar a câmera por aproximadamente três minutos enquanto a câmera estiver ligada, a câmera será desligada automaticamente para evitar o desgaste da bateria. Ligue a câmera novamente (→ *passo 2 em “Leia isto primeiro”*).
- As baterias estão descarregadas. Instale baterias carregadas (→ *passo 1 em “Leia isto primeiro”*).

Tirando fotos/gravando filmes



A tela LCD não se acende mesmo quando a alimentação está ligada.

- O visor está ligado. Ligue a tela LCD utilizando a tecla FINDER/LCD (→ *passo 5 em “Leia isto primeiro”*).


A imagem do visor não é nítida.

- Ajuste corretamente as dioptrias com a tecla de ajuste do visor (→ *passo 5 em “Leia isto primeiro”*).

A câmera não grava imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo” (página 24). Se estiverem cheios, execute um dos procedimentos a seguir:
 - Apague as imagens desnecessárias (→ *passo 6 em “Leia isto primeiro”*).
 - Troque o “Memory Stick Duo”.
- Você está utilizando um “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Coloque a lingüeta na posição de gravação (página 106).
- Não é possível gravar imagens enquanto se está carregando o flash.
- Quando for tirar fotos, ajuste o seletor de modo em outra posição que não seja .
- Ajuste o seletor de modo em  quando for gravar filmes.
- O tamanho de imagem é ajustado em [640(Qualid.)] quando se grava filmes. Execute o seguinte:
 - Ajuste o tamanho da imagem em outro ajuste que não seja [640(Qualid.)].
 - Insira um “Memory Stick PRO Duo” (página 106).



O objeto não aparece na tela.

- A sua câmera está ajustada no modo de Reprodução. Pressione a tecla do obturador até o meio, mude a posição do seletor de modo ou pressione  para mudar para o modo de gravação (→ *passo 6 em “Leia isto primeiro”*).

A gravação demora muito tempo.

- A função do obturador lento NR está ativa (página 20). Isto não é um mau funcionamento.

A imagem está desfocada.

- O objeto está muito próximo. Grave no modo de gravação em close-up (Macro). Quando for tirar uma foto, certifique-se de afastar a lente do objeto, distância mínima de gravação de aproximadamente 2 cm (W)/90 cm (T). (→ *passo 5 em “Leia isto primeiro”*).
-  (Crepúsculo) ou  (Paisagem) está selecionado como modo de Cena quando você está tirando fotos.
- A função de foco manual está selecionada. Selecione o modo de foco automático utilizando a tecla FOCUS (página 34).
- Certifique-se de que o ajuste de [Lentes conversão] está correto (página 58).









O zoom digital de precisão não funciona.

- Ajuste [Zoom digital] em [Precisão] (página 54).
- Esta função não pode ser utilizada quando se grava filmes.



O zoom inteligente não funciona.

- Ajuste [Zoom digital] em [Inteligente] (página 54).
- Esta função não pode ser utilizada quando:
 - O tamanho de imagem está ajustado em [7M] (DSC-H5), [6M] (DSC-H2) ou [3:2].
 - Gravar no modo Multi Burst.
 - Gravar filmes.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado em  (Flash forçado desligado) (→ passo 5 em “Leia isto primeiro”).
- Não é possível usar o flash quando:
 - O modo Multi Burst, Burst ou Enquadramento de Exposição está selecionado (página 37).
 -  (Alta Sensibilidade) ou  (Crepúsculo) está selecionado na Seleção de Cena.
 - Quando o seletor de modo estiver ajustado em .
- Ajuste o flash para  (Flash forçado ligado) quando  (Praia),  (Obtur de Alta Velocidade) ou  (Paisagem) estiver selecionado na Seleção de Cena.

A função de gravação em close-up (Macro) não funciona.

-  (Crepúsculo) ou  (Paisagem) estão selecionados no modo Cena (página 30).

A data e a hora não são visualizadas.

- Durante a gravação, a data e a hora não são visualizadas. Apenas durante a reprodução.

A data e a hora estão gravadas incorretamente.

- Ajuste a data e a hora (→ passo 2 em “Leia isto primeiro”).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando se mantém pressionada a tecla do obturador até o meio.

- A exposição está incorreta. Corrija a exposição (página 33, → passo 5 em “Leia isto primeiro”).

A imagem está muito escura.

- Você está gravando um objeto que tem uma fonte de luz atrás. Selecione o modo do medidor (página 41) ou ajuste a exposição (página 33, → passo 5 em “Leia isto primeiro”).
- Quando o brilho da luz de fundo do LCD (somente DSC-H5)/visor for muito fraco, ajuste o brilho da luz de fundo da tela LCD (página 62, → passo 5 em “Leia isto primeiro”).
- Durante a carga do flash o LCD fica escuro (somente DSC-H5).

A imagem está muito clara.

- Você está gravando um objeto muito iluminado num local escuro, como num palco. Ajuste a exposição (página 33, → passo 5 em “Leia isto primeiro”).
- Quando o brilho da luz de fundo do LCD (somente DSC-H5)/visor for muito forte, ajuste o brilho da luz de fundo (página 62, → passo 5 em “Leia isto primeiro”).

As cores da imagem não estão corretas.

- Ajuste o [Modo de Cor] para [Normal] (página 41).


Aparecem faixas verticais quando se grava um objeto muito brilhante.

- Está ocorrendo o efeito fantasma. Este fenômeno não é um mau funcionamento.

Aparece ruído na imagem quando você vê a tela num local escuro.

- A câmera está tentando aumentar a visibilidade da tela tornando a imagem temporariamente mais clara sob condições de pouca iluminação. Isto não afeta a imagem gravada.

Os olhos das pessoas ficam vermelhos.

- Ajuste [Reduç olh verm] no menu  (Regulação) em [Ligado] (página 55).
- Fotografe a pessoa a uma distância inferior à recomendada para fotografar utilizando o flash (→ *passo 5 em “Leia isto primeiro”*).
- Ilumine a sala e tire a foto.

O contorno do objeto fica azul.

- A função de peaking está ativa (página 36). Se não for necessária cancele-a.

Aparecem pontos na tela e os mesmos não desaparecem.

- Isto não é um mau funcionamento. Esses pontos não são gravados (página 4, → *“Leia isto primeiro”*).


Não é possível filmar imagens consecutivas.

- A memória interna ou o “Memory Stick Duo” estão cheios. Apague as imagens desnecessárias (→ *passo 6 em “Leia isto primeiro”*).
- O nível da bateria está baixo. Instale baterias carregadas.


Visualizando as imagens

Consulte “Computadores” (página 97) em conjunto com os seguintes itens.

A sua câmera não reproduz imagens.

- Pressione  (→ *passo 6 em “Leia isto primeiro”*).
- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador (página 75).
- Se um arquivo de imagem foi processado por um computador ou quando o arquivo de imagem foi gravado utilizando outro modelo de câmera, a reprodução das imagens na sua câmera não está garantida.
- A câmera está no modo USB. Cancele a conexão USB (página 73).

A data e a hora não são visualizadas.

- A tecla  (Comutador do visor da tela) está desligada (página 23).

A imagem aparece com baixa qualidade logo no início da reprodução.

- A imagem pode aparecer com baixa qualidade logo no início da reprodução devido ao processamento da imagem. Isto não é um mau funcionamento.

Podem aparecer irregularidades de cor durante a reprodução de vídeo.

- Isto não é um mau funcionamento. As imagens gravadas não são afetadas.

As imagens não são visualizadas na tela.

- Remova o cabo A/V se o cabo estiver conectado (página 89).

A imagem não aparece na tela do TV.

- Verifique [Saída vídeo] para ver se o sinal de saída de vídeo da sua câmera está ajustado no sistema de cor do TV (página 65).
- Verifique se a conexão está correta (página 89).
- Quando o cabo USB estiver conectado à tomada USB, remova o cabo seguindo o procedimento correto (página 73).

Apagando/Editando imagens

A câmera não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a proteção (página 48).
- Se estiver utilizando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação (página 106).

Você apagou uma imagem por engano.

- Uma vez apagada a imagem, não é possível recuperá-la. Recomendamos que você proteja as imagens (página 47) ou coloque a lingüeta de proteção do “Memory Stick Duo” na posição LOCK (página 106) para evitar o apagamento acidental.

A função de mudança de tamanho não funciona.

- Não é possível mudar o tamanho de filmes e imagens Multi Burst.

Não é possível colocar as marcas DPOF (Ordem de impressão).

- Não é possível colocar as marcas DPOF (Ordem de impressão) em filmes.

Não é possível cortar um filme.


- O filme não é longo o suficiente para ser cortado (inferior a dois segundos).
- Cancele a proteção (página 48).
- Não é possível cortar as fotos.

Computadores


Você não sabe se o sistema operacional do seu computador é compatível com a câmera.

- Verifique “Ambiente recomendado para o computador” na página 67 para Windows e na página 80 para Macintosh.

O seu computador não reconhece a sua câmera.

- Ligue a câmera (→ *passo 2 em “Leia isto primeiro”*).
- Quando a carga da bateria estiver baixa, instale as baterias carregadas (→ *passo 1 em “Leia isto primeiro”*) ou use um Adaptador de alimentação CA (página 15).
- Utilize o cabo USB (fornecido) (página 70).
- Desconecte o cabo USB e volte a conectá-lo com firmeza. Certifique-se de que “Modo USB Mass Storage” esteja aparecendo (página 70).
- Ajuste [Ligação USB] em [Mass Storage] no menu  (Regulação) (página 64).
- Desconecte todos os equipamentos exceto a câmera e o mouse dos conectores USB do seu computador.
- Conecte a câmera diretamente ao seu computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento (página 70).
- O software (fornecido) não está instalado. Instale o software (página 68).
- O seu computador não reconhece o dispositivo corretamente porque você conectou a câmera e o computador com o cabo USB antes de instalar o software (fornecido). Cancele o dispositivo reconhecido incorretamente do seu computador e em seguida instale o software (veja o próximo item).

O ícone “Removable disk (Disco removível)” não aparece na tela do computador quando você conecta o computador à câmera.

- Siga o procedimento abaixo para instalar novamente o driver USB. O seguinte procedimento se aplica ao computador Windows.
 - 1 Clique com o botão direito do mouse em [My Computer] (Meu computador) para exibir o menu e em seguida clique em [Properties] (Propriedades).
Aparece a tela “System Properties (Propriedades do Sistema)”.
 - 2 Clique em [Hardware] → [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivos).
 - Em Windows Me, clique na barra [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivos).
Aparece a tela “Device Manager” (Gerenciador de Dispositivos).
 - 3 Clique com o botão direito do mouse em [ Sony DSC] e depois clique em [Uninstall] (Desinstalar) → [OK].
O equipamento é removido.
 - 4 Instale software (fornecido) (página 68).
O driver USB também será instalado automaticamente.

Não é possível copiar imagens.

- Realize a conexão USB conectando apropriadamente a câmera com o computador (página 70).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu sistema operacional (páginas 70, 80).
- Você pode não conseguir gravar utilizando um “Memory Stick Duo” formatado por um computador. Grave as imagens utilizando um “Memory Stick Duo” formatado pela sua câmera (página 60).

Depois de realizar uma conexão USB, o “Cyber-shot Viewer” não se inicia automaticamente.

- Inicie “Media Check Tool” (Ferramenta de Verificação de Mídia) (página 76).
- Realize a conexão USB depois de ligar o computador (página 70).

Não é possível reproduzir a imagem num computador.

- Se estiver utilizando o “Cyber-shot Viewer”, consulte Help (Ajuda).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando você reproduz um filme num computador.

- Você está reproduzindo o filme diretamente da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Copie o filme para o disco rígido do seu computador e em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido (página 69).

Não consegue imprimir uma imagem.

- Verifique os ajustes da impressora.

As imagens uma vez copiadas para o computador não podem ser visualizadas na câmera.

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmera, como “101MSDCF” (página 74).
- Opere corretamente (página 75).

Cyber-shot Viewer

As imagens não são visualizadas corretamente.

- Certifique-se de que a pasta das imagens está registrada em “Viewed folders” (pasta de visualização). Se as imagens não forem visualizadas mesmo estando na pasta registrada em “Viewed folders” (pasta de visualização), atualize o banco de dados (página 78).

Você não pode encontrar as imagens importadas.

- Procure na pasta “My Pictures” (Minhas Imagens).
- Se você modificou os ajustes de fábrica, consulte “Mudando a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada)” na página 79 e verifique a pasta que foi utilizada para a importação.

Você quer mudar a pasta “Folder to be imported” (pasta a ser importada).

- Acesse a tela “Import Settings” (Ajuste de Importação) para mudar a pasta “Folder to be imported” (pasta a ser importada). Você pode especificar uma pasta diferente após usar o “Cyber-shot Viewer” para registrá-la em “Viewed folders” (pasta de visualização) (página 76).

Todas as imagens importadas são visualizadas no calendário com a data de 1 de Janeiro.

- A data não foi ajustada na câmera. Ajuste a data na câmera (→ *passo 2 em “Leia isto primeiro”*).

“Memory Stick Duo”

Não é possível inserir um “Memory Stick Duo”.

- Insira-o na direção correta (→ *passo 3 em “Leia isto primeiro”*).

Não é possível gravar em um “Memory Stick Duo”.

- Você está usando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK. Ajuste-a na posição de gravação (página 106).
- O “Memory Stick Duo” está cheio. Apague as imagens desnecessárias (→ *passo 6 em “Leia isto primeiro”*).
- Insira um “Memory Stick PRO Duo” (página 24) quando for gravar filmes com o tamanho de imagem ajustado em [640(Qualid.)].

Não consegue formatar um “Memory Stick Duo”.

- Você está usando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação (página 106).

Você formatou um “Memory Stick Duo” por engano.

- Todos os dados no “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não é possível recuperá-los. Recomendamos que coloque a lingüeta de proteção contra gravação do “Memory Stick Duo” na posição LOCK para evitar que os dados sejam apagados acidentalmente (página 106).

O “Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador que possui um compartimento para “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o leitor de cartões são compatíveis com o “Memory Stick PRO Duo”. Os usuários de computador e leitores de cartões fabricados por empresas que não sejam a Sony devem entrar em contato com os respectivos fabricantes.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for suportado, ligue a câmera ao computador (página 69). O computador reconhece o “Memory Stick PRO Duo”.

Memória interna

A câmera ou o seu computador não conseguem reproduzir os dados da memória interna.

- Há um “Memory Stick Duo” inserido na câmera. Retire-o (→ *passo 4 em “Leia isto primeiro”*).

Não é possível gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um “Memory Stick Duo” inserido na câmera. Retire-o (→ *passo 4 em “Leia isto primeiro”*).

A capacidade restante da memória interna não aumenta mesmo quando você copia os dados armazenados na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- Os dados não são apagados após a cópia. Execute o comando [Formatar] (página 59) para formatar a memória interna depois de copiar os dados.

Não é possível copiar os dados armazenados na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- O “Memory Stick Duo” está cheio. Verifique a capacidade (recomenda-se 32 MB ou mais).

Não é possível copiar os dados do “Memory Stick Duo” ou do computador para a memória interna.

- Os dados de um “Memory Stick Duo” ou de um computador não podem ser copiados para a memória interna.

Imprimindo


Veja também “Impressora compatível com PictBridge” (abaixo) juntamente os seguintes itens.

As imagens são impressas com ambas as extremidades cortadas.

- Quando se imprime uma imagem com tamanho ajustado em [16:9], ambas as extremidades da imagem podem ser cortadas.
- Quando imprimir imagens utilizando a sua própria impressora, tente cancelar os ajustes de corte ou de sem bordas. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora possui estas funções ou não.
- Quando for imprimir as imagens numa loja de impressão de fotos digitais, pergunte na loja se eles podem imprimir as imagens sem cortar ambas as extremidades.

Impressora compatível com PictBridge


Não é possível estabelecer uma conexão.

- A câmera não pode ser conectada diretamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está ligada e pode ser conectada à câmera.
- Ajuste [Ligação USB] em [PictBridge] no menu  (Regulação) (página 64).
- Desconecte e volte a conectar o cabo USB. Se aparecer uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Não é possível imprimir imagens.

- Verifique se o cabo USB está conectado corretamente.
- Ligue a impressora. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Se você selecionar [Sair] durante a impressão, as imagens podem não ser impressas. Desconecte e volte a conectar o cabo USB. Se ainda não conseguir imprimir as imagens, desconecte o cabo USB, desligue a impressora e depois volte a ligá-la, depois conecte novamente o cabo USB.
- Não é possível imprimir filmes.
- Imagens gravadas utilizando outra câmera ou imagens modificadas com um computador podem não ser impressas.

A impressão foi cancelada.

- Você desconectou o cabo USB antes da marca  (Ligação PictBridge) desaparecer.

Não é possível inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não oferece estas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem essas funções ou não.
- A data pode não ser inserida no modo de índice dependendo da impressora. Consulte o fabricante da impressora.

“---- --” é impresso na zona de inserção da data da imagem.

- As imagens que não possuem os dados de data de gravação não podem ser impressas com a data. Ajuste [Data] em [Deslig] e imprima a imagem novamente (página 85).

Não é possível selecionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não é possível imprimir no tamanho selecionado.

- Desconecte o cabo USB e volte a conectá-lo sempre que mudar o tamanho do papel após a impressora ter sido conectada à câmera.
- O ajuste de impressão da câmera é diferente do ajuste da impressora. Mude o ajuste da câmera (página 85) ou da impressora.

Não é possível utilizar a câmera depois de cancelar a impressão.

- Espere até que a impressora termine de realizar o cancelamento da impressão. Este processo pode demorar um pouco dependendo da impressora.

Outros

A câmera não funciona.

- Utilize o tipo de bateria adequado a esta câmera (página 108).
- A carga da bateria está baixa (aparece o indicador 🔋). Carregue as baterias (→ *passo 1 em “Leia isto primeiro”*).

A alimentação está conectada mas a câmera não funciona.

- O microcomputador interno não está funcionando corretamente. Retire as baterias e depois, após um minuto, insira as baterias e ligue a câmera.

Não é possível identificar um indicador da tela.

- Consulte a página 18.

A lente está embaçada.

- Ocorreu a condensação de umidade. Desligue a câmera e deixa-a por aproximadamente uma hora sem uso antes de utilizá-la novamente (página 110).

A câmera esquenta quando é utilizada por um período longo.

- Isto não é um mau funcionamento.

A lente não se move quando a câmera é desligada.

- As baterias estão descarregadas. Substitua-as por baterias carregadas (→ *passo 1 em “Leia isto primeiro”*) ou utilize um adaptador de alimentação CA (não fornecido).

A tela de ajuste do relógio aparece quando se liga a câmera.

- Ajuste a data e a hora novamente (→ *passo 2 em “Leia isto primeiro”*).

Indicadores e mensagens de advertência

Visor de autodiagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a sua câmera possui um visor de autodiagnóstico. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) variam de acordo com o estado da sua câmera.

Se você não conseguir resolver o problema mesmo depois de tentar os seguintes procedimentos de correção algumas vezes, contate o Serviço Autorizado Sony.

C:32:□□

- Há um problema com o disco rígido da sua câmera. Desligue a câmera e ligue-a novamente.

C:13:□□

- A câmera não consegue ler ou gravar dados no “Memory Stick Duo”. Desligue e volte a ligar a alimentação ou reinsira o “Memory Stick Duo” várias vezes.
- Ocorreu um erro de formatação na memória interna ou foi inserido um “Memory Stick Duo” não formatado. Formate a memória interna ou o “Memory Stick Duo” (páginas 59, 60).
- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser utilizado com a sua câmera ou os dados estão danificados. Insira um novo “Memory Stick Duo” (página 106).

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

E:92:□□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmera. Inicialize a câmera (página 63) e depois ligue a câmera novamente.

Mensagens

Se aparecerem as seguintes mensagens, siga as instruções.

Tampa lentes colocada

- Retire a tampa da lente.

Lig.e deslig.aliment.

- Ocorreu um problema com a lente.



- A carga da bateria está baixa. Carregue imediatamente as baterias (→ passo 1 em “*Leia isto primeiro*”). Dependendo das condições de utilização ou do tipo da bateria, a indicação pode piscar mesmo que ainda haja de 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Erro de sistema

- Desligue a câmera e ligue-a novamente (→ passo 2 em “*Leia isto primeiro*”).

Erro na memória interna

- Desligue a câmera e ligue-a novamente (→ passo 2 em “*Leia isto primeiro*”).

Reinsira o Memory Stick

- Insira o “Memory Stick Duo” corretamente.
- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 106).
- O “Memory Stick Duo” está danificado.
- O terminal do “Memory Stick Duo” está sujo.

Erro Memory Stick

- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 106).

Erro de formatação

- Formate a mídia de gravação novamente (páginas 59, 60).

Memory Stick bloqueado

- Você está utilizando um “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK. Ajuste-a na posição de gravação (página 106).

Não há espaço na memória interna Não há espaço no Memory Stick

- Apague imagens ou arquivos desnecessários (→ passo 6 em “Leia isto primeiro”).

Memória só leitura

- A câmera não pode gravar ou apagar imagens neste “Memory Stick Duo”.

Sem arquivo

- Nenhuma imagem foi gravada na memória interna.

Pasta sem arquivo

- Nenhuma imagem foi gravada nesta pasta.
- Você não executou corretamente a operação quando copiou imagens do seu computador (página 75).

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no “Memory Stick Duo” (Por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecione outra pasta ou crie uma pasta nova (página 60).

Não pode criar mais pasta

- Uma pasta cujo nome começa com “999” já existe no “Memory Stick

Duo”. Neste caso não é possível criar pastas.

Não pode gravar

- A câmera não pode gravar imagens na pasta selecionada. Selecione uma pasta diferente (página 61).

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto a imagem estava sendo reproduzida.

Arquivo protegido

- Cancele a proteção (página 48).

Tam. imag. ultrap.

- Você está reproduzindo uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na sua câmera.

Não pode dividir

- O filme não é longo o suficiente para ser dividido (inferior a dois segundos).
- O arquivo não é um filme.

Operação inválida

- Você está tentando reproduzir um arquivo que não é compatível com esta câmera.

(Indicador de aviso de vibração)

- A vibração da câmera pode ocorrer devido à insuficiência de luz. Utilize o flash, monte a câmera num tripé ou coloque-a num local estável.

640(Qualid.) não disponível

- Filmes com o tamanho 640(Qualid.) podem ser gravados utilizando um “Memory Stick PRO Duo”. Insira um “Memory Stick PRO Duo” ou ajuste o tamanho de imagem num tamanho diferente de [640(Qualid.)].

Ligue impres. para conectar

- [Ligação USB] está ajustada em [PictBridge], porém a câmera está conectada a uma impressora não compatível com PictBridge. Verifique o equipamento.
- A conexão não foi estabelecida. Desconecte e volte a conectar o cabo USB. Se aparecer uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Ligar a equipamento PictBridge

- Você tentou imprimir imagens antes da conexão com a impressora estar estabelecida. Conecte a uma impressora compatível com PictBridge.

Sem imagem para imprimir

- Você tentou executar [Im. DPOF] sem colocar uma marca DPOF (Ordem de impressão) na(s) imagem(s).
- Você tentou executar [Todos nes. pasta] numa pasta que só contém filmes. Não é possível imprimir filmes.

Impressora ocupada

Erro papel

Sem papel

Erro tinta

Pouca tinta

Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.



- A transmissão de dados para a impressora ainda não foi concluída. Não desconecte o cabo USB.

Processamento

- A impressora está cancelando a atual tarefa de impressão. Não é possível imprimir até que este processo seja concluído. Este processo pode levar um tempo dependendo da impressora.



Sobre o “Memory Stick”

O “Memory Stick” é uma mídia de gravação IC compacta e portátil. Os tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados com esta câmera estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir a operação correta de todas as funções do “Memory Stick”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/Reprodução
Memory Stick (sem MagicGate)	—
Memory Stick (com MagicGate)	—
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que utiliza tecnologia de criptografia. A gravação/reprodução de dados que requerem as funções MagicGate não podem ser executadas com esta câmera.

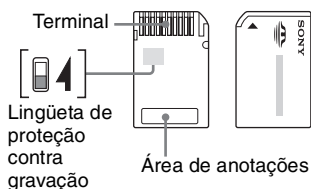
*2 Suporta transferência de dados em alta velocidade utilizando uma interface paralela.

*3 Grava filmes com o tamanho 640(Qualid.).

- A operação da câmera com um “Memory Stick Duo” formatado com um computador não está garantida.
- A velocidade da leitura/escrita de dados varia com a combinação do “Memory Stick Duo” e do equipamento utilizado.

Notas sobre a utilização de um “Memory Stick Duo” (não fornecido)

- Você não poderá gravar, editar ou apagar imagens se deslizar a lingueta de proteção contra gravação para a posição LOCK (bloqueada) com um objeto pontiagudo.



Alguns cartões “Memory Stick Duo” não possuem a lingueta de proteção. Nos “Memory Stick Duo” com a lingueta de proteção, a posição e/ou o formato da lingueta de proteção contra gravação pode variar conforme o “Memory Stick Duo”.

- Não remova o “Memory Stick Duo” durante a leitura ou gravação de dados.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
 - Quando o “Memory Stick Duo” é retirado ou a câmera é desligada durante uma operação de leitura ou gravação
 - Quando utilizar o “Memory Stick Duo” em locais sujeitos a eletricidade estática ou ruído elétrico
- Recomendamos que você faça uma cópia de segurança dos dados importantes.
- Não pressione com muita força quando escrever na área de anotações.
- Não cole etiquetas no “Memory Stick Duo” nem em um adaptador para Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque nos terminais do “Memory Stick Duo”, com a mão ou com objetos metálicos.
- Não quebre, dobre ou deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte ou modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não exponha o “Memory Stick Duo” à água.

- Não deixe o “Memory Stick Duo” em locais ao alcance de crianças pequenas. Elas podem engoli-lo acidentalmente.
- Não utilize ou guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
 - Locais com altas temperaturas como o interior de um automóvel estacionado ao sol
 - Locais expostos à luz solar direta
 - Locais úmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do Adaptador Memory Stick Duo (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de inserir o “Memory Stick Duo” no Adaptador Memory Stick Duo. Se inserir um “Memory Stick Duo” em um dispositivo compatível com um “Memory Stick” sem o Adaptador de Memory Stick Duo, você não será capaz de removê-lo do dispositivo.
- Quando inserir um “Memory Stick Duo” em um Adaptador Memory Stick Duo, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” esteja inserido na direção correta, depois insira-o completamente. Uma inserção incorreta poderá resultar em mau funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido num Adaptador Memory Stick Duo com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que o Adaptador Memory Stick Duo está inserido na direção correta. Note que o uso impróprio pode danificar o equipamento.
- Não insira um Adaptador Memory Stick Duo num equipamento compatível com “Memory Stick” sem um “Memory Stick Duo” acoplado. Isto poderá causar o mau funcionamento da unidade.

Nota sobre a utilização do “Memory Stick PRO Duo” (não fornecido)

A operabilidade do “Memory Stick PRO Duo” com capacidade de até 2 GB nesta câmera foi confirmada.

Sobre o carregador de baterias e as baterias

■ Sobre o carregador de baterias

- Não carregue nenhuma outra bateria que não seja bateria de hidreto de metal de níquel da Sony no carregador fornecido com a sua câmera. Se tentar carregar outros tipos de baterias (por exemplo, baterias de manganês, pilhas alcalinas, baterias de lítio ou baterias Ni-Cd) não especificadas, essas baterias podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão provocando queimaduras ou outras lesões.
- Retire as baterias carregadas do carregador de baterias. Se você continuar o carregamento, há o risco de vazamento, calor excessivo, explosões ou choque elétrico.
- Quando carregar uma bateria de alta capacidade que não seja aquela fornecida utilizando um carregador de baterias, você pode não conseguir obter a capacidade plena da bateria.
- Quando a lâmpada CHARGE piscar, isso pode indicar um erro de baterias ou que foram inseridas baterias que não são do tipo especificado. Verifique se as baterias são do tipo especificado. Se as baterias forem do tipo especificado, retire todas as baterias, substitua-as por baterias novas ou por outras e verifique se o carregador de baterias funciona corretamente. Se o carregador de baterias estiver funcionando corretamente, pode ter ocorrido um erro de bateria.
- Se o carregador de baterias estiver sujo, o carregamento pode não ser executado com êxito. Limpe o carregador de baterias com um pano seco, etc.

Baterias que podem ou não podem ser utilizadas com a câmera

Tipo de bateria	A	B	C
Baterias de hidreto de metal de níquel HR 15/51:HR6 (tamanho AA) ¹⁾²⁾	○	○	○
Pilhas alcalinas LR6 (tamanho AA) ²⁾	—	○	—
ZR6 (tamanho AA) Bateria Primária de Oxy Níquel ²⁾	—	○	—
Baterias de lítio	—	○	—
Baterias de manganês	—	—	—
Baterias Ni-Cd	—	—	—

A: fornecida

B: suportada

C: recarregável

¹⁾ Bateria dupla NH-AA-2DB, etc.

²⁾ Antes de utilizar as baterias, leia as precauções indicadas abaixo para cada tipo de bateria.

Se você utilizar as baterias acima, não garantimos o desempenho total da câmera se houver uma queda de tensão ou ocorrerem outros problemas provocados pela natureza das pilhas.

■ Sobre as baterias de hidreto de metal níquel

- Não descole os lacres externos ou danifique as baterias. Nunca utilize baterias duplas cujas etiquetas tenham sido retiradas parcial ou completamente ou baterias que tenham sido rompidas sob qualquer forma. Essas podem causar vazamentos, explosão ou superaquecimento e provocar queimaduras ou lesões nas pessoas. O uso destas baterias pode provocar uma avaria ao carregador de baterias.
- Transporte sempre as baterias de hidreto de metal níquel na caixa fornecida. Caso contrário, os objetos metálicos podem provocar um curto-circuito nos terminais + e -, resultando em risco de superaquecimento ou incêndio.
- Se os terminais das baterias de hidreto de metal níquel estiverem sujos, as baterias não poderão ser carregadas corretamente. Limpe-os com um pano seco, etc.

- Ao comprar as baterias ou quando as baterias de hidreto de metal níquel não tiverem sido usadas durante muito tempo, as baterias podem não estar carregadas completamente. Isso é normal para este tipo de bateria e não representa um mau funcionamento. Se isso acontecer, repita a operação de descarregar completamente e carregar as baterias. Isto deve corrigir o problema.
- Se você recarregar as baterias de hidreto de metal níquel antes de esgotar toda a carga existente, a mensagem de bateria fraca poderá aparecer mais cedo que o esperado. Isto é chamado "efeito de memória".* Se este problema ocorrer, carregue as baterias somente após esgotar toda a carga existente. Isto deve corrigir o problema.
- * O "efeito de memória" — situação na qual a capacidade da bateria é reduzida temporariamente.
- Para descarregar as baterias completamente, ajuste a câmera no modo de apresentação de slides (página 48) e deixe-a assim até as baterias ficarem sem carga.
- Não misture bateria nova com usada.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é à prova d'água.

Utilização eficiente das baterias de hidreto de metal níquel

- As baterias se descarregam mesmo não estando em uso. Recomendamos que se carregue as baterias um pouco antes da utilização.
- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixa temperatura e a duração da bateria é menor nestas circunstâncias. Para utilizar a bateria por mais tempo, recomendamos que você mantenha a bateria na respectiva caixa e coloque-a num bolso próximo do seu corpo para esquentar as baterias e insira-as na câmera imediatamente antes de iniciar a gravação.
- Se os contatos das baterias e os terminais da tampa do compartimento da bateria da câmera estiverem sujos, a vida útil da bateria pode ser muito reduzida. Limpe os contatos e os terminais periodicamente com um pano seco, etc. para mantê-los limpos.
- Se você tirar fotos utilizando o flash e o zoom com muita frequência, a carga da bateria diminuirá mais rapidamente.
- Recomendamos que você tenha baterias de reserva à mão com duração duas ou três vezes

maior que o tempo previsto para a gravação e que faça teste de gravação antes de utilizar a câmera.

Vida útil das baterias de hidreto de metal níquel

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui aos poucos à medida que a bateria é utilizada e com a passar do tempo. Quando o tempo de funcionamento da bateria reduzir-se drasticamente, é provável que a vida útil da bateria tenha se esgotado.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, condições de funcionamento e ambiente e são diferentes para cada bateria.

As pilhas alcalinas/Bateria Primária de Oxy Níquel

- Não se pode carregar as pilhas alcalinas/Bateria Primária de Oxy Níquel.
- As pilhas alcalinas/Bateria Primária de Oxy Níquel têm uma vida útil mais curta se comparada a das baterias de hidreto de metal níquel fornecidas. Por essa razão, a alimentação pode ser interrompida mesmo que o indicador de tempo restante da bateria mostre que há carga suficiente.
- O desempenho da bateria varia muito conforme o fabricante e tipo de bateria e em alguns casos a vida útil da bateria pode ser muito curta. Isso fica constatado principalmente sob baixas temperaturas e você pode não conseguir gravar em temperaturas inferiores a 5°C.
- Não misture bateria nova com usada.
- Se você utilizar pilhas alcalinas/Bateria Primária de Oxy Níquel, o indicador de tempo restante da bateria não mostrará a informação correta.
- Devido às características das pilhas alcalinas/Bateria Primária de Oxy Níquel, há uma diferença muito grande entre o tempo de gravação e o tempo de reprodução disponíveis. Por essa razão, a câmera pode ser desligada com a parte da lente estendida quando você muda o seletor de modo. Neste caso, substitua as baterias por baterias novas ou baterias de hidreto de metal níquel completamente carregadas.

Precauções

■ Não utilize/armazene a câmera nos seguintes locais

- Num local extremamente quente, seco ou úmido
Em locais como dentro de um automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmera pode ficar deformado, causando um mau funcionamento.
- Sob luz solar direta ou perto de um aquecedor
O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado, causando um mau funcionamento.
- Em locais sujeitos à vibração excessiva
- Perto de um local com campo magnético forte
- Em locais com areia ou poeira
Tenha cuidado para não deixar areia ou poeira entrar na câmera. Isto pode causar o mau funcionamento na câmera e em certos casos este mau funcionamento é irreparável.

■ Limpeza

Limpeza da tela LCD

Limpe a superfície da tela com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpeza da lente

Limpe a lente com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpeza da superfície da câmera

Limpe a superfície da câmera com um pano macio levemente umedecido em água e em seguida limpe a superfície com um pano seco. Para não danificar o acabamento ou gabinete da câmera, evite.

- Utilizar produtos químicos, como diluente, benzina, álcool, pano descartável, repelente de insetos, protetor solar ou inseticida, etc.
- Tocar na câmera com os produtos mencionados acima na mão.
- Deixar a câmera em contato com borracha ou plástico durante um longo tempo.

■ Sobre a temperatura de operação

A câmera foi projetada para ser utilizada entre temperaturas de 0° e 40°C. (No caso das pilhas alcalinas/Bateria Primária de Oxy Níquel, as temperaturas ficam entre 5° e 40°C). Não é recomendada a utilização da câmera em locais extremamente frios ou quentes que excedam estes valores.

■ Sobre a condensação de umidade

Se a câmera for transferida diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a condensação de umidade na parte interna ou externa da câmera. Esta condensação de umidade pode causar o mau funcionamento da câmera.

A condensação de umidade ocorre facilmente quando:

- A câmera é transportada de um local frio, como uma pista de esqui, para uma sala aquecida.
- A câmera é levada de uma sala ou do interior de um automóvel com ar condicionado para um ambiente externo muito quente, etc.

Como evitar a condensação de umidade

Quando transportar a câmera de um local frio para um local quente, coloque-a dentro de um saco plástico e deixe-a adaptar-se às condições do novo local por aproximadamente uma hora.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e espere por cerca de uma hora para a umidade se evaporar. Se tentar utilizar a câmera com a condensação de umidade na lente, você não conseguirá gravar imagens nítidas.

■ Sobre a bateria recarregável interna

Esta câmera possui uma bateria recarregável interna para manter a data e a hora e outros ajustes independentemente da câmera estar ligada ou não. Esta bateria é carregada continuamente durante a utilização da câmera. No entanto, se a câmera for utilizada somente por períodos curtos, a bateria será descarregada gradualmente, e se não for utilizada por aproximadamente um mês, a bateria ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de carregar a bateria recarregável interna antes de utilizar a câmera.

Porém, mesmo que esta bateria recarregável interna não esteja carregada, você ainda poderá

utilizar a câmara desde que não precise gravar a data e a hora.

Método de carregamento da bateria recarregável interna

Insira a bateria carregada na câmara ou ligue a câmara a uma tomada da rede elétrica utilizando um adaptador de alimentação CA (não fornecido) e deixe a câmara assim durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

Método de carregamento da bateria

→ passo 1 em “*Leia isto primeiro*”

Especificações técnicas

Câmera

[Sistema]

Dispositivo de imagem

DSC-H5

CCD colorido de 7,20 mm (tipo 1/2,5), filtro de cor primária

DSC-H2

CCD colorido de 7,18 mm (tipo 1/2,5), filtro de cor primária

Número total de pixels da câmera

DSC-H5

Aprox. 7 410 000 pixels

DSC-H2

Aprox. 6 183 000 pixels

Número de pixels efetivo da câmera

DSC-H5

Aprox. 7 201 000 pixels

DSC-H2

Aprox. 6 003 000 pixels

Lente

Carl Zeiss Vario-Tessar
lente de zoom de 12×
f = 6,0 -72,0 mm (36 – 432 mm
quando convertida numa
câmera fotográfica de 35 mm)
F2,8 -3,7

Controle de exposição

Exposição automática,
prioridade de velocidade do
obturador, prioridade de
abertura, exposição manual,
seleção de cena (7 modos)

Equilíbrio de branco

Automático, Luz do dia,
Nublado, Fluorescente,
Incandescente, Flash, Um toque

Formato de arquivo (Compatível com DCF)

Fotos: Exif Ver. 2.21
em conformidade com JPEG,
compatível com DPOF
Filmes: Em conformidade com
MPEG1 (Mono)

Mídia de gravação

Memória interna (30 MB)
“Memory Stick Duo”

Flash

Distância recomendada (ISO
ajustado em Auto):
aprox. 0,3 m a 9,0 m (W)/
aprox. 0,9 m a 6,8 m (T)

Visor

Visor elétrico (colorido)

[Conectores de entrada e saída]

Tomada A/V OUT (Mono)

Minitomada

Vídeo: 1 Vp-p, 75 Ω,
não balanceada, sincronismo
negativo

Áudio: 327 mV (a uma carga de
47Ω)

Impedância de saída 2,2kΩ

Tomada USB

mini-B

Comunicação USB

USB de alta velocidade (em
conformidade com USB 2.0)

[Tela LCD]

Painel LCD

DSC-H5

7,5 cm (tipo 3,0) drive TFT

DSC-H2

5,1 cm (tipo 2,0) drive TFT

Número total de pontos

DSC-H5

230 400 (960×240) pontos

DSC-H2

84 960 (354×240) pontos

[Visor]

Painel

0,5 cm (tipo 0,2) a cores

Número total de pontos

Aprox. 200 000 pontos

[Alimentação, geral]

Alimentação

Baterias de hidreto de metal
níquel HR 15/51:HR6
(tamanho AA) (2), 2,4 V

Pilhas alcalinas LR6 (tamanho
AA) (2) 3 V

Bateria Primária de Oxy Níquel
ZR6 (tamanho AA) (2), 3 V

Adaptador de alimentação CA -
AC-LS5K, 4,2 V

Consumo (durante a filmagem com a tela LCD
ligada)

DSC-H5

1,4 W

DSC-H2

1,1 W

Temperatura de operação

0 a 40°C

Temperatura de armazenamento

-20 a +60°C

Dimensões	113,2×83,0×94,0 mm (LxAxP, excluindo as partes salientes)
Peso	DSC-H5 Aprox. 554 g (incluindo duas baterias, alça para transporte, anel adaptador, pára-sol, tampa da lente, etc.) DSC-H2 Aprox. 537 g (incluindo duas baterias, alça para transporte, anel adaptador, protetor da lente, tampa da lente, etc.)
Microfone	Microfone com condensador de eletreto
Alto-falante	Alto-falante dinâmico
Impressão Exif	Compatível
PRINT Image Matching III	Compatível
PictBridge	Compatível

Carregador de baterias Ni-MH BC-CS2A/CS2B

Alimentação	CA 100 a 240 V, 50/60 Hz, 3 W
Tensão de saída	AA: CC 1,4 V 400 mA × 2 AAA: CC 1,4 V 160 mA × 2
Temperatura de operação	0 a +40°C
Temperatura de armazenamento	-20 a +60°C
Dimensões	Aprox. 71×30×91 mm (LxAxP)
Peso	Aprox. 90 g

Projetos e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.



Índice remissivo

A

Abertura.....	10, 33
Acerto relógio.....	65
Acessórios fornecidos → em "Leia isto primeiro"	
Adaptador de alimentação CA.....	15
→ passo 1 de "Leia isto primeiro"	
Ajustando do relógio → passo 2 de "Leia isto primeiro"	
Alça para transporte.....	16
Alta sensibilidade → passo 5 de "Leia isto primeiro"	
Anel adaptador.....	16
Ap. slide.....	48
Apagar → passo 6 de "Leia isto primeiro"	
Formatar.....	59, 60

B

Baterias.....	108
Carregamento → passo 1 de "Leia isto primeiro"	
Duração da bateria.....	27
Indicador de carga restante → passo 1 de "Leia isto primeiro"	
Inserir/Retirar → passo 1 de "Leia isto primeiro"	
Baterias que podem ser utilizadas.....	108
Brilho da imagem → passo 5 de "Leia isto primeiro"	
BRK.....	37
Burst.....	37

C

C AF.....	54
Cabo A/V.....	89
Cabo de alimentação → passo 1 de "Leia isto primeiro"	
Cabo USB.....	70, 84
Câmara 1.....	54
Câmara 2.....	57
Carregador de bateria → passo 1 de "Leia isto primeiro"	
Carregador de baterias.....	108
Carregamento das baterias → passo 1 de "Leia isto primeiro"	
CD-ROM.....	68
Centro AF.....	34
Computador.....	66
Ambiente recomendado.....	67, 80
Copiar imagens.....	69, 80
Macintosh.....	80
Software.....	68, 76
Visualizar os arquivos de imagem copiados para o computador com a câmera.....	75
Windows.....	66
Computador Windows.....	66
Ambiente recomendado.....	67
Computador Macintosh.....	80
Ambiente recomendado.....	80
Condensação de umidade... ..	110
Conexão	
Computador.....	70
Impressora.....	84
Televisor.....	89
Contínuo.....	54
Contraste.....	45
Copiar.....	61

Copiando imagens para o computador.....	69
Cor.....	11
Corte.....	52
Crepúsculo → passo 5 de "Leia isto primeiro"	
Crie pasta GRAV.....	60
Cyber-shot Viewer.....	76

D

Desfocagem.....	9
Destino de armazenamento de arquivos e nomes de arquivos.....	74
Dividir.....	50
DPOF.....	87

E

Equil. br.....	42
Especificações técnicas.....	112
EV.....	33
→ passo 5 de "Leia isto primeiro"	
Exposição.....	10
Exposição manual.....	33
Extensão.....	75

F

Fer. memória interna.....	59
Fer. Memory Stick.....	60
Flash.....	42
Flash forçado desligado → passo 5 de "Leia isto primeiro"	
Flash forçado ligado → passo 5 de "Leia isto primeiro"	
Flash Sinc.....	57
Fluorescente.....	42
Focalização.....	9
Foco Automático.....	9
Focalização expandida.....	57

Focalização manual	35
Formatar	59, 60
Função de desligamento automático	
→ passo 2 de “ <i>Leia isto primeiro</i> ”	
G	
Gravação de filmes	
→ passo 5 de “ <i>Leia isto primeiro</i> ”	
Gravar	
Filme	
→ passo 5 de “ <i>Leia isto primeiro</i> ”	
Foto	
→ passo 5 de “ <i>Leia isto primeiro</i> ”	
Guia Função	55
Guia para solução de problemas	91
H	
Histograma	23, 34
I	
Idioma	62
→ passo 2 de “ <i>Leia isto primeiro</i> ”	
Iluminador AF	56
Impressão no	
Modo de imagem única	83
Impressão no modo de índice	83
Imprimir	82
Modo de imagem única	83
Modo de índice	83
Imprimir diretamente	83
Imprimir numa loja	87
Incandescente	42
Indicador de trava AE/AF	
→ passo 5 de “ <i>Leia isto</i>	

<i>primeiro</i> ”	
Indicador quadro do visor de faixa AF (focalização automática)	34
Indicador	consulte “Tela”
Indicador do medidor de luminosidade do ponto ..	41
Indicadores e mensagens de advertência	103
Inicializar	63
Instalar	64
Intervalo	44
ISO	10, 11, 43

J	
JPG	74

L	
LCD	consulte “Tela”
Lente de conversão	17
Ligação USB	64
Limpeza	110
Localização dos controles ..	14
Luz de fundo	62
→ passo 5 de “ <i>Leia isto primeiro</i> ”	

Luz do dia	42
Luz fun. LCD (somente DSC-H5)	62
Luz fundo EVF	62

M	
M AF	54
Macro	
→ passo 5 em “ <i>Leia isto primeiro</i> ”	
Marca de ordem de impressão	87
Mass Storage	64
Medidor de padrão múltiplo	41
Medidor de luminosidade do ponto	41

Medidor ponderado ao centro	41
Memória interna	25
“Memory Stick Duo”	106
Inserir/Retirar	
→ passos 3 e 4 de “ <i>Leia isto primeiro</i> ”	
Lingüeta de proteção contra gravação	106
Quantidade de fotos/tempo de gravação	24
Menu	39
Filmar	42
Itens	40
Visualização	46
Menu de gravação	41
Menu de visualização	46
Modo AF	54
Modo de ajuste automático	
→ passo 5 de “ <i>Leia isto primeiro</i> ”	
Modo de Cor	41
Modo de flash	
→ passo 5 de “ <i>Leia isto primeiro</i> ”	
Modo de gravação automática programada	29
Modo do Medidor	41
Monitor	54
MPG	74
Mude pasta GRAV.	61
Multi Burst	37
Multiponto AF	34

N

Natural.....	41
Nublado.....	42
Nitidez.....	45
Nív. flash.....	44
Nome de arquivo.....	74
Normal (STD).....	43
NTSC.....	65
Núm. arquivo.....	64

O

Obturator de alta velocidade → passo 5 de "Leia isto primeiro"	
Obturator lento NR.....	20

P

P&B.....	41
Paisagem → passo 5 de "Leia isto primeiro"	
PAL.....	65
Passo enquad.	44
Pasta.....	46
Criação.....	60
Mudar.....	61
Lingüeta de proteção contra gravação.....	106
PC..... consulte "Computador"	
Peaking.....	36
PictBridge.....	83
Bateria recarregável interna.....	111
Pixels.....	12
Pixels efetivos.....	112
Ponto Flexível AF.....	35
Praia → passo 5 de "Leia isto primeiro"	
Precauções.....	110

Pressionar até o meio.....	9
→ passo 5 de "Leia isto primeiro"	
Proteger.....	47
PTP.....	64

Q

Qual. imag.....	43
Qualid.....	43
Qualidade da imagem.....	12
Quantidade de fotos/tempo de gravação.....	24

R

Rebobinar/Avanço rápido → passo 6 de "Leia isto primeiro"	
Redimen.....	49
Reduç. olh. verm.....	55
Regulação.....	45, 52, 53
Câmara 1.....	54
Câmara 2.....	57
Fer. memória interna.....	59
Fer. Memory Stick.....	60
Regulação 1.....	62
Regulação 2.....	64
Regulação 1.....	62
Regulação 2.....	64
Retrato crepúsculo → passo 5 de "Leia isto primeiro"	
Retrato → passo 5 de "Leia isto primeiro"	
Revisão auto.....	56
Rodar.....	50

S

S AF.....	54
Saída vídeo.....	65
Segurar na câmera → passo 5 de "Leia isto primeiro"	

Seleção de cena.....	30
→ passo 5 de "Leia isto primeiro"	
Sepia.....	41
Simples.....	54
Sinal sonoro.....	62
Sincronização lenta → passo 5 de "Leia isto primeiro"	
OS.....	67, 80
Sobrexposição.....	10
Software.....	68
STEADY SHOT.....	58
Subexposição.....	10

T

Tamanho da imagem.....	12
→ passo 4 de "Leia isto primeiro"	
Taxa de compressão.....	13
Tela Indicador.....	18
Luz fun. LCD.....	62
Luz fundo EVF.....	62
Mudando a visualização da tela.....	23
Tela de índice → passo 6 de "Leia isto primeiro"	
Temporizador → passo 5 de "Leia isto primeiro"	
<u>Transformador eletrônico</u> → passo 1 de "Leia isto primeiro"	

U

Um toque.....	42
Um toque Reg.....	42
Usar a câmera em outros países → passo 1 de "Leia isto primeiro"	

V

Velocidade do obturador10, 33

VGA

→ *passo 4 de “Leia isto primeiro”*

Visor de autodiagnóstico.....103

Quadro do visor da faixa AF (focalização automática)35

Visor

→ *passo 5 de “Leia isto primeiro”*

Visualização

Filme

→ *passo 6 de “Leia isto primeiro”*

Foto

→ *passo 6 de “Leia isto primeiro”*

Vívido41

Volume

→ *passo 6 de “Leia isto primeiro”*

W

WB42

Z

Zoom de digital de precisão 54

Zoom digital 54

Zoom inteligente 54

Zoom óptico 54

→ *passo 5 de “Leia isto primeiro”*


Zoom de reprodução

→ *passo 6 de “Leia isto primeiro”*

Zoom

→ *passo 5 de “Leia isto primeiro”*

Marcas comerciais

- **Cyber-shot** é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “MagicGate” e **MAGIC GATE** são marcas comerciais da Sony Corporation.
- Microsoft, Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX e Pentium são marcas comerciais ou marcas registradas da Intel Corporation.
- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas dos seus respectivos programadores ou fabricantes. No entanto, as marcas TM ou ® não são utilizadas em todos os casos neste manual.

Câmera Digital

Leia isto primeiro

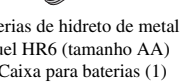
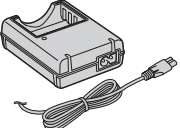




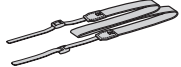
Guia Rápido

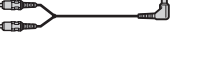

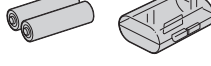
Antes de operar o aparelho, leia cuidadosamente este Guia e o “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (volume separado) e guarde-os para futuras referências.

Verifique os acessórios fornecidos

- Carregador de baterias de hidreto de metal níquel BC-CS2A/CS2B (1)/Cabo de alimentação (1)
- Alça para transporte (1)
- Pára-sol (1)/Anel adaptador (1)
- Tampa da lente (1)/Alça da tampa da lente (1)
- CD-ROM (software de aplicação para Cyber-shot) (1)
- Guia Rápido: “Leia isto primeiro” (este manual) (1)
- Manual de instruções: “Manual de instruções/Guia para Solução de Problemas” (1)







O “Memory Stick Duo” não é fornecido.

A câmera possui a sua própria memória interna (30 MB), contudo, recomendamos a compra de um “Memory Stick Duo” para uma filmagem mais prolongada.

“Memory Stick Duo”: Você pode utilizar um “Memory Stick Duo” com a sua câmera.

“Memory Stick”: Você não pode utilizar um “Memory Stick” com a sua câmera.

Não é possível a utilização de outros cartões de memória.

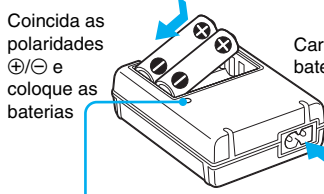
Para mais detalhes sobre o “Memory Stick Duo” → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 106)

Notas

- Carregue as baterias (fornecidas), antes de utilizar a câmera pela primeira vez.
- A tela LCD é fabricada utilizando uma tecnologia de alta precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efetiva. No entanto, podem haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) que aparecem constantemente na tela LCD. Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.
- Esta câmera é um instrumento de precisão. Tenha cuidado para não dar pancadas e nem aplicar força nas lentes ou na tela LCD. Coloque a alça para transporte para evitar que a câmera seja danificada com queda, etc. → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 16).
- As ilustrações utilizadas neste manual são do modelo DSC-H2 a menos que se indique outro modelo.

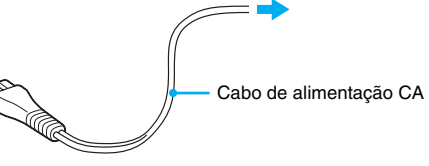
1 Preparando as baterias

1 Insira as baterias.



Coincida as polaridades ⊕/⊖ e coloque as baterias

3 Para uma tomada da rede elétrica

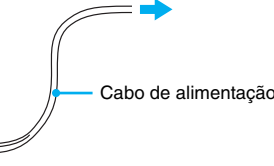


Carregador de baterias
Cabo de alimentação CA

Lâmpada CHARGE


Luz acesa: Carregando
Luz apagada: Carga completa (Retire as baterias.)

2 Conecte o cabo de alimentação CA.

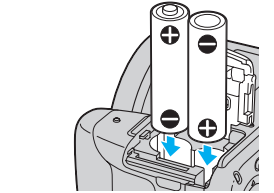


- Conecte o carregador das baterias a uma tomada da rede elétrica próxima e de fácil acesso.
- Mesmo quando a luz CHARGE estiver apagada, o carregador de baterias não estará desconectado da fonte de alimentação CA enquanto estiver conectado à tomada da rede elétrica. Se ocorrerem problemas durante a utilização do carregador de baterias, interrompa imediatamente a alimentação desconectando o plugue da tomada.
- Quando a carga estiver completa, desconecte o cabo de alimentação da tomada e retire as baterias de hidreto de metal níquel do carregador.
- O tempo necessário para carregar totalmente as baterias de hidreto de metal níquel (fornecidas) quando estiverem completamente descarregadas a uma temperatura de 25°C é de aproximadamente 6 horas. O carregamento pode demorar mais tempo em determinadas circunstâncias ou condições.
- A lâmpada CHARGE pode permanecer acesa por mais de 6 horas, mas isso não é sinal de mau funcionamento.

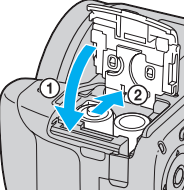
4 Insira baterias carregadas.



Fundo da câmera




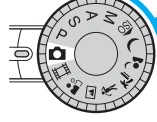
Coincida as polaridades ⊕/⊖ das baterias com as indicações do compartimento de baterias e insira-as.



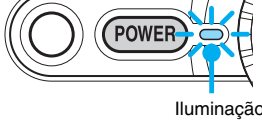
Feche a tampa.

2 Ligando a câmera/ajustando o relógio

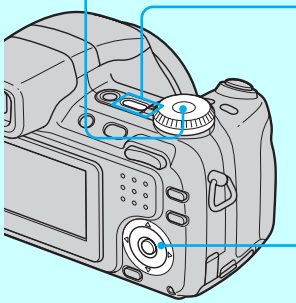
1 Selecione .



2 Pressione a tecla POWER.

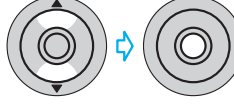


Iluminação



3 Ajuste o relógio com a tecla de controle.

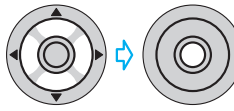
1 Selecione o formato de visualização da data com ▲▼ e em seguida pressione ●.



Acerto relógio

2006 1 1 12 00 OK Cancel

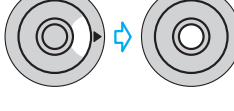
2 Selecione cada uma das opções com ◀▶ e ajuste os números com ▲▼ e em seguida pressione ●.



Acerto relógio

2006 1 1 12 00 OK Cancel

3 Selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.

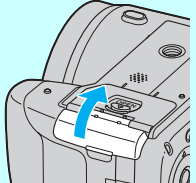


Acerto relógio


2006 1 1 10 30 OK Cancel

- Para cancelar, selecione [Cancel] e pressione ●.

3 Inserindo um “Memory Stick Duo” (não fornecido)

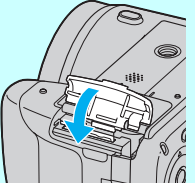


Abra a tampa do “Memory Stick Duo”.



Lado da etiqueta

Insira o “Memory Stick Duo” por completo até fazer um clique.



Lado do terminal

Feche a tampa.


Quando não houver “Memory Stick Duo” inserido


A câmera grava/reproduz imagens utilizando a memória interna (30 MB). → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 25)

4 Selecionando o tamanho da imagem que deseja utilizar


1 Selecione um modo.


Foto:





Selecione .

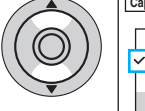
Filme:



Selecione .

2 Pressione  /  (Tamanho da imagem).



3 Selecione o tamanho com ▲/▼.

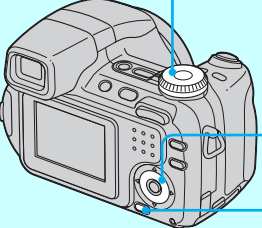




Impressão até 10x15cm/4x6”
Cap. Imagem Aprox. 31imag

3M
2M
VGA
Tam. Imagem

- A tela acima refere-se a fotos.
- Para filmes, selecione [640(Qualid.)] (somente “Memory Stick PRO Duo”), [640(Normal)] ou [160].

4 Pressione  /  (Tamanho da imagem) para terminar o ajuste.



Tecla  / 

Utilização de baterias diferentes das fornecidas






Você pode utilizar baterias de hidreto de metal níquel HR 15/51:HR6 (tamanho AA)/pilhas alcalinas LR6 (tamanho AA)/Bateria Primária de Oxy Níquel ZR6 (tamanho AA). → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 109)

Utilização do adaptador de alimentação CA

Você pode ligar a câmera a uma tomada de parede utilizando o adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido). → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 15). Consulte o manual de instruções fornecido com o adaptador de alimentação CA.

Para verificar o tempo restante da bateria

Pressione a tecla POWER para ligar e verificar o tempo restante da bateria na tela LCD.

Indicador de carga restante da bateria					
Indicações sobre a carga restante da bateria	Carga restante suficiente	Bateria com metade da carga	Bateria com pouca carga, a gravação/reprodução vai parar em pouco tempo.	Substitua as baterias por outras completamente carregadas ou carregue-as. (O indicador de aviso pisca.)	

- Em alguns casos o tempo restante mostrado pode não estar correto.
- Se você utilizar pilhas alcalinas LR6 (tamanho AA)/Bateria Primária de Oxy Níquel, o indicador de carga restante não mostrará a informação correta.
- Se você utilizar o adaptador de alimentação CA (não fornecido), o indicador de carga restante não aparecerá.

Para remover as baterias


Segure a câmera com a tampa da bateria virada para cima, abra a tampa e retire as baterias. Tenha cuidado para não deixar cair as baterias.

Para utilizar a sua câmera em outros países — Fontes de alimentação

Você pode utilizar a sua câmera, o carregador de baterias fornecido e o Adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido) em qualquer país ou região onde a fonte de alimentação seja de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz.

- Não utilize um transformador elétrico, pois pode provocar mau funcionamento.

Para mudar a data e a hora

Selecione [Acerto relógio] na tela  (Regulação) e execute o procedimento do passo 3 acima. → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (páginas 53 e 65)

Sobre a visualização do relógio

- Meia noite é indicada como 12:00 AM e meio dia como 12:00 PM.
- Se selecionou [D/M/A] no passo 3-1, ajuste a hora num ciclo de 24 horas.

Quando ligar a alimentação



- Se você não ajustar o relógio, a tela de ajuste do relógio aparecerá sempre que ligar a câmera.
- Enquanto a lente estiver se estendendo não a toque. Também, não deixe a câmera desligada, durante muito tempo, com a parte da lente estendida, pois pode provocar um mau funcionamento.
- A tela a seguir aparece quando a câmera é ligada da segunda vez em diante.

Para desligar a alimentação

Pressione a tecla POWER novamente.

- Se a câmera estiver funcionando com a bateria e não for operada por aproximadamente três minutos, a câmera será desligada automaticamente para evitar o consumo da bateria (Função de desligamento automático).



Mudar o ajuste do idioma

Você pode mudar a indicação da tela para ver as mensagens num idioma específico. Para mudar o ajuste do idioma, pressione MENU para visualizar a tela do menu. Selecione  (Regulação) com a tecla de controle e em seguida selecione [Idioma] em  (Regulação 1) em seguida selecione o idioma desejado. → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 62)

Sobre o tamanho de fotos

Para mais detalhes sobre o tamanho da imagem → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 12)

Os ajustes de fábrica estão marcados com ∇.

Tamanho da imagem	Para	Nº de imagens	Impressão
7M (somente para DSC-H5)	Imprimir até o tamanho A3	<div>Menos</div> <div></div> <div></div> <div>Mais</div>	

 Qualidade elevada baixa qualidade || 6M (somente para DSC-H2) | Imprimir até o tamanho A4 | | |
3:2¹⁾	Corresponde ao formato 3:2		
5M (somente para DSC-H5)	Imprimir até o tamanho A4		
3M	Imprimir até o tamanho 13x18cm		
2M	Imprimir até o tamanho 10x15cm	Mais	baixa qualidade
VGA	E-mail		
16:9²⁾	Visor Ligado 16:9 HDTV³⁾		


¹⁾ As imagens são gravadas no mesmo formato 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.
²⁾ Ambas as extremidades da imagem podem ser cortadas na impressão → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 100).
³⁾ Se utilizar o compartimento do Memory Stick ou a conexão USB você pode ver imagens de maior qualidade.

Sobre o número de fotos que podem ser gravadas e o tempo de gravação de filmes

O número de fotos que podem ser gravadas e o tempo de gravação de filmes variam dependendo do tamanho de imagem selecionado.

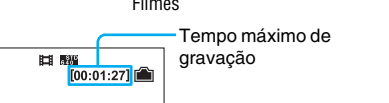
Para mais detalhes sobre o número ou o tempo gravável → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 24)

Fotos



Número máximo de imagens graváveis

Filmes



Tempo máximo de gravação

• O número de imagens e o tempo gravável podem variar de acordo com as condições de gravação.

Para remover um “Memory Stick Duo”

Tampa do “Memory Stick Duo”
Lâmpada de acesso

Abra a tampa do “Memory Stick Duo” e empurre o “Memory Stick Duo” para dentro.

Quando a lâmpada de acesso estiver acesa

Nunca abra a tampa da bateria, retire o “Memory Stick Duo” nem desligue a câmera. Os dados podem ficar danificados.

Continua no

5 Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático)

Segure a câmera

1 Selecione um modo.

Foto (modo de ajuste automático):

Filme:

Posicione o objeto no meio do quadro do foco.

Utilização da tecla de controle

Utilização do flash para fotos

Alterar o brilho da imagem (EV) (Ajustando a exposição)

Fotografar no modo Macro

Utilização do temporizador

Mudar o brilho da imagem (EV) (Ajustando a exposição)

Antes do passo 2, pressione ◀ (EV) na tecla de controle.

Ajuste o brilho da imagem girando o anel jog.

+ (Mais claro) / - (Mais escuro).

Para direção -

Para direção +

- O valor da compensação pode ser ajustado em passos de 1/3EV (+2,0EV a -2,0EV).
- 0 EV indica o valor considerado mais adequado pela câmera.
- O valor da exposição volta a 0 EV quando se alterar a posição do seletor de modo ou desligar a câmera (Somente se o seletor de modo estiver na posição [Auto]).
- Para mais detalhes sobre a exposição → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 10)
- Para mais detalhes sobre o anel jog → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 28)

Para selecionar um modo de flash para fotos

Antes do passo 2, pressione ▲ (Flash) na tecla de controle repetidamente até que o modo desejado seja selecionado.

Sem indicador

Flash Automático

Dispara quando o objeto está em contraluz ou não há luz suficiente (ajuste de fábrica)

Flash forçado ligado

Sincronização lenta (Flash forçado ligado)

A velocidade do obturador é lenta num local escuro para filmar claramente o fundo que está fora da luz do flash.

Flash forçado desligado

- O flash é acionado automaticamente e dispara. Feche o flash manualmente depois de utilizá-lo.

- Distância de filmagem (quando [ISO] está ajustado em [Auto])
- Lado W: Aprox. 0,3 a 9,0 m
- Lado T: Aprox. 0,9 a 6,8 m
- O flash dispara duas vezes. A primeira vez ajusta a quantidade de luz.

Para filmar no modo Macro

Antes do passo 2, pressione ▶ (Macro) na tecla de controle.

Para cancelar, pressione novamente ▶.

- É recomendado o ajuste do zoom completamente para o lado W.
- A faixa de focalização torna-se mais estreita e você pode não conseguir focalizar completamente o objeto.
- A velocidade de focalização automática diminui.

Distância mínima de filmagem a partir da superfície da lente

Ajustado completamente para o lado W: Aprox. 2 cm

Ajustado completamente para o lado T: Aprox. 90 cm

Utilização do temporizador

Antes do passo 2, pressione ▼ (Timer) na tecla de controle repetidamente até que o modo desejado seja selecionado.

Sem indicador

Não utilizar o temporizador

Ajustar o temporizador de 10 segundos

Ajustar o temporizador de 2 segundos

Pressione a tecla do obturador, a lâmpada do temporizador pisca e um sinal sonoro é emitido até o obturador funcionar.

Para cancelar, pressione ▼ outra vez.

Lâmpada do temporizador

- Se usar o temporizador com 2 segundos de atraso, pode-se evitar a desfocagem.

Quando fotografar objetos de difícil focalização

- A distância de filmagem mínima é de 50 cm (W)/90 cm (T). Filme no modo Macro (esquerdo) quando fotografar objetos mais próximos do que a distância mínima para fotografar.
- Quando a câmera não consegue focalizar o objeto automaticamente, o indicador de trava AE/AF começa a piscar lentamente e o sinal sonoro não é emitido (exceto no modo AF contínuo → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 54)). Reconponha a foto e focalize outra vez.

A focalização é difícil quando o objeto encontra-se nas seguintes condições:

- Distante da câmera e escuro
- Reflete luz ou tem um acabamento lustroso
- O contraste entre o objeto e o fundo é fraco.
- Piscando
- Visto através de um vidro
- Em contraluz
- Movendo-se rapidamente

Função de estabilização de imagem

A câmera tem uma função de estabilização da imagem.

Para cancelar a função de estabilização da imagem, ajuste o seletor de modo para uma posição diferente de [Auto] e pressione a tecla (STEADY SHOT) (acima), para que apareça o indicador (STEADY SHOT).

- Se o seletor de modo estiver na posição [Auto], não é possível cancelar a função de estabilização de imagem.
- Você pode mudar o modo de estabilização de imagem → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 58).

Para tornar o visor mais claro (DSC-H2: somente o visor)

Se estiver vendo as imagens com muita luz, por exemplo em ambientes externos, ajuste o brilho da luz de fundo para o máximo. No entanto, nestas condições a carga da bateria pode diminuir mais rapidamente.

Se você pressionar por mais tempo a tecla [Comutador de visualização na tela] (acima), a luz de fundo ficará mais clara. Se pressionar novamente, o brilho da luz de fundo diminuirá.

Identificar os itens na tela

→ “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 18)

Filmar com o visor

A tecla FINDER/LCD permite a escolha da filmagem com o visor ou com a tela LCD. Quando você utiliza o visor, a imagem não aparece na tela LCD. Ajuste a tecla de ajuste do visor para os seus olhos até ver a imagem nitidamente no visor e depois filme.

Tecla de ajuste do visor

Tecla FINDER/LCD

Tirando fotos (Seleção de cena)

1 Selecione o modo desejado de Seleção de cena (ISO, Alta Sensibilidade, Guia Função).

2 Filme com a tecla do obturador.

O Guia Função

As instruções de funcionamento mostradas no Guia Função são automaticamente desligadas depois de alguns segundos.

Quando quiser cancelar o Guia Função, pressione a tecla do obturador até o meio.

Pode-se fazer com que o Guia Função não apareça no menu [Regulação]. → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 55)

Para cancelar a Seleção de cena

Coloque o seletor de modo numa posição diferente de Seleção de cena.

6 Visualizando/apagando imagens

1 Pressione (Reprodução).

- Se você pressionar a tecla [Reprodução] com a câmera desligada, a câmera será ligada no modo de reprodução.

2 Selecione uma imagem com (Reprodução).

Foto: o tamanho da imagem é exibido

Filme: [Filme] é exibido

- Você poderá visualizar facilmente a imagem seguinte/anterior girando o seletor rápido.

Filme:

Para reproduzir um filme, pressione [Reprodução].

Rebobinar/Avançar rapidamente: [Rebobinar/Avançar rapidamente]

(Para voltar para a reprodução normal: [Reprodução])

Volume: [Volume]

Parar a reprodução: [Parar a reprodução]

- Os filmes com o tamanho de imagem [160] são mostrados em tamanho menor.

Para apagar imagens

- Visualize a imagem que deseja apagar e pressione [Apagar].
- Selecione [Apagar] com [Direção] e em seguida pressione [Direção].

Para cancelar o apagamento

Selecione [Sair] e em seguida pressione [Direção].

Para ver uma imagem ampliada (zoom da reprodução)

Pressione [Zoom] enquanto visualiza uma foto.

Para cancelar a visualização ampliada, pressione [Zoom].

Para ajustar uma parte em que vai aplicar o zoom: [Zoom] / [Zoom]

Para cancelar o zoom de reprodução: [Direção]

Para guardar imagens ampliadas: [Corte] → “Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas” (página 52)

Visualizando uma tela de índice

Pressione [Índice] e selecione uma imagem com [Direção] / [Direção].

Para voltar a tela de imagem única, pressione [Direção]. Para visualizar a tela de índice seguinte (anterior), pressione [Direção].

Para apagar imagens no modo de índice

- Durante a visualização de uma tela de índice, pressione [Apagar], selecione [Seleção] com [Direção] na tecla de controle e em seguida pressione [Direção].
- Selecione a imagem que deseja apagar com [Direção] / [Direção] e em seguida pressione [Direção] para exibir o indicador [Apagar] na imagem selecionada.

Quadro de seleção verde

Para cancelar a seleção

Selecione uma imagem que você selecionou previamente para apagar e em seguida pressione [Direção] para apagar o indicador [Apagar] da imagem.

- Pressione [Apagar].
 - Selecione [OK] com [Direção] e em seguida pressione [Direção].
- Para apagar todas as imagens na pasta, selecione [Todas nes. pasta] com [Direção] no passo 1 em vez de [Seleção] e em seguida pressione [Direção].