



الاسم الكامل:

رقم الامتحان:

المؤسسة:

النقط النهائية:
/60

الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية
دورة يوليوز 2022
مدة الإنجاز: ساعة ونصف
مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية

أولا: اللغة العربية (50 ن)

أقرأ النص وأجيب عن الأسئلة:

أمي
إِنَّ أَعَذِبَ مَا تُحَدِّثُهُ الشَّفَاهُ الْبَشَرِيَّةُ هُوَ لَفْظَةٌ "الْأُمُّ". وَأَجْمَلُ مُنَادَاةٍ هِيَ: يَا أُمِّي. كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْأَمَلِ وَالْحُبِّ وَالْعَظْفِ، وَكُلُّ مَا فِي الْقَلْبِ الْبَشَرِيِّ مِنَ الرَّقَّةِ وَالْحَلَاوَةِ وَالْعَذُوبَةِ. الْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، هِيَ التَّعَزُّيَّةُ فِي الْحُزَنِ، وَالرَّجَاءُ فِي الْيَأْسِ، وَالْقُوَّةُ فِي الضَّعْفِ، هِيَ يَنْبُوعُ الْحَنُوِّ وَالرَّأْفَةِ وَالشَّفَقَةِ وَالْغُفْرَانِ، فَالَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ يَفْقِدُ صَدْرًا يَسْنِدُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ، وَيَدًا تُبَارِكُهُ، وَعَيْنًا تَحْرُسُهُ.

عندما تمرض الأم يظلم المنزل ونفقد الروح والحياة في مرضها، فهي الحياة والفرح والروح الجميلة التي تمنحنا حُبًّا وإحساساً بالحياة، فكلُّ شيءٍ في الطبيعة يزمرُّ إلى الأمومة ويتكلم عنها، فالشمس هي أم الأرض: ترضعها حرارتها، وتحتضنها بنورها، ولا تغادرها عند المساء إلا بعد أن تنومها على نفحة أمواج البحر، وتزنيمة العصافير والسواقي، وهذه الأرض هي أمُّ للأشجار والأزهار، تلدها وترضعها ثم تقطعها. والأشجار والأزهار تصير بدورها أمهات حنونات للأثمار الشهيّة والبذور الحية. وأمُّ كلِّ شيءٍ في الكيان هي الروح الكلية الأزليّة الأبدية المملوءة بالجمال والمحيّة. إِنَّ لَفْظَةَ الْأُمِّ تَحْتَبِي فِي قُلُوبِنَا مِثْلَمَا تَحْتَبِي النَّوَاةُ فِي قَلْبِ الْأَرْضِ، وَتَنْبُثُ مِنْ بَيْنِ شِفَاهِنَا فِي سَاعَاتِ الْحُزَنِ وَالْفَرَحِ، كَمَا يَتَصَاعَدُ الْعِطْرُ مِنْ قَلْبِ الْوُزْدَةِ فِي الْفَضَاءِ الصَّافِي وَالْمُمَطِّرِ. فَمَا أَجْمَلُ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ فِي الدُّنْيَا إِنْسَانٌ يَخَافُ عَلَيْكَ، يُحِبُّكَ، يَزْعَاكَ، يُشَارِكُكَ الْفَرَحَ وَالسَّعَادَةَ وَالْأَلَمَ!

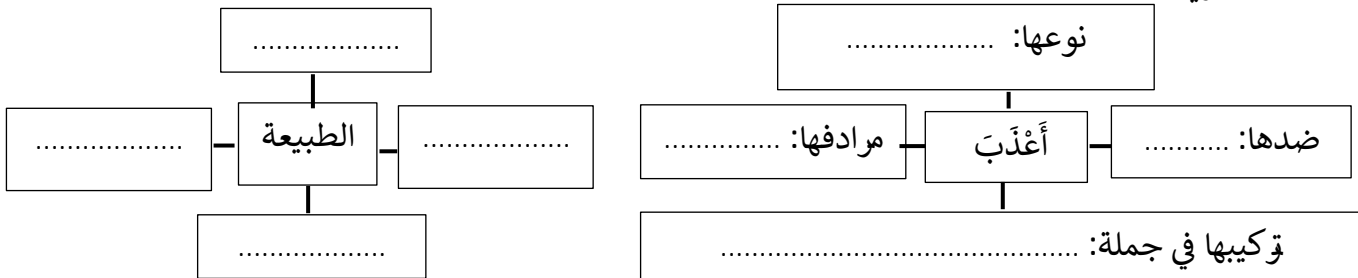
"إنها الأم" جبران خليل جبران (يتصرف)

المجال الرئيسي الأول: فهم المقروء (القراءة) (20 ن)

1. أتمم:

أ. خريطة كلمة "أَعَذَّبَ":

ب. شبكة كلمة "الطَّبِيعَةُ":



2. أكتب وصفا للأم أعجبي في النص؟ -

3. أستخرج من النص عبارة تدل على أَنَّ كُلَّ مَا فِي الطَّبِيعَةِ يَزْمُرُ إِلَى الْأُمُومَةِ. (2 ن)

.....

4. أحدد الفكرة العامة للنص: -

5. أحيط بخط نوع النص مما يلي: إخباري - وصفي - حجاجي (2 ن)

6. أَلْخَصُ الْفَقْرَةَ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ: (ن3)

7. أضع سطرا تحت القيمة المستخلصة من النَّصِّ: الصدق – الحب – التعاون (ن2)

8. أبدي رأيي وأُعَلِّله في قول الكاتب:

" ما أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ فِي الدُّنْيَا إِنْسَانٌ يَخَافُ عَلَيْكَ، يُحِبُّكَ، يَزْعَاكَ، يُشَارِكُكَ الْفَرْحَ وَالسَّعَادَةَ وَالْأَلَمَ!". (ن4)

- الرأي:
- التعليل:

المجال الرئيسي الثاني: الظواهر اللغوية

• المجال الفرعي الأول: الصرف والتحويل (ن6)

1. أحول إلى الجمع بنوعيه: " يَخَافُ عَلَيْكَ وَيُحِبُّكَ " (ن1)

أ. جمع المذكر:
ب. جمع المؤنث:

2. أكتب مكان النقط الكلمات المناسبة مما يلي: الْمَنْزِلَ - مَوْعِدٌ - مُبْتَسِمَةً - مَغْمُورًا (ن2)
كُلَّمَا حَلَّ أَلْعِيدُ تَجْعَلُ أُمِّي بِالْفَرْحِ وَالْحَيَاةِ

3. أصوغ من الأفعال حسب المطلوب في الجدول: (ن1)

اسم الآلة		اسم التفضيل	
كَنْسَ	نَجَرَ	كَنْزَ	حَسَنَ
.....

4. أكتب العددين بالحروف وأغَيِّرْ الكلمتين اللَّتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: (ن2)

- فِي مَنْزِلِنَا (3) (عُرْفَةٌ) وَ (5) (سِرِير)

• المجال الفرعي الثاني: التراكيب (ن6)

1. أكتب مكان النقط "لَنْ" أو "لَمْ" مع ضبط ما تحته خط بالشكل التام: (ن1)

- مَنْ يَحْتَرِمُ أُمَّهُ، يَسْلَمُ مِنَ الْعُقُوقِ.

2. أكتب مكان النقط ما يناسب مما يلي: " ذا - ذو "، وَأَصْرَفُ فَعَلَ (يَسْهَرُ): (ن1)

- خُلِقَ كَرِيمٌ يَخْتَرِمُ وَالِدَيْهِ اللَّذَيْنِ (يَسْهَرُ) عَلَى تَرْبِيَّتِهِ.

3. أجعل اللفظين، بين قوسين توكيدا معنويا فيما يلي مع ضبطهما بالشكل التام: (ن1)

الطِّفْلُ الْبَارُّ (عين) يَخْتَرِمُ الْأُمَّهَاتِ (جميع). -

4. أحول ما تحته خط إلى تمييز ملحوظ: - إِرْدَادَ حُبِّ الْأُمِّ: - (ن1)

5. أحول ما تحته خط إلى حال مفردة: - عَانَقْتُ أُمِّي وَهِيَ تَنْتَسِمُ: - (ن1)

6. أعرب ما تحته خط في النص: يَفْقِدُ - الْحَيَاةُ - أُمَّهَاتٍ - سَاعَاتٍ (ن1)

يَفْقِدُ	الْحَيَاةُ	أُمَّهَاتٍ	سَاعَاتٍ
.....

● المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3ن)

1. أكتب مكان النقط همزة الوصل أو همزة القطع التي تنقص كل كلمة فيما يلي: (0.75ن)
- مِنْ وَجِبِ الْوَاجِبَاتِ حَتْرَامُ الْأُمِّ غُتْنَامُ رِضَاهَا.
2. أكتب "ابن" أو "بن" مكان النقط: (0.75ن)
- عمر الخطاب صحابي و..... الرومي شاعر، أما طارق زياد فقائد مغوار.
3. أكتب الألف اللينة المناسبة مكان النقط: نَالَتْ سَلَمٌ رِضٌ وَالِدَيْهَا، فَسَمَ حُلُقُهَا. (0.75ن)
4. أكتب الهمزة المناسبة مكان النقط: لَا تَ..... بِهِ بِمَنْ يَهْزَأُ... مِنْ أُمِّهِ وَلَا تَكُنْ لَ..... سِيمًا. (0.75ن)

المجال الرئيسي الثالث: الكتابة

● المجال الفرعي الأول: الشكل (5ن)

- أضبط بالشكل التام ما كتب بخط بارز في النص:
أعذب - عندما تمرض الأم يظلم المنزل ونفقد الروح - الجميلة - يكون.

● المجال الفرعي الثاني: التعبير الكتابي (10ن)

سَافَرْتُ مَعَ أَبِيكَ وَأَسْتَقَمْتُ إِلَى أُمِّكَ، فَقَرَّرْتُ أَنْ تُعْبَرِي (ي) لَهَا عَنْ حُبِّكَ وَأَسْتِيَاقِكَ لَهَا وَفَضَائِلِهَا عَلَيْكَ.

أكتب(ي) لها رسالة، نص موضوعها من ثمانية إلى عشرة أسطر، ملتزماً(ة) بما يلي:

ملاءمة الرسالة للمطلوب - كتابة الرسالة وفق التصميم المناسب لها - توظيف الأسلوب المناسب للرسالة - اعتماد تسلسل منطقي في كتابة

الرسالة - الاستعمال المناسب لأدوات الربط وعلامات الترقيم - التوظيف السليم للغة - مراعاة المقروئية وجودة التنظيم المادي.

[illegible]

ثانيا: التربية الإسلامية (10 ن)

أقرأ الوضعية التالية، ثم أجيب عن الأسئلة:



زَوَالَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ رَمَضَانَ رَافَقَ سَمِيرٌ أُمَّهُ الْمَرِيضَةَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، فَشَاهَدَ امْرَأَةً رَثَّةَ الْثِيَابِ، تَحْمِلُ رَضِيعَةً وَبَيْدَهَا وَصَفَهُ دَوَاءً، غَطَّتْ وَجْهَهَا وَشَرِبَتْ مَاءً ... إِشْتَدَّ غَضَبُهُ حِينَ تَقَدَّمَتْ نَحْوَ أُمِّهِ تَطْلُبُ صَدَقَةً لِتَشْتَرِيَ الدَّوَاءَ. صَدَّهَا سَمِيرٌ بِعُنْفٍ قَائِلًا: لَا تَقْرَبِي مِنَّا أَيَّتُهَا اللَّعِينَةُ! ... أَنْتِ لَا تَسْتَحِقِينَ الصَّدَقَةَ.

هَمَسَتْ الْأُمُّ فِي أُذُنِهِ قَائِلَةً: إِنَّقِ اللَّهَ يَا بُنَيَّ كَيْ تَكُونَ مِمَّنْ قَالَ عَنْهُمْ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ - الْآيَةِ 41 :

﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ﴾، وَلَا تَسْرِعْ فِي الْحُكْمِ عَلَى غَيْرِكَ، فَقَدْ يَكُونُ لَهَا عَذْرٌ ... عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَتَنْصَحَ وَتُحَاوِرَ النَّاسَ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ، تَفْهَمُ وَلَا تَتَّهَمُ غَيْرَكَ بِالْبَاطِلِ، وَرَاعِ حَقَّ الْمُسْكِينِ، لِتَعْلُوَ مَرَاتِبَ الدِّينِ كَيْ يُجْزِيكَ اللَّهُ تَعَالَى جَزَاءَ الْمُحْسِنِينَ، وَلَا تَكُنْ كَمَنْ قَالَ تَعَالَى عَنْهُمْ فِي سُورَةِ الْقَلَمِ: ﴿إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ ...﴾ - سُورَةُ الْقَلَمِ، الْآيَةُ 17.

اعْتَذَرَ سَمِيرٌ لِلْمَرَأَةِ، وَطَلَبَ مِنْهَا الصَّفْحَ بَعْدَ أَنْ قَدَّمَ لَهَا صَدَقَةً.

1. اسْتَشْهَدَتِ الْأُمُّ بِأَيَّتَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

أ. أَكْتُبْ دُونَ شَكْلِ، الْآيَةِ 42 الَّتِي تَلِي مُبَاشَرَةً قَوْلَهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ﴾. (1ن)

ب. أَتِمِّمْ دُونَ شَكْلِ، كِتَابَةَ الْآيَةِ 17 مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ: ﴿إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ

.....﴾. (1ن)

2. أَصِلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الْمُلْكِ، آيَةِ 1) (1.5ن)

تَبَارَكَ	• لَهُ كُلُّ شَيْءٍ
بِيَدِهِ الْمُلْكُ	• تَكَاثَرَ خَيْرُهُ
قَدِيرٌ	• يَتَصَرَّفُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ

3. قَالَتِ الْأُمُّ: "وَرَاعِ حَقَّ الْمُسْكِينِ". مَا هُوَ الْحَقُّ الَّذِي تَقْصِدُهُ الْأُمُّ؟ (1ن)

4. أُحِيطُ بِخَطِّ الْحُكْمِ التَّجْوِيدِيِّ الْمُنَاسِبِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْآيَةِ: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾ تَرْفِيقُ الرَّاءِ - تَفْخِيمُ الرَّاءِ (1ن)

5. قَالَتِ الْأُمُّ: "قَدْ يَكُونُ لَهَا عَذْرٌ ...". أَكْتُبْ عَذْرًا مِنَ الْأَعْذَارِ الَّتِي تُبَيِّحُ لَهَا الْإِفْطَارَ فِي رَمَضَانَ. - : (1ن)

6. وَرَدَ فِي النَّصِّ: "وَتَعْلُوَ مَرَاتِبَ الدِّينِ". أَذْكَرُ هَذِهِ الْمَرَاتِبِ. - : (1.5ن)

7. أَحْدِدْ فِي الْجَدْوَلِ مَا أَتَذَكَّرُهُ مِنْ قِصَصٍ قُرْآنِيَّةٍ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ: (1ن)

وَتُحَاوِرَ النَّاسَ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ	تَفْهَمُ وَلَا تَتَّهَمُ غَيْرَكَ بِالْبَاطِلِ

8. أَبْذِي رَأْيِي فِي سُلُوكِ سَمِيرٍ حِينَ اعْتَذَرَ لِلْمَرَأَةِ، وَطَلَبَ مِنْهَا الصَّفْحَ بَعْدَ أَنْ قَدَّمَ لَهَا صَدَقَةً، وَأَعْلَلَّهُ. (1ن)

الرَّأْيُ:

التَّغْلِيلُ: