

# Descuidos ajedrecísticos

“When bonus dormitat Homerus... «En realidad, a veces, incluso el buen Homero duerme la siesta», por lo que no debe sorprendernos que, en el complejo e intrincado arte de Caissa, se encuentren a menudo deslices, inexactitudes e incluso increíbles errores cometidos por los más notables maestros del tablero.

Tartakower ya utilizaba la sugestiva expresión «Manchas en el Sol» para designar los momentos de ofuscamiento que ocurren incluso en las mentes más lúcidas, en una elocuente prueba de que nosotros, los ajedrecistas, contrariamente a lo que se piensa, somos seres humanos...

Mostraremos en seguida tres descuidos memorables: la primera ocurrida con un gran maestro, la segunda con un teórico consagrado y la tercera con un famoso maestro de la composición.

Unzicker en su partida contra Czerniak, Torneo de las Naciones, Ámsterdam, 1954, dejó escapar un elegante mate en 3 jugadas. Y lo curioso es que esta partida fue publicada y analizado por los comentaristas más talentosos y ninguno de ellos descubrió el sorprendente remate. En la posición del diagrama, las blancas procedieron con **26. ♖xh7+ ♘xh7 27. ♝xh7+ ♔f8 28. ♝xd8+ ♚e8** y ahora Unzicker, prosaicamente, jugó **29. ♘xb2**, cuando podrían haber terminado elegantemente con **29. ♝f7+ ♔xf7 30. ♘d6+ ♔f8 31. ♝xe8** mate, cerrando con llave de oro esta crucial partida.



Reuben Fine, el famoso gran maestro y didacta estadounidense, en su monumental obra «Finales de ajedrez», considerada en su género como la «Biblia de los finales de ajedrez», se observa en la página 22 de su 2da. edición, el diagrama a la derecha.

Con el título «El blanco juega y gana», presenta la siguiente larga solución: **1.♔b5 ♕d6 2.♔c4 ♕c7 3.♔c5 ♕d8 4.♔b6 ♕c8 5.♔c6 ♕d8 6.♔b7 ♕e8 7.♔c7 ♕f8 8.♔d7** y ganan.

Este final, sin embargo, puede ser rematado de una manera mucho más drástica y contundente, como indica la siguiente continuación: **1.d6+! exd6+ (Si 1...♔d8 2.d7 es decisivo) 2.♔d5 ♕c8 (La alternativa 2...♔d8, seguiría 3.♔xd6, con triunfo inmediato), 3.♔c6! ♕d8 4.♔xd6 ♕e8 5.e7** y ganan.

El interesante libro «Adventure in Chess», escrito por Assiac, anagrama de Caissa y seudónimo del Dr. H. Fraenkell, escritor inglés de un admirable verbo, contiene en la página 142, un estudio que ganó el primer premio en un concurso en Inglaterra, por HF Blanford, un conocido compositor inglés.

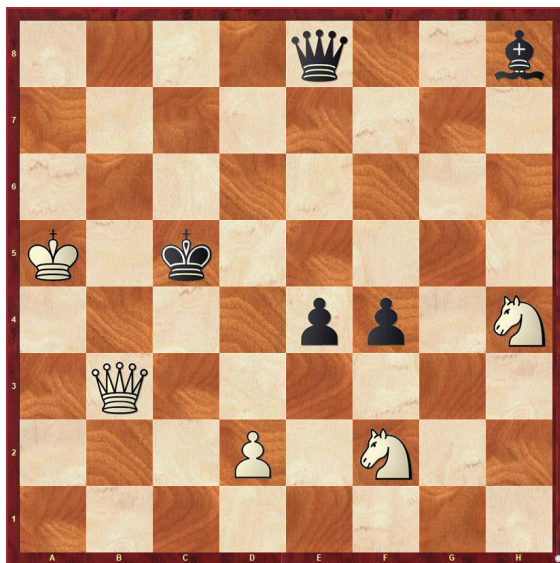
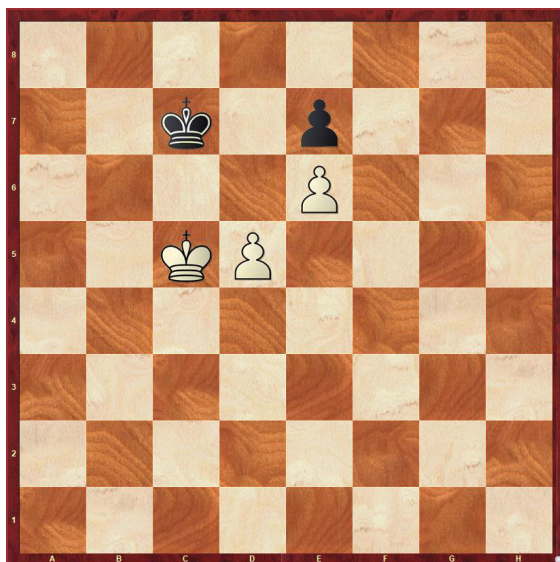
Con el enunciado «El blanco juega y gana», este final, fijado en la posición del diagrama, tiene en el libro la siguiente solución:

a) **1.d4+ ♕xd4 2.♖xe4+ ♔xe4 3.♔b6+ ♕c4 4.♔b4+ ♕d5 5.♔b7+ ♕e5 6.♖f3+ ♕f5 7.♔h7+** y ganan;

b) **1.d4+ ♕xd4 2.♖f3+ exf3 3.♔d3+**, etc.

c) **1.d4+ exd3 2.♖xd3+ ♕d4 3.♖f5+**, etc.

La solución que encontramos, además de ser totalmente diferente



de la presentada en el libro, es más corta y estéticamente más bella:

a) 1. ♖xe4+! ♚xe4 2. ♜b6+ ♔d5 (si 2... ♔c4 3. ♜b5+ ♔d4 4. ♖f5+ y ganan); 3. ♜b7+ ♔d4 4. ♖f3+ ♔d3 5. ♜b1+ y ganan;

b) 1. ♖xe4+ ♔c6 2. ♜b5+ y ganan;

c) 1. ♖xe4+! ♔d4 2. ♖f5+ ♔e5 3. d4+! ♔xf5 4. ♖d6+ y ganan;

d) 1. ♖xe4+! ♚xe4 2. ♜b6+ ♔d5 3. ♜b7+ ♔e5 4. ♖f3+ ♔f5 5. ♜h7+ y ganan.

Dados estos ejemplos, el lector que practica ajedrez y posiblemente ha estado en situaciones similares, recibe «una carta de perdón» que justificará completamente cualquier falla que pueda ocurrir en sus partidas, análisis o composiciones de ajedrez.

